# revista portuguesa de xadrez

n° 03 . III série . € 5.00

julho . agosto 2008



TORNEIO DE MESTRES triunfo de ruben pereira

RAFAEL TEIXEIRA VENCE TORNEIO DE HONRA PORTUGAL CAMPEÃO MUNDIAL DA CSIT GD DIANA CONQUISTA TAÇA DE PORTUGAL

# **Editorial**

sta é já a quarta rpx de 2008 e é agora obrigatório fazer um balanço sobre as vantagens e desvantagens da existência da Revista. Com pouco mais de 300 assinantes e poucas vendas para além das assinaturas, é preciso referir que estes números estão muito abaixo das expectativas de todos os seus responsáveis. Também a publicidade na Revista é praticamente nula, isto torna o projecto inviável financeiramente e que se tem mantido apenas porque os assinantes que temos o merecem e na esperança que contribua para a divulgação do Xadrez. Obviamente, as responsabilidades deste insucesso têm de ser por nós assumidas.

Boris Gelfand, 3º classificado do último campeonato mundial, já conhece a rpx e ofereceu-se para comentar alguns dos seus jogos para a Revista, infelizmente, como poderemos aceitar e viabilizar esta hipótese sem um expressivo retorno da comunidade em Portugal?

O esquecimento dos mais importantes órgãos de comunicação para com o Xadrez torna-o mediaticamente marginal, por esse motivo, temos poucos torneios, poucos mestres e poucos jogadores, além disso, temos investido bastante na formação de jogadores jovens e de facto apareceram alguns resultados. O problema é ser socialmente difícil para esses jogadores explicar a familiares e amigos um forte interesse e dedicação ao Xadrez. Esse é o principal factor a ultrapassar, é preciso tornar o Xadrez numa tradição cultural. Uma Revista de Xadrez parece ser uma boa contribuição para isso, mas não se pode ignorar a realidade dos factos. Apesar de estarmos felizes com algumas manifestações de agrado dos nossos assinantes, os números são escassos, muito escassos.

Neste número, reduzimos para 48 páginas a Revista, acima de tudo por motivos financeiros, lamentamos mas prometemos fazer um esforço adicional para compensar esta perda pela qualidade. Temos boas reportagens, notícias interessantes e partidas bem interessantes.

Ruben Pereira continua a destacar-se no panorama nacional vencendo o Torneio de Mestres, enquanto no panorama internacional prepara-se o grande confronto Anand-Kramnik.

# Destaques



Ruben Pereira domina Torneio de Mestres e soma normas de MI

GD Diana: 2 anos a ganhar tudo





Portugal Campeão do Mundo em Itália

Ana Baptista é campeã nacional pela primeira vez



# Colaboradores

AI Carlos Oliveira Dias
MF Ruben Pereira
MI António Fróis
MIF Catarina Leite
GM Petr Velicka
MI Sérgio Rocha
GM Carlos Matamoros
Manuel Pintor
José Cavadas
Mário Oliveira
GMC Álvaro Pereira
GM Bogdan Lalic
MFF Ana Baptista
MI Daniel Alsina
MF Carlos Barrero

Assinaturas: 21 357 91 44, ou e-mail por.chess.fed@gmail.com Assinatura Normal: 25 euros (inclui portes de correio)

Assinatura do tipo A: (5 exemplares por cada edição da Revista) 100 euros (inclui portes de correio).

Assinatura do tipo B: (10 exemplares) 180 euros (inclui portes de correio).

O pagamento deve ser feito, ou por cheque à ordem da Federação, ou por transferência bancária para a conta do Montepio Geral n.º 052.10.004147-5 com o NIB: 0036.0052.9910.0041.4755.1.

Qualquer assunto de marketing e publicidade: Maria Armanda Plácido: armanda.placido@gmail.com ou pelo tm. 93 541 75 67

Sugestões, conteúdos e outros: Vasco Diogo: vmdiogo@hotmail.com Paulo Dias: paulojgdias@gmail.com

# Ficha Técnica

Propriedade:

Rua Frei Francisco Foreiro, nº2

4ºEsq. 1150-166 Lisboa

Directora:

Maria Armanda Plácido

Editores:

MN Vasco Diogo e MI Paulo Dias

Concepção Gráfica: Paulo Dias

Gráfica:

Ediliber S.A. Rua Brigadeiro

Correia Cardoso nº 194-202, 3000
084 Coimbra

Autoria da Capa:

Arq.ª Mónica Margarido

Federação Portuguesa de Xadrez,



# O Regresso do Palhaço do Xadrez

Caros Editores,

No primeiro número (parabéns!) da Revista Portuguesa de Xadrez, III Série, Paulo Dias permite-me uma pequena aparição no artigo sobre o Campeonato Nacional de Equipas: "o músico holandês, radicado em Portugal, que possui o novo título da Federação Internacional *Candidate Master.*"

Pois, esse título de "Candidate Master"... Durante a celebração do Dia Mundial do Xadrez 2007 na Fábrica Braço de Prata tive uma curta conversa sobre o assunto com MN Diogo Alho, ele disse-me logo: "Não vou nessa! " E com razão, de facto: o que é um "Candidate Master", não somos todos "Candidate Masters"!? Alguns eleitos chegam aos títulos MF, MI ou GMI, a grande maioria não. Ora, como cinquentão parecia-me realista já não acalentar grandes esperanças. E assim, numa tarde de Verão do ano passado, fui à sede da Federação depositar alegremente 70 euros nos cofres da FIDE para obter o pequeno título, mais vale tarde do que nunca... Na semana sequinte o meu presidente Amadeu Solha Santos telefonoume: "Vai ver o site da FPX! ". Num cantinho da página uma curta notícia: "Três novos Mestres Nacionais: Diogo Alho, Vasco Diogo e Marinus Luyks". Caramba, podia ter poupado os 70 euros! (É bem feito, devem dizer os críticos, e têm toda a razão).

No entanto, tenho mais um título (!) e esse, na verdade, é o único que me dá orgulho. Foi-me atribuído há 15 anos por Luís Sobral, um jornalista benfiquista do jornal "A Bola". Ele viu-me na Primavera de 93 num espectáculo de novo circo com a mulher-palhaço Tété (Teresa Ricou) no Chapitô e também já tinha reparado no meu nome no Semanário "O Benfica": a equipa amadora (!) de xadrez do SLB (GMI António Antunes, MI Joaquim Durão, MF João de Sousa, MN Melão Pereira, Miguel Durão e eu) fez uma boa época 92/93, 3º lugar na 1ª Divisão, logo atrás dos profissionais pagos do TLP e Boavista; na competição individual fiquei em 2º lugar ex-aequo no Torneio Preliminar do Campeonato Nacional.

# Cartas dos leitores



O jornalista Luís Sobral apelidoume então de "Palhaço do Xadrez". Desde então tenho procurado honrar este epíteto tanto nos palcos como no tabuleiro de xadrez.

Por razões profissionais estive nos últimos dois anos afastados da modalidade, mas nesta época o palhaço regressou...

Cruz, Jorge Luyks, Marinus C06-Defesa Francesa (Tarrasch) Camp. Nac. 2ª Divisão B

1.e4 e6 2.d4 d5 3.包d2 包f6 4.e5 包fd7 5.盒d3 c5 6.c3 包c6 7.包e2 cxd4 8.cxd4 f6 9.exf6 包xf6 10.00 盒d6 11.包f3 00 12.盒f4 盒xf4 13.包xf4 瞥b6 14.營d2 空h8!? 15.盒b1

15. 夕g5 é uma conhecida combinação de empate: 15... 夕xd4 16. 食xh7 夕xh7 17. 夕g6+ 空g8 18. 夕e7+ (não 18. 夕xh7? 呂e8 19. 夕g5 e5!) 18... 空h8= a mesma combinação não existe na variante 14.b3 空h8 15. 夕g5 夕xd4?? (15...g6) 16. 全xh7!+- como bom Palhaço do Xadrez já perdi assim duas vezes numa mesma época em semirápidas, contra MN Rex Blalock e MI Roi Reinaldo, distritais de Lisboa e Open de Olivais 2001, depois nunca mais...

17...罩e7?!

17...g5.

18.b3

18.a4, o meu adversário sugeriu; 18.h4, o Fritz dá 18...包h5!? 19.營d3 g6 20.包xh5 營xb2 21.皇c2 包b4 22.增b3 增xb3 23.臭xb3 罩xf3 24.创f4 com igualdade!

18...g5 19.公xg5 營xd4 20.營xd4 公xd4 21.皇xh7?



Depois de pensar 45 minutos e ainda com 20 minutos no relógio, as brancas decidem forçar os acontecimentos; se 21. \$\delta\_0^2 2 \delta\_68 As pretas têm vantagem, mas o Fritz dá: 22. \$\delta\_65; 21. \$\delta\_01 d1 e5 22. \$\delta\_04 d23. \$\delta\_0kn7! com igualdade, muito difícil para jogadores com Elo 2100/2200...

21... 2xh7

Restam também 20 minutos no relógio para as pretas, menos bem pareceu-me 21... 三xh7 22. 位g6+位g7 23. 位xf8 位xf8 24. 位xh7+位xh7 25. 三ed1.

22.₺g6+ ±g7 23.₺xh7 ₺f3+ Vantagem decisiva diz o Fritz.

24.⊈h1

Se 24. ₫f1 \frac{\pi}{2}fe8! Idem.

24...≌fe8!

O Rei em h1 sugere a possibilidade extra de 24...\(\text{E}\)h8!? aumentando ainda mais a confus\(\text{a}\), uma curiosa "sobrecarga" do Cavalo em g6, duas Torres para comer (circo! circo!), por exemplo 25.\(\text{D}\)xh8 a) 25.\(\text{D}\)xe7 \(\text{D}\)xe1 \(\text{E}\)xh7 (26...\(\text{D}\)xh7 27.\(\text{D}\)f5 \(\text{E}\)f8 \(28.\text{D}\)a \(\text{E}\)xf2 29.\(\text{D}\)xd5 \(\text{D}\)c6 30.\(\text{D}\)g1 \(\text{E}\)xa2 31.\(\text{D}\)b4 \(\text{E}\)g2+ 32.\(\text{D}\)f1 \(\text{E}\)xh2 33.\(\text{E}\)xe6 = Fritz) 27.\(\text{E}\)c1= ou; b) 25.\(\text{D}\)xe7 \(\text{E}\)xh7 \(\text{D}\)xh7 \(\text{D}\)xh7 \(\text{E}\)xh7 \(\text{E}\)xh7 \(\text{E}\)xh7 \(\text{E}\)xh7 \(\text{E}\)xh7 29.\(\text{D}\)g2 com alguma vantagem negra; 25...\(\text{D}\)xe1 26.\(\text{D}\)f8! \(\text{D}\)d3! 27.\(\text{D}\)hg6 \(\text{E}\)f7 com vantagem negra.

25.ᡚxe7 ₾xh7?

26.**ℤe**3

Ou também 26. 4 xd5!=.

**26...<b>½d2??** 26...**½g**5=.

27.f3??

Continua na pg. 6



# Portugal Campeão Mundial da CSIT

# Vasco Diogo (2294 Elo) MESTRE NACIONAL

Portugal consegue ser campeão mundial da CSIT (Confédération Sportive du Travail) por equipas. Assim, Portugal dá continuidade aos bons resultados efectuados ultimamente: no ano passado Portugal também saiu vitorioso no campeonato mundial da CSIT, por Henrique Galvão, campeonato que se disputou a nível individual na Áustria, tornando-se assim no primeiro e único Português a vencer individualmente uma prova mundial da CSIT. As provas desta confederação são jogadas anualmente e alternadamente ou é jogado um campeonato individual e ou um campeonato por equipas. Este ano era tempo de participação colectiva. Assim a equipa que foi representar Portugal foi constituída pelos 4 primeiros classificados do campeonato do INATEL: Nuno Guerreiro, Stéphane Silva, Vasco Diogo e Vítor Morais. A ordem não foi esta, pois foi imposto pela organização que todas as equipas estivessem ordenadas por ordem de Elo, assim joguei a primeiro tabuleiro, a segundo Stephane Silva, no seguinte Nuno Guerreiro e no último tabuleiro Vítor Morais. Este campeonato decorreu de 1 a 4 de Julho e foram disputados em Rimini, Itália, uma cidade muito turística na zona norte da costa do adriático, muito perto de San Marino. O Campeonato contou com a participação de 11 equipas, foi disputado num suíco de seis sessões e o sistema de pontuação era a soma de todos os pontos dos diferentes tabuleiros.

Na primeira ronda defrontamos o Brasil e o resultado saldou-se num empate, com vitórias no segundo e





no quarto Tabuleiro. Este foi o único empate que cedemos, tendo ganho todos os restantes encontros. O nosso segundo tabuleiro efectuou a incrível prestação de 5.5 pontos em 6 possíveis. Sendo o jogo que comento em seguida um dos seus melhores em toda a competição.

Silva, Stephane (2212) Carvalho, José (2200) B82-D. Siciliana (Scheveningen) Mundial CSIT 2008 (1)

1.e4 c5 2.包c3 d6 3.f4 e6 4.包f3 包f6 5.d4 cxd4 6.包xd4 包c6 7.皇e3 a6 8.暋f3 暋c7 9.皇d3 皇e7 10.00 00 11.全h1 皇d7 12.罝ae1 罝ac8

12... ∅b4 parece-me um bom lance, há que eliminar o forte Bispo de d3, conforme se poderá ver no seguimento da partida.

# 13.夕xc6 &xc6 14.營h3

Agora podemos ver a força que o Bispo em d3 tem: a ameaça é 15.e5 dxe5 16.fxe5 營xe5 17.鼍xf6+-.

# 14...g6?

Aqui havia que manter o sangue frio e jogar 14...置fe8 uma vez que 15.e5 dxe5 16.fxe5 營xe5 17至xf6? já não serve pois o Rei negro tem fuga por f8 e e7. 14...g6 debilita muito a posição perto do Rei; por outro lado 14...e5 é um lance lógico se se quer evitar o e5 das brancas, mas depois de 15.fxe5 dxe5 16.象g5 As brancas continuam com vantagem, vão jogar em seguida 營h4 e 置f3. Têm um plano de ataque simples de seguir, e por isso a sua posição é mais fácil de jogar.

15.f5!

Um bom lance, abre linhas para os Bispos e Torres brancas que estão muito bem posicionadas.

# 15...exf5 16.exf5 ∰d7 17.Ձg5 Ձd8 18.∰h4 ᡚh5

O cavalo tem de ir para esta casa miserável pois se: 18...心e8 19.fxg6 fxg6 (19...hxg6 20.愈xg6! fxg6 21.罝xf8+ 查xf8 22.咝h8+ 查f7 23.쌜h7+ 心g7 24.罝f1++-) 20.罝xf8+ 查xf8 21.罝f1+ 查g8 22.쌜f4+-; 18...心d5 Seria parecido á variante mostrada anteriormente 19.fxg6 fxg6 20.罝xf8+ 查xf8 21.愈xd8 তxd8 (21...쌜xd8 22.쌜xh7+-) 22.ᡚxd5 ②xd5 23.쌜f6+ 查g8 (23...逾f7 24.쌜h8+ ②g8 25.তxf1++-) 24.তxf-19.f6!

O Cavalo de h5 não tem fuga, o plano das brancas é jogar êe2 e exh5.

# 19...≌e8 20.Ձe2 ⊈h8 21.Ձg4!

Lance importante, não pelo ganho da qualidade, mas mais importante que isso, pelo ganho da coluna e, como veremos de seguida.

# 21... Exe1

# 22. Exe1 營c7 23. axh5

As brancas pensaram que não havia nenhuma defesa para gxh5 豐xh5 seguido de 豐h6 e 豐g7 mate, no entanto tinham uma melhor jogada: 23.心d5! Aproveitando o facto de se 23...皇xd5 24至8 mate 23...豐a5 24.c4! (melhor que 24.皇xc8 豐xd5, se bem que nesta variante as brancas continuam com grande



vantagem.) com vantagem decisiva, a Torre de c8 está atacada, e se 24...\( \mathbb{E}\)b 25.\( \mathbb{L}\)xh5 gxh5 26.\( \mathbb{L}\)h6! seguido de \( \mathbb{E}\)g3, e as ameaças de mate s\( \mathbb{A}\)o indefens\( \mathbb{E}\)o indefens\( \ma

# 

Um lance para ainda complicar o jogo.

# 25.gh4

As brancas tiveram medo de algum possível perpétuo depois de 25.營h6 âxg2+26.亞xg2 營g4+, que de facto não existe: 27.亞f2 âb6+(27...營f5+28.亞g3+-) 28.意e3 營f5+(28...涇g8 29.âxb6! e o rei consegue escapar 29...營g2+30.亞e3 涇e8+31.亞d3 涇xe1 32.營f8+ 營g8 33.營xg8+ 查xg8 34.âe3 com uma posição que se ganha) 29.亞e2 營xc2+30.亞f3 營f5+31.營f4+-.

# 25...gb6 26.gq3

26. 營h6? 置g8! e são as pretas que estão melhor com os dois Bispos bem posicionados em conjunto com a Torre na coluna g.

# 26...≅e8?

Era tempo de colocar a Torre na coluna g com 26... \( \tilde{\tilde{\tilde{B}}} \) que seria a melhor jogada das negras, se bem que ainda assim n\( \tilde{a} \) salvava a partida uma vez as brancas poderiam jogar 27. \( \tilde{\tilde{D}} \) d5! com a ameaça de \( \tilde{\tilde{D}} \) e7, e \( \tilde{\tilde{B}} \) xd5 28. \( \tilde{\tilde{B}} \) xd5 a vantagem das brancas \( \tilde{B} \) muito grande: al\( \tilde{B} \) pe\( \tilde{A} \) o de d\( \tilde{B} \) e existe tamb\( \tilde{B} \) a meaça da entrada da Torre em e7.)



# 27.Ee7!! Exe7

27... d8 28. h6 Eg8 29. Exf7 com mate em poucas jogadas.

Na segunda ronda defrontamos a Itália e o resultado foi de 4–0, um importante impulso em termos de pontuação, mas sobretudo em termos de moral, no rumo á vitoria no torneio. Comento a minha partida no primeiro tabuleiro.

Diogo, Vasco (2294) Mazzinni, Piero (2315) B99 – Defesa Siciliana (Najdorf) Mundial CSIT 2008 (2)

# 1.e4 c5 2.包f3 d6 3.d4 cxd4 4.包xd4 包f6 5.包c3 a6 6.皇g5 e6 7.f4 h6 8.皇h4皇e7 9.營f3 營c7 10.000 包bd7 11.皇e2 罩g8

O propósito deste lance é o de apoiar o g5, lance muito comum nesta abertura, a maior parte das vezes até sem este lance intermédio, a ideia das negras é esta: eliminando o peão de f das brancas, o Cavalo consegue um excelente posto em e5.

# 12. ₩e3 g5 13.fxg5 hxg5 14. £g3

14. ≜xg5 €g4+ e as brancas perdem material devido á cravagem da Dama.

# 14... 包e5 15. 宮hf1 总d7 16. Φb1

Um lance profilático, a minha ideia é jogar ∆f3 atacando o peão de g e não ter nenhum problema com uma eventual cravagem da Dama na diagonal c1-h6.

# 16...0-0-0 17.句f3 句fg4 18.曾d2

Também me passou pela cabeça 18.豐a7 mas depois de 18...公c6! 19.豐a8+ 公b8 não gostei do facto da Dama estar encerrada.

# 18...**公xf3 19.**罩xf3

Tomar de Torre é a melhor opção, pois estou a atacar f7 e d6.

# 19...f6



# 20.ᡚd5!

20. £xd6 seria um lance óbvio, e neste caso seria igualmente bom, mas descobri uma melhor continuação.

# 20...exd5 21. 图c3 dxe4

Se 21...2c6 22.2xg4+ 4b8 23.exd5 com ganho de material.

# 22.≅xc7+ ⊈xc7 23.ዿxd6+ ዿxd6 24.∰xd6+ ⊈c8 25.≅d5 ᡚe5

A ameaça é de 26.\(\mathbb{Z}\)c5+ \(\delta\)c6 27.\(\mathbb{Z}\)xc6+ bxc6 28.\(\delta\)xa6#.

# 26.營xf6 公c6 27.営xg5+-

Os dois peões passados da ala de Rei proporcionam uma grande vantagem para as brancas.

# 27... 三gf8 28. 營c3 空b8 29.b3 皇c8 30.h4

30. kaa6 era também uma boa opção, optei no entanto por avançar os peões passados.

# 30... 夕d4 31. 桌c4 中a8 32. 罩d5!

A troca de peças favorece as brancas.

# 32...包b5 33.營e3 包a3+ 34.查b2 包xc4+ 35.bxc4 罩de8 36.h5 息f5 37.c5

Joguei este lance pois pareceu-me que c6 poderia ser uma ameaça num futuro próximo.

# 37...罩f7 38.營g5

Novamente com o intuito de trocar peças.

# 38...**≜d7**

38...e3 39.罝d8+ (39.罝xf5 罝xf5 40.xf5 e2+) 39...罝xd8 40.xd8+ 含a7 41.e8+-.

# 39.罩e5罩c8 40.罩xe4 &c6 41.罩e5

41. E2 era um lance mais seguro. Poderia depois seguir o mesmo plano: o avanço dos peões passados da ala de Rei.

# 

O final após a troca em c2 é vitorioso para as brancas devido aos dois peões ligados na ala de Rei.

# 

Na terceira e quarta rondas, ganhámos à Rússia e a Israel por 2.5- 1.5 e por 3-1 respectivamente. Com estes resultados chegamos á penúltima ronda na liderança com 1 ponto de vantagem sobre a Finlândia. Estes eram os favoritos á vitória no torneio, pois eram a equipa que tinha maior média de Elo, tornando-se este jogo importantíssimo para a atribuição do título. O encontro correu-nos de feição e obtivemos vitórias nos primeiros dois tabuleiros e um empate no quarto. Em seguida, mostro um excerto da minha partida.

# Keskinen, Sauli (2309) Diogo, Vasco (2294) Mundial CSIT 03.07.2008 (5)

(ver diagrama)

# 17...ᡚxf4!

A única jogada para complicar. Se as negras jogassem £f8 ou £g7, as brancas fazem roque grande e têm





um jogo fácil: para além do peão a mais, possuem um ataque rápido com h4 e h5.

# 18.ᡚxf4 ᡚxe5 19.ᡚxd5?

Este lance é mau e não pensei anteriormente nele. 19.0 xe5 foi a linha principal que calculei 19...≅xe5+ (não 19.... \are xe5+ pois as brancas poderiam jogar 20. We2! obrigando a trocar as Damas) 20. De2 Exg5 e era isto que estava a pensar jogar, deixando o Rei branco no centro e jogando em seguida ≅h5, para tentar ganhar um terceiro peão (h3) pela peça a; 19. df2 Foi também um lance em que não pensei, mas é o lance dado pelo Fritz e que dá grande vantagem às brancas. Nota-se mesmo que é um lance de computador, a posição parece-me mesmo má depois de ₫f2, mas aparentemente as

brancas aguentam-se.

19...**②**xf3+ 20.**₫**f1

20. 中f2 增c5+ 21. 中xf3 增xd5++

20...曾q3! 21.包f6+

# 

Este lance ainda é mais forte que 23...豐xh3+ 24.豐g2 (24.查f2 皇xg5 com a forte ameaça de 皇h4) 24...句d2+25.查f2豐xd3+.

24. 空e2 罩xe8+ 25. 臭e4

25. \$\dag{\psi}\$xf3 \quad e3+ 26. \$\dag{\psi}\$f4 \dag{\psi}\$xq5#.

25...增g2+ 26.全d3 匀e5+ 27.全d4 罩d8+28.全xe5

Este lance leva ao mate mas se 28.堂c5 豐xh3 e as negras têm aqui uma vantagem decisiva, uma peça a mais, ameaçam 豐e3 mate e o Rei branco muito dificilmente escapará impune na sua caminhada pelo meio do tabuleiro.

28...∰xg5+ 29.⊈f5 ∰f4+

Com 29...營e7+ daria mate mais cedo 30.彙e6營xe6#.

30.⊈f6 ₩d6+

Seguido de mate 0-1

À entrada para a última ronda

tínhamos meio ponto de vantagem sobre a Rússia que na jornada anterior tinha surpreendido ao derrotar o Brasil por uns expressivos 3.5 - 0.5. O emparceiramento ditava o encontro Portugal - Austria e Finlândia. A partida Rússia tínhamos vantagem pois além da vantagem pontual, jogávamos com um adversário mais acessível e tínhamos vantagem no confronto directo. Acabamos por não defraudar as expectativas, vencendo por 3-1 com vitórias dois últimos tabuleiros e empates nos primeiros tabuleiros. A Rússia acabou por perder 1.5- 2.5 com a Finlândia, mas ainda assim manteve o segundo posto.

	Classificação I	inal		
CI.	Equipa	Total	Sb	
1	Portugal INATEL	17		
2	Rússia ROSSIYA	15		
3	Finlândia TUL	14.5		
4	Israel HAPOEL	14	66	
5	Estónia KALEV	14	58	
6	Áustria ASKOE	13		
7	Brasil SESI	12.5		
8	Itália UISP	12		
9	Angola UNTA	10.5	61.5	
10	Bulgária 1 BWSF	10.5		
11	Bulgária 2 BWSF	10		

# Cartas dos leitores

27.還d1 &e4 (27...d4 28.還e5 &f3 29.還h5+ 화g7 30.화g2+-) 28.還xe4!

27...罩xe7

27...d4!?

28.\d1?

28.⊈a2.

# 28...d4! 29.≌d3 ᡚxf3 30.≌xf3 ዿc6 31.⊉g2 31...≌f7

Se calhar ainda valia a pena lutar pela vantagem com 31...e5 32.並f2 象xf3 33.並xf3 e4+ 34.並e2 單d7, mas depois de tanta emoção e com pouco tempo...

Pereira dos Santos, Ant. (2294) Luyks, Marinus (2203) Camp. Nac. 2ª Divisão B

GC Odivelas GX Alekhine 2008

Depois de mais uma luta emocionante numa Defesa Grünfeld (a sexta vez entre os dois em vinte anos!) chegámos à posição seguinte, com dois minutos no relógio para cada um:



# 1.營e4 a4 2.營a8+ 息f8?

# 3.句h4 單xd4??

3...⊒c8 4.∰xa4 com vantagem branca.

4.**罩g3+ 垫h7** What else?

5.包f3??

Falhando o mate afogado 5.包g6! \$g7 6.營h8+! \$\hat{2}\text{xh8 7.包f8 mate.} 5...罩f4

Ufa...

6.罩h3 罩f5?!

6...b5+.

7.閏h4

7.g4 罩f4 8.含g3 罩xf3+ 9.增xf3= Fritz.

7...a3 8.罩a4 彎g7 9.罩a7 罩f7 10.豐e4+含g811.罩a8豐h7??

11...≌a7!+.

12.₩c6?!

12.曾g4+ 曾g7 13.曹xe6 堂h7 14.曾xb6=.

12...增f5 13.增xb6 営d7!? 14.增b3 営d3 15.增c4 增h5+

16.包h4 營xe5+ 17.g3??

17.f4 營f6 18.營xd3 營xh4+ 19.含g1 營e1+ empate seria um desfecho mais justo.

17...≌d4 18.∰c8

18.f4 ≅xc4 19.fxe5 ⊈f7+.

18...営xh4+ 19.含g2 增d5+ 20.f3 物d2+

E mate em 8 (que foi em 10 por causa de uma repetição de lances).

# Espaço das Associações



# Associação de Xadrez do Distrito de Braga

# Campeonato Distrital: Carlos Novais campeão.

Campeonato Distritai: Carios Novais Campeao.

A Fase Preliminar decorreu, durante os meses de Fevereiro, Março e Abril, na sede dos clubes Operário Futebol Clube, Clube Campismo e Caravanismo de Barcelos, Amiguinhos do Museu Alberto Sampaio, Amigos de Urgeses, Escola E.B. 2,3 João de Meira e Grupo de Xadrez das Marinhas.

A Fase Final foi disputada na sede do clube famalicense Operário F.C. por 29 jogadores apurados segundo os sequintes critérios:

- Três iogadores que não tenham apuramento por nenhuma das alíneas seguintes, desde que classificados na primeira metade do distrital absoluto da época anterior: Artur Lemos, Duarte Ribeiro e Ivo Silva, não podendo, em caso de não inscrição de algum destes, ser substituídos.
- Campeã distrital feminina em título, podendo ser substituída em caso de desistência, por outra jogadora, desde que se tenha classificado até ao 3º lugar, inclusive, do distrital feminino.
- Jogadores com ELO FPX ou FIDE superior a 1800 pontos na lista de Janeiro de 2008.
- Vinte a vinte e cinco jogadores a apurarem segundo método proporcional, com arredondamento por defeito, aplicado aos locais onde tenha havido Fase Preliminar.



Texto de Mário Oliveira, Vice-presidende da AXDB

Este Torneio prolongou-se, desde o dia 9 de Maio, todas as Sextas--feiras, com início previsto às 21 horas e 15 minutos, até ao dia 5 de Julho.

Sob a arbitragem de Avelino Ribeiro e apoio da Associação de Xadrez do Distrito de Braga e da Câmara Municipal de Vila Nova De Famalicão, este Campeonato envolveu a participação dos 29 melhores jogadores do Distrito provenientes dos Concelhos de Barcelos, Braga, Esposende, Vila Nova de Famalição e Guimarães.

O cabeca de série número um era o iraniano Orfeh Bolhari (Amiguinhos do Museu Alberto Sampaio) que não fez vincar o seu favoritismo inicial, já que a vitória sorriu ao seu colega de equipa Carlos Novais. Desta forma, Orfeh Bolhari classificou-se em 2º lugar e o jovem Nuno Martinho (Escola E.B. 2,3 João de Meira) ocupou o último lugar do pódio.

Dois jovens valores do xadrez distrital no pódio, atestam o futuro promissor que esta modalidade tem no Distrito.

Carlos Novais assumiu a liderança do Campeonato Distrital Absoluto a partir da 4ª jornada e foi consolidando a lideranca ao longo das restantes jornadas.

No início da 8ª e última sessão a liderança era partilhada por Carlos Novais e Orfeh Bolhari (6 vitórias e 2 empates para ambos). Carlos Novais isola-se no comando após vencer o iovem famalicense Bruno Gomes enquanto Nuno Martinho arranca um precioso empate ao jogador iraniano e desta forma obtém um merecido 3º lugar na tabela classificativa.

Segue-se o jogo entre os dois primeiros classificados:

Orfeh Bolhari (AMAS)  Nuno Martinho (Escola EB 2,3 João de Meira)  Yaroslav Minakov (NXVSC-Didáxis)  Bruno Martins (Escola EB 2,3 João de Meira)  Bruno Miguel Gomes (NXVSC-Didáxis)  Yurih Horbash (AMAS)  Horácio Barra (CCCB)
Yaroslav Minakov (NXVSC-Didáxis) Bruno Martins (Escola EB 2,3 João de Meira) Bruno Miguel Gomes (NXVSC-Didáxis) Yurih Horbash (AMAS)
Bruno Martins (Escola EB 2,3 João de Meira) Bruno Miguel Gomes (NXVSC-Didáxis) Yurih Horbash (AMAS)
Bruno Miguel Gomes (NXVSC-Didáxis) Yurih Horbash (AMAS)
Yurih Horbash (AMAS)
Horácio Barra (CCCB)
Horacio Barra (CCCB)
José Monteiro (CX Bracara Augusta)
Artur Lemos (AMAS)
João Filipe Cruz (NXVSC-Didáxis)
José Miguel Pires Cunha (AMAS)
Diogo Lopes (AMAS)
Carlos Machado (Amigos de Urgeses)
Vítor Costa (Amigos de Urgeses)
Ricardo Ribeiro (Escola EB 2,3 João de Meira)
Duarte Ribeiro (Operário FC)
Luís Miguel Silva (NXVSC-Didáxis)
Nelson Torres (NXVSC-Didáxis)
João Pedro Ribeiro (Operário FC)
Joana Ribeiro (AMAS)
Inês M. Oliveira (NXVSC-Didáxis)
Dejair Santos (CCCB)
Rodrigo Fernandes (Escola EB 2,3 João de Meira)
Fernando Alberto Silva (AMAS)
Stephane Costa (Escola EB 2,3 João de Meira)
Narciso Melo (Amigos de Urgeses)
Horta Guilherme (AMAS) eliminado

Cerimónia de encerramento Carlos Novais ao centro, Orpeh



Novais, Carlos (1990) Bolhari, Orphe (2082) D00 - Abertura Peão de Dama

Distrital Absoluto de Braga (6), Vila Nova de Famalição, 2008

1.d4 d5 2.gg5 f6 3.gf4 \( \Omega \)c6 4.\( \Omega \)f3 ûg4 5.ବbd2 ବxd4 6.ବxd4 e5 7.f3 в̂h5

8.**≜e**3

8.ᡚ2b3!?±.

8...exd4= 9. axd4 c5 10. af2 增a5

10... ₩b6 11.b4=.

11.b4 營xb4

11...\mathbb{m}a3!?= também era uma alternativa viável.

12.罩b1± 豐c3 13.罩b3 豐a5 14.罩xb7 ₫d6

14... De7 15.e4 c4 16.exd5 ₩xd5 17.營b1±.

15.e4

As brancas exploram a fragilidade do peão d5.

15....இe7?

 $\triangle 15...0-0-0!$ ? seria uma boa oportunidade para as negras 

16.臭b5++- 空f7

16... фf8 17.0-0 \Box b8 18. \Darksymbol{\Omega} b3+-.

17.0-0 罩hb8

фg6 20. Дхе7 дхе7 21. G4+-.

18. gc6??

E as brancas desperdiçam a vantagem clara que dispunham.

meio caminho da vitória 18... Exb7 21. dxc4 22. de2+-.

18...**営xb7**₹

As negras voltam ao jogo, mas por pouco tempo...

19.ዿxb7 ፰b8??

A vantagem negra esfuma-se e este lance podia ter custado a partida às negras. △19... \$\dag{\pmax}xh2+ era o único lance 20. 如xh2 凹c7 21. 如g1 凹xb7



22.exd5 營xd5 =. **20.②**xd5++- **②**xd5 20... 空f8 21.**②**c4 營c7 22.**②**xd6 **查**xd6 23.**②**q3+-.

21.ᡚc4 ᡚc3 22.∰xd6

22. 增d3 包e2+ 23. 空h1 增c7 24. 包xd6+ 空f8 25. 增xe2 增xd6+-.

#### 22... **智b4?**

△22... 還d8 23. 營c6 營a4 24. 營c7+ 還d7 25. ②d6+ 姶e6 26. 營xc5 ②e2+ 27. ☆h1 罩xd6 28. 營xh5 還d8+-.

## 23. gxc5?

Um erro na avaliação da posição. □23.營d3 e as brancas têm vantagem decisiva, 23...≌d8 24.營xd8 營xc4 25.營d3 營xd3 26.cxd3 ᡚe2+27.ᢓh1+-.

23... **對xc4= 24. 對c7+ 查g6 25. 對g3+**As brancas contentam—se com o empate por repetição de lances [25. 對xb8 對xc5+ 26. 全h1 全h6 com possibilidades para ambos os lados.

25... 查f7 26. 豐c7+ 全g6 27. 豐g3+ 27... 查f7 28. 豐c7+ ½-½ Empate por repetição de lances.

O Campeonato Distrital Feminino decorreu nos meses de Maio e Junho, nas instalações do Museu Alberto de Sampaio (Guimarães), tendo finalizado no dia 14 de Junho. Com organização levada a cabo pela Associação de Xadrez do Distrito de Braga e arbitragem de Artur Lemos, este torneio contou com a participação de seis atletas.

A jovem Ana Meireles, da equipa dos Amiguinhos do Museu Alberto Sampaio, renovou o título de Campeã Distrital Feminina de Braga.

Esta é a quarta vez que Ana Meireles se sagra campeã distrital em Braga, seguindo-se aos títulos obtidos já em 2002, 2005 e 2007.

Em segundo lugar classificou-se, pela segunda vez consecutiva, a sub-12 lnês Machado Oliveira, do Núcleo de Xadrez Vale S. Cosme - Didáxis, o que constituiu uma agradável surpresa, dado ter-se classificado à frente de jogadoras mais experientes.

Joana Ribeiro, colega de equipa da campeã distrital, quedou-se pelo terceiro posto.

1ª Ana Meireles (AMAS)
2ª Maria Inês Oliveira (NXVSC--Didáxis)
3ª Joana Ribeiro (AMAS)
4ª Maria Inês Andrade (GXVP)
5ª Joana Mota (GXVP)
6ª Ana Dulce Martins (GXVP)

# Associação de Xadrez do Distrito de Leiria

O jogador José Bray do Sport Operário Marinhense, foi o vencedor do Campeonato Distrital de Leiria. José Bray teve uma ponta final de torneio onde teve de enfrentar, na 5ª e na 6ª sessões, Hugo Lima Santos e José Cavadas, acabando por serem decisivas as suas vitórias nestas duas partidas, bastando—lhe assim um empate frente a João Martins, para garantir mais um título de Campeão Distrital com 5 pontos.

No pódio ficaram Hugo Lima Santos (AR Penichense)–Sub–16, 4,5 pontos e Jorge Bastos (Academia Xadrez da Benedita) 3,5 pontos. Hugo na 7ª e última sessão ganhou a Jorge Bastos sendo esse facto decisivo para o seu 2º lugar. Eis a classificação final:

1º José Bray (SO Marinhense) 5 pontos em 7 possiveis;



2º Hugo Lima Santos (AR Penichense) 4,5 pontos;
3º Jorge Bastos (Academia Xadrez Benedita) 3,5 pontos;
4º David Rashidi (Xeque Mate S Martinho do Porto) 3,5 pontos;
5º José Cavadas (Academia Xadrez Benedita) 3 pontos;
6º António Mamede Diogo (AR Penichense) 3 pontos;
7º António Severino Santos (Casa Povo Bombarral) 3 pontos;
8º João Martins (Atlético Clube Sismaria) 2,5 pontos.

Este Campeonato disputou-se na AR Penichense. A Câmara Municipal de Peniche ofereceu o jantar convivio. O nosso muito obrigado.

A arbitragem esteve a cargo de André Russo. Direcção da Prova: Luis Lima Santos.

Esta final foi disputada pelos 6 primeiros classificados da fase preliminar ( José Bray; João Martins; Jorge Bastos; Hugo Lima Santos; António Severino, Antonio Mamede Diogo. O jogador Campeão da época anterior (Rashidi) e o melhor Elo FIDE (José Cavadas).

# **Campeonato Distrital Feminino**

A jovem Penichense Inês Lima Santos é a nova Campeã Distrital Feminina Absoluta, destronando a jovem Lídia Ferreira da Academia Xadrez da Benedita.

Participaram cinco jovens. Quatro da AR Peinchense e um da Academia Xadrez Benedita. A grande surpresa foi a jovem Sub-08, Campeã Nacional Feminina neste escalão, Rita Jorge vencer, com todo o mérito, na última sessão, Lídia Ferreira, retirando a esta a possibilidade de um *match* de desempate entre Lídia Ferreira e Inês Lima Santos.

A classificação do pódio ficou assim ordenada:

1ª Inês Lima Santos – 3,5 pontos;



2ª Rita Jorge – 3 pontos; 3ª Lídia Ferreira – 2,5 pontos.



Este é um espaço das Associações Distritais. Mas é também responsabilidade das associações distritais tomar a iniciativa e enviar à edição da RPX quais os conteúdos a abordar e a melhor forma de os apresentar.

O espaço foi criado, exactamente, para divulgar as excelentes iniciativas que as associações têm. Enviem-nas.

# Taça de Portugal

# RPX

# Uma vez mais... Diana de Évora

Exactamente os mesmos quatro jogadores que disputaram e venceram a *Final 4* do ano passado, disputaram e venceram a *Final 4* de 2007/08. Khamrakhulov, Paulo Dias, Luís Santos e Fernando Silva. Fizeram ainda parte desta caminhada, Catarina Leite, Imme Van der Berg e Fernando Carapau. Na final, reeditou-se praticamente a meia-final do último ano frente à ACR Vale de Cambra, sendo a única diferença a substituição de Jorge Guimarães pelo ex-Campeão Nacional Fernando Ribeiro no quarto tabuleiro. Nas meias-finais a equipa alentejana derrotou a equipa recentemente promovida à Primeira Divisão, Ginásio Clube de Odivelas que não pôde apresentar a sua principal figura o MF José Pinheiro. Jogaram António Pereira dos Santos, António Peixoto, Ana Baptista e Pedro Rodrigues que conseguiu o único empate da equipa diante de Fernando Silva. Na outra meia-final a histórica equipa do GX Porto apresentou-se também algo desfalcada o que sempre se lamenta. António Silva, Fernando Cleto, Hugo Martins e Joaquim Pinho não conseguiram tirar qualquer ponto aos homens de Vale de Cambra.

# Paulo Dias (2440 Elo) MESTRE INTERNACIONAL

O encontro da final foi bastante emocionante, com excepção da partida no primeiro tabuleiro onde os Gm's Luís Galego e Ibragim Khamrakhulov empataram rapidamente.

Dias, Paulo (2440) (Diana) Fernando, Diogo (2448) (ACRVC) D17 – Defesa Eslava Taça de Portugal (f) (2) 2008

1.d4 包f6 2.包f3 d5 3.c4 c6 4.包c3 dxc4 5.a4 皇f5 6.包e5 包bd7 7.包xc4 營c7 8.g3 e5 9.dxe5 包xe5 10.皇f4 包fd7 11.皇g2 g5 11...f6 é a outra opção. 12.包xe5 12.包e3 gxf4 13.包xf5 0-0-0 14.營c2 é também uma boa alternativa. 12...gxf4 13.包xd7 0-0-0 Bonito e praticamente único.



# 15.營xh8!?

14.營d4 營xd7

Um lance (demasiado) arriscado e em que poucos jogadores acreditam. Quando estudei esta variante tentei perceber porque razão ninguém capturava a Torre de h8. Finalmente percebi, as brancas não conseguem nenhum tipo de vantagem. Apesar disso, acho que a tarefa das pretas é

Entretanto, vamos ver o que se passava nas restantes partidas

Santos, Carlos (2418) (ACRVC) Santos, Luís (2393) (Diana) D22 – Gambito de Dama Aceite Taça de Portugal (f) (3) 2008

1.d4 &f6 2.&f3 d5 3.c4 dxc4 4.e3 &g4 5.&xc4 e6 6.&c3 a6 7.h3 &h5 8.g4 &g6 9.&e5 &bd7 10.&xg6 hxg611.&f1!?

Na minha opinião, um lance pouco natural. 11. ∰f3±.

11...包d5?!

O mesmo comentário. 11...\d2b4 12.\d2g2 c6 13.e4 e5=.

12.皇g2 ②xc3 13.bxc3 莒b8 14.0-0 皇d6 15.f4! 0-0 16.e4 c5 17.e5 皇e7 18.f5!? exf5 19.gxf5 gxf5 20.罝xf5 cxd4 21.cxd4 쌀b6 22.皇e3

22.營g4 單bc8 23.奧e3 單c3 é outra possibilidade.

22... g6 23. g4

Uma boa decisão quando se entra em apuros de tempo.

23... wxg4 24.hxg4±



A vantagem das brancas é clara, excepto no relógio onde as brancas tinham cerca de 1 minuto e as pretas

cerca de uma hora. Dado que a posição ainda é difícil, o que aconteceu daqui para a frente pode acontecer. Luís Santos começa a virar a partida.

No quarto tabuleiro um duelo de excampeões nacionais.

Silva, Fernando (2351) (Diana) Ribeiro, Fernando (2269) (ACRVC) E61 – Defesa Índia de Rei Taça de Portugal (f) (4) 2008

1.d4 ହିf6 2.ହିf3 g6 3.c4 ଛg7 4.ହିc3 0-0 5.ଛିf4 d6 6.e3 ହିfd7

Preparando e5 e eventualmente f5.

7.ge2 e5 8.gg3 2c6 9.0-0

Nesta posição é difícil encontrar lances úteis para as pretas, sem definir primeiro o centro.

9...≌e8

9...f5 10.c5 e4 11.營b3+ 查h8 12.cxd6 cxd6 (12...exf3 13.dxc7 營e7 14.奧xf3±) 13.敻xd6 exf3 14.敻xf8 ②xf8 15.敻xf3±.

10.h3

10.d5!? era interessante para explorar a posição da Torre em e8.

10...e4 11. **公d**2 f5 12. **图b1 a5 13.a3** g5

Cada jogador escolheu o seu flanco para atacar. Com um centro semi-aberto por vezes é perigoso mexer nos peões à frente do Rei. Neste caso, talvez fosse preferível primeiro jogar 13... \$\Delta\$f6 14.b4 axb4 15.axb4 \$\Delta\$e7.

# 14.b4 axb4 15.axb4 f4?!

Um pouco precipitado, deixando demasiadas opções às brancas todas elas prometedoras, tornando a escolha difícil.





16.**k**h2

16.exf4 gxf4 17.≜xf4 ᡚxd4 18.≜h5 ਫ਼f8 19.≜e3±; 16.b5 fxg3 17.bxc6 gxf2+18.⊑xf2 bxc6 19.ᡚdxe4±.

16...fxe3

16...f3!? 17.gxf3 ᡚf6 18.ᡚdxe4 ᡚxe4 19.ᡚxe4 Ձxh3∞.

17.fxe3 ᡚxd4 18.ዿh5! 罩f8 19.ᡚdxe4±



19... 夕e6 20. 增b3 ∲h8



21.c5!?

21.\angle xf8+ \angle exf8 22.\angle f1±.

21...dxc5

21... ②e5 22.cxd6 cxd6 23. 罩bd1±. 22. 費xe6 ②f6 23. 費c4 ②xh5

24.\(\mathbb{Z}\)xf8+\(\mathbb{L}\)xf8 25.\(\mathbb{Z}\)f1

25.營f7!+-.

25... gd7 26. 增f7?!

Este lance podia ter causado algum embaraço à vitória branca. [26.≜e5+! ≜g7 27.∰xc5+-.

28... 皇g7 29. 增f5 *(29. 增xe8*+ *萬xe8*憲*)* 29... 增c8 30. 皇e5 增xf5 31. 萬xf5 h6±.

29.∰xe8 ≅xe8 30.ᡚxe4± ⊈g8 30... 2a7.

31.皇d6 皇h6 32.ᡚc3 ፰xe3 33.ᡚd5 ቹh3??

Mas a defesa, mesmo com qualquer outro lance, era já muito difícil.

34. Øe7+ Øh8 35. Ձe5+ 1-0



No segundo tabuleiro, Diogo Fernando encontrava os melhores lances e beneficiando do meu erro no 19º lance, tomou a iniciativa.

# 

18.營e5? 息e6!-+.

18...≌c2!

Única, na realidade. 18...\\delta e6 19.\(\Delta\)d5!

19.q4?

19...⊈e6

19...皇g6! 20.皇h3 (20.g5 幽xc3 21.幽xc3 皇xc3 22.邑c1 皇b2 23.邑e1 邑d4干) 20...幽xc3□ (20...皇xc3 21.g5+ 邑d7 22.幽xf4 皇xe1 23.幽g4!±) 21.幽xc3 (21.g5+幽xh3+) 21...皇xc3 22.邑c1 皇b2 23.邑e1 宮c7干.

# 20.皇e4 增xc3 21.增xc3 皇xc3 22.邑c1皇d2 23.邑d1 h6!章

Se as pretas perdem o peão h, as brancas ganham um perigoso peão passado.

No terceiro tabuleiro, Luís Santos conseguia uma reviravolta sensacional...

# 24... 4 b6 25.d5 4 c4 26. 4 d4 b5

Para quê? As brancas devem encontrar uma forma de avançar os seus peões.

27.a4?!

 31.\(\mathbb{Z}\)xd6\(\delta\)xd6\(\delta\)2.e7\(\mathbb{Z}\)e8\(\delta\)33.\(\mathbb{Z}\)d5+−)
31.e7\(\mathbb{Z}\)e8\(\delta\)2.\(\mathbb{Z}\)fd5+−.

27...\$d8!

Excelente jogada defensiva.

28.axb5 axb5 29.\( \mathbb{Z} af1?!

29.d6.

# 29...\(\frac{1}{2}\)b6 30.\(\frac{1}{2}\)xb6 \(\frac{1}{2}\)xb6 \(\frac{1}{2}\)xb6 31.\(\frac{1}{2}\)e1 \(\frac{1}{2}\)e3.\(\frac{1}{2}\)f1?

32.e6! fxe6 33.dxe6 ≝e7 34.Ձd5± Mas já era muito complicado ganhar. 32...≅g6

As pretas podiam ter aproveitado os erros do adversário de imediato com 32...g6! 33.\(\mathbb{Z}\)g5 \(\phi\)g7\(\pi\).

33.g5?

33... **∆d6** 34.**Ef2 Exg5+** 35.**£g2 Egxe5-+** após alguns lances. 0-1

Apesar de já assegurada a vitória, tentej ainda evitar a derrota...

# 24.罩g1 **å**b3 25.罩a1 罩d4 26.**急**f5+ **垫c7 27.g5 hxg5 28.罩xg5 <b>&**xa4 29.罩q7 b5!

Os peões da ala de Dama são valiosos e para avançar.

30. 室xf7+ 空b6 31.h4?

Em apuros de tempo perco a minha principal esperança – o peão h. 31.\( \mathbb{Z}\)a31?.

31...f3! 32.exf3

32.\(\mathbb{Z}\)a3!? \(\epsilon\) a solução fritz. 32...\(\mathbb{Z}\)xh4 33.\(\mathbb{Z}\)xf3 b4\(\mathbb{Z}\).

32... \( \text{\texts} \text{xh4} \) 33. \( \text{\text{\text{\$\delta}}} \) 2 \( \text{\text{\$\delta}} \) 34. \( \text{\text{\$\delta}} \) 35. \( \text{\text{\$\delta}} \) 36. \( \text{\text{\$\delta}} \) 46 \( \text{\text{\$\delta}} \) 38. \( \text{\text{\$\delta}} \) 47. \( \text{\text{\$\delta}} \) 39. \( \text{\text{\$\delta}} \) xh7 \( \text{\text{\$\delta}} \) 44++.

# 38. dd3 &a1 39. 型b8+!

Aqui decidi-me pela melhor defesa. 39.罩c8 罩d6+ 40.空e3 臭d4+ 41.空e2 臭c3∓.

39.... 全c5 40. 罩f5+ 全b4 41. 罩c8?

# 41... \( \begin{aligned} 41... \( \begin{aligned} 42. \dot{\phi} \) = 2 & \dot{\phi} \) 43. \( \dot{\phi} \) xc6 & \dot{\phi} \( \dot{\phi} \) = 44. \( \dot{\phi} \) e3 a4 45. \( \dot{\phi} \) e4?

O último erro mas já numa posição desesperada.

45... ge6 após alguns lances... 0-1



Hotel AS Lisboa

# XX Aberto Escolar Peon de Oro (Mondariz-Espanha)

# Portugueses brilham! João Vicente (IPH) 1º nos sub-12

Realizou-se nos días 17 e 18 de Maio 2008 na Escola Marcote Mondariz a XX edição do Peon de Oro. Um torneio de xadrez jovem por escalões. Estiveram presentes cerca de 400 jovens da Península Ibérica, de várias escolas/clubes desde os Sub-08 (Pré Benjamins) aos Sub-20 (Juvenis). É um dos torneios de jovens mais importante do Mundo. A organização foi da reputadíssima Escola Internacional de Ajedrez Kasparov-Marcote de Mondariz.

Vinte e sete jovens portugueses representaram os seguintes clubes: Academia Xadrez da Benedita (3 jogadores); AR Penichense (3 jogadores); Atlético Clube Sismaria (1 jogador), Sport Operário Marinhense - SOM (3 jogadores), Clube Amador de Mirandela -CAMIR (3 jogadores) e Instituto Pedro Hispano (14 jogadores). Alguns destes brilharam, ficando nos 10 primeiros.

Este ano houve uma novidade, a criação dos Pré-Benjamins (Sub-08). Torneios de partidas semi-rápidas de 30 minutos por jogador e por partida em sistema suíco de 10 sessões. Assim foram jogadas 5 sessões no sábado e 5 no Domingo. A arbitrar o escalão Juvenil esteve o MI António Fróis. No final António Fróis deu uma simultânea a 20 joyens.

Texto de José Cavadas

As classificações dos jovens jogadores portugueses:

# Pré-Benjamins (Sub-08) 53 jogadores

5a-Rita Jorge (AR Penichense) 7 pontos.



A Campeã Nacional Feminina neste escalão mostrou a sua garra e está de Parabéns!

8°-Tomás Martins (Clube Amador 7 pontos de Mirandela) Mirandela está a trabalhar muito bem e aí estão os frutos!

16°-Miguel Santana (AR Penichense) 6 pontos - Um jovem em ascensão. Ainda vamos falar muito deste simpático jovem.

# Benjamins (Sub-10) 81 jogadores

8º-Francisco Cavadas (Academia Xadrez da Benedita) 7 pontos -Mostrou evolução desde o último Peon de Oro. Três vitórias nos três primeiros jogos e 4 vitórias no primeiro dia e três no segundo. Recuperando sempre das derrotas.

16°-Guilherme Martins (CAMIR) 6,5 pontos - Um bom campeonato.

30°-Tomás Rodrigues (Sport Operário Marinhense) 6 pontos Um excelente campeónato para o jovem da Marinha Grande.

> Sub-12 105 jogadores

1º-João Vasco Vicente (IPH) 8,5 pontos.



Depois de muito lutar em anteriores "Peon de Oro", ficando muitas vezes no pódio, o João conseguiu este ano vencer o seu escalão!

3°-David Martins (CAMIR) 8 pontos - Ganhou Peão mostrando que Mirandela está a crescer!

19°-Vasco Elvas (SOM) 6 pontos - Igual a si próprio lutadór.

32°-João Pedro Goncalves (IPH) 6 pontos.

45°-André Santana (AR Penichense) 5,5 pontos – Uma excelente surpresa, já que está no início da sua carreira xadrezistica!

46°-Joana Branco (IPH) - 5,5 pontos.

53°-Luís Monteiro (IPH)- 5 pontos.

54°-Carlos Amado (IPH) - 5 pontos.

55°-Cátia Esteves (IPH) pontos.

57°-Pedro Ferreira (IPH) - 5

pontos.

# Infantis (Sub-14) 81 jogadores

7°-Daniel Bray (SOM) 7 pontos -Uma excelente pontuação. Infelizmente, não deu para chegar a Peon de Oro, como o já tinha conseguido no ano passado.

23º-João Martins (Atlético Clube Sismaria) 6 pontos estreante, portou-se à altura.

26°-Diogo Serrano (IPH) pontos.

27°-José Catarro (IPH) 6 pontos.

32°-Pedro Bonito (IPH) pontos.

37° Rui Lopes (Academia Xadrez Benedita) 5 pontos. O primeiro ano neste escalão. Cumpriu.

71°-Tiago Cordeiro (IPH) 3 pontos.

> Cadetes (Sub-16) 62 jogadores

38°-Anatholiy Ladyka (Academia Xadrez da Benedita) 4,5 pontos -Fez os pontos possíveis Cumpriu.

41° - Eduardo Santos (IPH) - 4,5 pontos

45° - João Freitas (IPH) 4 pontos.

51° - Carlos Pereira (IPH) - 4 pontos.







# PLANO DE DESENVOLVIMENTO DO XADREZ DO CONCELHO DO BARREIRO

O Xadrez sempre teve uma importância relevante no Barreiro desde há muitos anos, onde era jogado em diversos clubes como a Quimigal, a SFAL ou o Quinas onde inclusive foi fundada a Associação de Xadrez de Setúbal.

Foi nos anos oitenta que se começou a desenvolver o embrião do Plano de Desenvolvimento do Xadrez no Barreiro principalmente pela acção do Manuel Brito. O Mestre Internacional Sérgio Rocha e António Bravo dão-nos a conhecer melhor este projecto de sucesso.

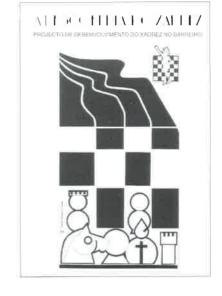
Neste período começaram—se a desenvolver actividades nas escolas já com Luís Simões dos Reis, António Bravo e donde surgiu Rui Dâmaso, que se viria a tornar Mestre Internacional e várias vezes Campeão Nacional. Neste período também o actual Mestre FIDE João Leonardo deu um grande contributo, participando em inúmeras actividades nas escolas nomeadamente promovendo simultâneas.

Há que deixar também uma nota para o Mário de Brito, já desaparecido, grande entusiasta da modalidade que incentivou a pratica da modalidade a vários jovens, entre eles Hermenegildo Charneira e Sérgio Rocha, hoje Mestre Internacional e técnico responsável do PDX do Barreiro. É obvio que ficam ainda por indicar muitas outras pessoas que colaboraram nestas actividades nos anos oitenta.

O Plano de Desenvolvimento de Xadrez do Barreiro surge em 1992, no ano em que também é fundado o Clube de Xadrez do Barreiro. Os sócios fundadores foram António Bravo, Manuel Brito, Luís Simões do Reis, Rui Dâmaso e Carlos Vences. O trabalho inicia-se ao nível do 2°, 3° ciclo do ensino básico e ensino

secundário.

Em 1997 o PDX em conjunto com algumas escolas do concelho fez a experiência de implementar o xadrez em horários lectivos no 1º Ciclo do Ensino Básico e no ano seguinte alargou essa experiência a todas as escolas do 1º Ciclo do concelho o que originou um enorme desenvolvimento da modalidade no concelho e no distrito; cerca de 1500 jovens aprenderam a jogar xadrez em cada ano até 2006 onde a impossibilidade de continuar a actividade em tempo lectivo fez recuar um pouco o número de crianças que aprendem esta modalidade que sem duvida beneficia crianças e jovens e que é um poderoso auxiliar para a formação das mesmas. Se se aceita que educar, mais que transmitir conhecimentos é ensinar a pensar, o xadrez oferece valiosos recursos aplicáveis a qualquer processo educativo. Muitas correntes pedagógicas coincidiram em que a instrução não é senão uma parte da educação, mas que também deve englobar a formação da inteligência, o desenvolvimento do carácter, a cultura da vontade, a preparação de um ser moral e físico bem equilibrado onde as faculdades sejam harmoniosamente asso-



ciadas e conduzidas à sua maior potencialidade.

Um dos pontos mais relevantes do trabalho desenvolvido ao longo dos anos no Barreiro foi a publicação em 2000 do livro "Xadrez Mágico" da autoria do Mestre Internacional Sérgio Rocha, director técnico do PDX em conjunto com João Coelho e Luís Morais, monitores nas escolas. Esta obra foi baseada nas várias experiências que se foram desenvolvendo ao longo dos tempos e que resultaram num modelo de ensino considerado como o mais eficaz e que ainda hoje é aplicado.

Mais recentemente foi aberta a Academia de Xadrez do Barreiro que permite a organização de várias actividades desde cursos de formação, torneios a contar para o ranking internacional ou núcleos de aprendizagem para crianças.

No presente o PDX do Barreiro continua a desenvolver actividades nas escolas do concelho, estando o xadrez no 1º Ciclo englobado nas actividades de enriquecimento curricular e no 2º e 3º Ciclo mantémse em funcionamento núcleos de desenvolvimento da modalidade. A nível competitivo, o Circuito de Xadrez do Barreiro vai na sua décima edição e é composto por um circuito de xadrez de Inverno e um circuito de Ar Livre, existem ainda os torneios temáticos que animam as noites de sexta-feira na Academia de Xadrez e na Biblioteca do FC Barreirense e por fim a organização cada vez mais frequente de torneios a contar para o ranking internacional da Federação Internacional de Xadrez.



# Campeonatos Nacionais de Equipas



# O que vai realmente mudar em 2009

Já muito se falou e escreveu, antes do reaparecimento da RPX, sobre os formatos dos principais Campeonatos Nacionais, tanto o individual como o colectivo. Muitas propostas foram avançadas para a discussão ao longo de quase meio ano, umas mais esgrimidas do que outras, tendo a Assembleia Geral da FPX culminado esse processo com as deliberações tomadas em 25–11–2007, de que tentarei fazer uma súmula neste artigo. Não pretendo aqui reavivar qualquer polémica em torno das propostas em confronto, mas tão só explicitar o que resultou dessa vontade maioritária manifestada em Assembleia Geral, dando a conhecer, em linguagem diferente da de um certo hermetismo das actas, o que vai mudar e o sentido dessa mudança, no caso concreto do Campeonato Nacional por Equipas, identificando também o que não muda.

Texto de Manuel Pintor, Presidente da Associação de Xadrez do Porto

# 1ª Divisão mais participada; coresponsabilização dos clubes no desenvolvimento da modalidade

Comecemos pelos aspectos mais relevantes das novas regras, a vigorar a partir da época 2008/2009:

Alargamento da participação na 1ª Divisão:

Quer em número de clubes, quer em número de jogadores, quer na obrigatoriedade de alinhar pelo menos um jovem, ou uma feminina ou um veterano. É pretendido:

por um lado, uma diminuição do fosso entre a 1ª Divisão e as restantes divisões, de modo a que a subida ou descida ao escalão maior não signifique, tanto como até aqui, uma completa revolução no "modo de vida" dos clubes abrangidos, colocando por vezes em causa a su a identidade ou a sua subsistência:

por outro lado, a criação de mecanismos que promovam o confronto do maior número possível de jogadores portugueses com os estrangeiros que os clubes convidam para alinharem na 1ª Divisão.

# Co-responsabilização dos principais clubes:

Concretamente os que participam nas 1ª e 2ª Divisões, no desenvolvimento da prática do xadrez de competição entre os jovens, dando o seu contributo com a manutenção dos chamados "escalões de formação". Marginalmente, uma medida desta natureza, ao promover os clubes inseridos nas respectivas comunidades, reduz significativamente as possibilidades para o aparecimento de "clubes fantasma" formados apenas para jogar preferencialmente a 1ª Divisão, quiçá com jogadores exclusivamente estrangeiros, problemas que não podem ser atacados com regras distintivas pela nacionalidade.

# Poucas alterações nas 2ª e 3ª Divisões

Apesar de terem surgido propostas que revolucionariam todas as divisões do Campeonato Nacional, tal como "divisão única, em sistema suíço" ou "apenas duas divisões", o que foi aprovado em AG deixa quase tudo como dantes no que respeita ao formato e calendários da 2ª e da 3ª.

Continuarão a ser jogadas nos clubes, no sistema casa/fora, entre equipas de 4 tabuleiros, sem qualquer restrição ou condicionante na constituição das mesmas.

Nada foi alterado também quanto às regras de constituição das séries nem quanto ao número máximo de equipas que cada clube pode inscrever (apenas uma na 1ª, apenas uma na 2ª, máximo de quatro nas 3 divisões).

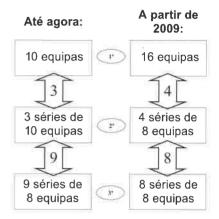
Foi alterada a proporcionalidade entre o número de equipas em cada divisão:

- Até aqui: 10 equipas (1<sup>a</sup>), 30 equipas (2<sup>a</sup>), 72 equipas (3<sup>a</sup>); total de 112 equipas.
- A partir de 2009: 16 equipas (1<sup>a</sup>), 32 equipas (2<sup>a</sup>), 64 equipas (3<sup>a</sup>); total de 112.

As regras de subidas e descidas mantêm-se, ajustadas aos novos números: <sup>1</sup>

- Sobem à 1ª Divisão os vencedores das 4 séries de 8 equipas da 2ª Divisão, descendo o mesmo número (4) das 16 que disputam aquela (25% do total; até aqui desciam 30% 3 em 10).
- Sobem à 2ª Divisão os vencedores das 8 séries de 8 equipas da 3ª Divisão, descendo 2 em cada série daquela (25% do total; na época de 2008 desciam 30% e antes desciam 37,5% 3 em 8).

Esquematicamente:



Além do exposto, os clubes destas divisões apenas terão que atender à regra das condicionantes de participação, que desenvolverei mais adiante; além do pagamento da respectiva taxa, obriga a que um certo número de jovens inscritos pelo clube tenham participado em campeonatos distritais ou nacionais dos respectivos escalões.

# 1ª Divisão: mais equipas, mais jogadores e mais jogos, nos mesmos dias

O formato competitivo da 1ª Divisão foi alterado no que respeita a:

- Número de equipas 16;
- Número de tabuleiros 6; número mínimo de jogadores passa de 40 para 96.
- Condicionante no alinhamento de cada equipa para cada encontro: em pelo menos um dos 6 tabuleiros tem de alinhar um jovem com menos de 20 anos (sub-20), ou uma jogadora, ou um veterano.
- Desenvolvimento em 2 fases: Fase de grupos 3 jornadas em 4 grupos de 4 equipas, constituídos equitativamente com base nos 6 melhores Elos; e Fase final 6 jornadas em 2 grupos de 8 equipas. O primeiro destes grupos finais apura a equipa campeã, integrando as 4 primeiras e as 4 segundas classificadas da fase de grupos. O segundo disputa a permanência e



integra as 4 terceiras e as 4 quartas classificadas na fase de grupos. Para a Fase final contam os encontros já havidos entre as participantes (daí serem 6 jornadas entre 8 equipas, em vez de 7). Esquematicamente:

# FASE DE GRUPOS (3 jornadas)

Grupo A 4 equipas Grupo B 4 equipas

Grupo C 4 equipas Grupo D 4 equipas

# FASE FINAL (6 jornadas)

# Grupo de Apuramento do Campeão Nacional

8 Equipas
As duas primeiras classificadas
de cada grupo da fase de grupos

de cada grupo da fase de grupos (As equipas originárias do mesmo grupo não voltam a defrontar-se, contando o resultado dessa fase)

**Grupo da Permanência** 8 equipas (descem 4 à 2ª Divisão na época sequinte) :

As duas últimas classificadas de cada grupo da fase de grupos (As equipas originárias do mesmo grupo não voltam a defrontar-se, contando o resultado dessa fase)

O formato não sofreu alterações no que respeita a:

- Local da prova continua a ser local único concentrado, não tendo vingado as propostas em sentido contrário;
- Duração da prova continuam a ser 9 sessões consecutivas, como até aqui.

# As "camadas jovens" dos clubes

Um dos aspectos mais relevantes das alterações introduzidas no Campeonato Nacional por Equipas é a obrigatoriedade da existência das chamadas "camadas jovens" na maior parte dos clubes que nele participe. A regra afecta aparentemente apenas os clubes que participem na 1ª e 2ª Divisões, mas na realidade também terão que a ter em conta os clubes que militem na 3ª Divisão com aspirações de

subida.

Basicamente, a norma consiste em condicionar a participação na 1ª e na 2ª Divisões aos clubes que demonstrem a participação de jovens seus filiados em campeonatos distritais ou nacionais de jovens <u>na época anterior</u>, com um mínimo de 15 jovens diferentes para os clubes que pretendam participar na 1ª Divisão e um mínimo de 8 para os que o façam na 2ª Divisão.

Dado ter sido estabelecido um regime transitório, qualquer clube que obedeça aos restantes requisitos pode participar em qualquer Divisão na época 2008/2009 sem que tenha de fazer a referida demonstração, o mesmo não acontecendo nas épocas seguintes:

• Época 2008/2009: 0 jovens na época anterior; os clubes que pretendam militar na 1ª Divisão na época seguinte, a de 2009/2010, terão de inscrever nos referidos campeonatos de jovens desta época, 2008/2009, pelo menos 5 jovens, regra que também se aplicará aos clubes da 2ª Divisão que pretendam subir à 1ª; os clubes que pretendam participar na 2ª Divisão em 2009/2010, mesmo que seja pela subida a partir da 3ª, terão de

inscrever pelo menos 4 jovens.

- Época 2009/2010: 5 jovens na época anterior para os clubes da 1ª Divisão e 4 jovens para os da 2ª; os clubes que pretendam participar na 1ª Divisão em 2010/2011 terão de inscrever nos campeonatos de jovens desta época, 2009/2010, pelo menos 10 jovens; os clubes que pretendam militar na 2ª Divisão em 2010/2011 deverão inscrever 8 jovens nos respectivos campeonatos.
- Época 2010/2011: 10 jovens na época anterior para os clubes da 1ª Divisão e 8 jovens para os da 2ª; os clubes que pretendam participar na 1ª Divisão em 2011/2012 terão de inscrever nos campeonatos de jovens desta época, 2010/2011, pelo menos 15 jovens; os clubes que pretendam militar na 2ª Divisão em 2011/2012 deverão inscrever 8 jovens nos respectivos campeonatos.
- Época 2011/2012 e seguintes: 15 jovens na época anterior para os clubes da 1ª Divisão e 8 jovens para os da 2ª; os clubes que pretendam participar na 1ª Divisão na época seguinte terão de inscrever nos campeonatos de jovens da época em causa pelo menos 15 jovens; os clubes que pretendam militar na 2ª Divisão na época seguinte deverão inscrever 8 jovens nos respectivos campeonatos.



# Revista Portuguesa de Xadrez Qualidade e Dedicação!

http://revistapxadrez.blogs.sapo.pt
O local onde encontrar as notícias e o comentário sobre
Xadrez que procura





# GD Diana revalida título de Campeão Nacional

Uma vez mais o campeonato maior de Portugal realizou-se em Évora, no Évora hotel e novamente a equipa da casa não teve grandes dificuldades em revalidar o título. A formação de Évora era á partida uma das grandes favoritas á vitória final: uma equipa que pode contar com os GM's Riazantsev, Spraggett e Khamrakulov nos 3 primeiros tabuleiros é sempre candidata a lugares de topo.



# Vasco Diogo (2294 Elo) MESTRE NACIONAL

O seu primeiro tabuleiro esteve em grande forma (7.5 em 9), o que foi um dos grandes motivos para a confortável vitória da equipa: esta esteve sempre no topo da classificação, contando com 6 vitórias e um empate nos primeiros 7 jogos, o que deu muita tranquilidade na abordagem aos últimos jogos, dando para permanecer na frente da classificação mesmo tendo sido derrotada pelo segundo classificado na penúltima ronda da competição. Para este triunfo também teve influência o número de jogadores utilizados e a sua rotação. O GD Diana foi a equipa que mais jogadores utilizou, tudo jogadores de grande valia. A juntar aos três GM's anteriormente mencionados, também fizeram parte da equipa O MI Aleksandr Veingold e os MI's Portugueses Paulo Dias, Luís Santos e Fernando Silva. Para ano joga-se a 6 tabuleiros pelo que se prevê que ainda seja mais difícil alguém



quebrar o ciclo de vitórias de Diana no campeonato nacional.

ACR Vale de Cambra obteve um magnífico 2º lugar. Esta equipa é liderada pelo GM Luís Galego e é constituída por muitos portugueses (4 entre os 6 elementos utilizados). A juntar ao número 1 Nacional, vem um conjunto de jogadores muito homogéneos: GM brasileiro Darcy Lima e os MI's Diogo Fernando, Carlos Pereira dos Santos e Maurício Vassalo. A ACR Vale de Cambra realizou uma ponta final muito boa, vencendo as últimas 3 rondas, onde se inclui a vitória na penúltima ronda frente á equipa de Évora, não chegando no entanto para alcançarem o primeiro posto.

A AX Gaia foi novamente uma desilusão, repetiu o 3 º posto obtido no ano passado. Juntamente com o GD Diana, a equipa de Gaia era o outro grande candidato á luta pelo título. AX Gaia tinha o jogador com mais elo em toda a competição: Oleg Korneev (2631) e foi equipa que utilizou mais GM's (4 GM's de entre os 5 elementos utilizados).

Amadora alcançou um muito bom 4 °

lugar. Sem os GM's de outrora com uma equipa mais modesta conseguiu um excelente posto, muito às custas dos dois primeiros tabuleiros Daniel Alsina e Ruben Pereira: ambos efectuaram normas. o primeiro de GM e o segundo de MI. O 5 ° lugar foi para a equipa onde jogo, o NXFaro Rentauto Rent-acar. À partida com o 8 º lugar em termos de média de Elo, foi a equipa surpresa no inicio do campeonato ao estar as 5 primeiras rondas sem perder, onde se destaca a vitória na segunda ronda frente á AXGaia e o empate frente á ACR Vale de Cambra na quarta ronda.

Inesperado foi o 7 º Lugar de AA de Coimbra, pois uma equipa que pode jogar com o GM Mateusz Bartel (2579 de Elo) no primeiro tabuleiro, e com o GM Petr Velicka no terceiro, não devia de ter uma classificação destas. Um campeonato para esquecer.

No que diz respeito ás equipas mais abaixo na classificação há a referir a Norma de MI para Carlos Barrero, segundo tabuleiro do Sport Faro e Benfica.

	_1_	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PE	CD	TP
GD Diana	200	11/2	2	31/2	4	4	21/2	4	3	4	24	0	28.5
ACR Vale de Cambra	21/2		1	2	2	31/2	31/2	21/2	3	31/2	23	0	23.5
AX Gaia	2	3		3	11/2	11/2	3	4	3	4	22	0	25
AA Amadora	1/2	2	1	*	21/2	4	2	31/2	31/2	31/2	21	0	22.5
NXFaro/ Rentauto	0	2	21/2	11/2	₹	2	0	31/2	21/2	4	19	1	18
FC Barreirense	0	1/2	21/2	0	2	7.€3	21/2	2	3	31/2	19	1	16
AA Coimbra	11/2	1/2	1	2	4	11/2		21/2	4	4	18	0	21
SIR Elvas	0	1½	0	1/2	1/2	2	1½	.(*).	21/2	11/2	12	0	10
S. Faro e Benfica	1	1	1	1/2	11/2	1	0	11/2	*	3	11	2	10.5
ADRC Mata de Benfica	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	21/2	1	(*)	11	0	5



Como referi, Alexander Riazantsev teve uma participação impressionante, saiu de Portugal invicto com 7.5 pontos em 9 e com uma performance acima dos 2700 (mais precisamente 2726), analiso agora uma das suas vitórias, na 3ª ronda ante Daniel Alsina, jogador também em foco por ter obtido uma norma de GM.

Alsina Leal, Daniel (2517) Riazantsev, Alexander (2617) C16 – Defesa Francesa 1º Divisão (3) 2008

# 1.e4 e6 2.d4 d5 3.ᡚc3 âb4 4.e5 ᡚe7 5.a3 âxc3+ 6.bxc3 b6

6...c5 é a variante principal, a ideia das negras é fazer pressão sobre d4 e c3; jogando em seguida ∰c7 ou ♠c6. A ideia por detrás de 6...b6 é outra: trocar o Bispo mau de c8 com ♣a6.

7.豐g4 **公g6 8.h4 h5 9.豐f3 公xh4** 10.豐h3 **公f5** 

# 11.g4 മe7 12.മe2

12.gxh5 era um lance interessante para as brancas. Se as negras pudessem jogar 2 vezes jogariam âa6 e af5 e estariam muito bem. mas como isso não é possível, uma variante possível seria: 12... 2a6 13.≜xa6 ᡚxa6 14.≜g5! ∰d7∞ E a posição é difícil de avaliar, não há dúvidas que as negras estão muito mais sólidas, sem fraquezas, têm a casa de f5 muito boa para o Cavalo. O Único problema das negras é o cavalo em a6, que vai demorar algum tempo a ser reciclado para um bom posto (2b8, 2c6, 2a5 e ②c4). As brancas por seu lado podem activar-se com 15.h6!? gxh6 16.ዿf6∞.

**12...⊈a6** 12...g6 13.⊯f3±.

13.ស្មិf4 និxf1 14.ជxf1 សbc6 15.សxh5



**15...空d7!** As brancas ameaçavam 心xg7, as brancas ou jogavam \$\delta\$f8 ou \$\delta\$d7. Optaram pelo melhor lance pois o Rei fica muito mais seguro na ala de Dama do na ala de Rei. Depois de 15...\$\delta\$f8 as negras responderiam com 16.\$\delta\$g5 com muita iniciativa. Repare-se que as brancas têm as peças quase todas na ala de Rei pelo que o seu ataque seria muito forte.

# 16.營f3 營f8 17.息g5 **公**a5!

O Cavalo dirige-se para c4, um posto incontestado pois não existe Bispo de casas brancas para o remover dessa casa ideal.

# 18.⊈g2 ᡚg6

As negras querem pôr o Rei em segurança em b7, mas ainda não podem fazer a manobra 全c6-空b7, pois se jogassem 18...空c6 perderiam um peão com 19.包xg7.

# 19.∰d3 фc6 20.f4 ᡚe7

As negras precisam de se precaver contra o avanço do peão de f, pois se estas jogassem por exemplo 20... \$\delta\$b7 seguiria 21.f5 exf5 22.\delta\$xf5! (22.gxf5 \delta\$e7 e não haveria problemas de maior na posição negra, estando estas até um pouco melhor, pois estão estas a ameaçar f6, deixando o Rei branco de baixo de um forte ataque.) 22... \delta\$e7 23.\delta\$f3 e as brancas têm vantagem pois estão a atacar 2 fraquezas o peão de f7 e o de d5.

21.a4

21.f5 agora não é bom devido a 21...exf5 22.gxf5 f6! 23.exf6 gxf6 24.êxf6 (24.心xf6 增g7 e o Rei branco está muito exposto) 24...至xh5 25.êxe7 (25.至xh5 增xf6+) 25...增q7+ 26.增q3 罩q8!+.

# 21... 包c4 22. 图ae1

As brancas desperdiçaram uma grande oportunidade de jogar 22.a5! As brancas livram-se do peão fraco de a4, e abrem linhas para a Torre de a1. A jogada 22...bxa5 não é muito atractiva e penso que as brancas jogariam 23.\(\mathbb{Z}\)hbb ho compensação. A outra jogada óbvia 22...\(\mathbb{Q}\)xa5 não resulta devido a 23.\(\mathbb{Q}\)xa7 \(\mathbb{Z}\)cap a6+ \(\mathbb{Q}\)d7 26.\(\mathbb{Q}\)f6+!! gxf6 27.\(\mathbb{Z}\)b5++.

22...⊈b7 23.皇h4 g6 24.包f6 包g8 25.包xg8

Outra interessante hipótese era jogar 25.句d7 豐e8 26.句f6 豐xa4 27.莒a1豐c6+.

25...營xg8 26.皇f6 鼍xh1 27.鼍xh1 營e8 28.鼍h7 a5 29.全h3

(ver diagrama)



Um bom lance. As negras ficariam também em vantagem se jogassem 29... 🗒 xa4 30. 🖺 xf7 🗒 a1 e o peão de a5 vai também avançar calmamente até a1, no entanto as negras não querem dar contra jogo algum às brancas e analisaram que com 29... b5 também criam um peão passado em a, não havendo nada para as brancas.

30.⊈h4

30.axb5 a4.

30...bxa4

A partir daqui é fácil pois, as brancas não conseguem parar a promoção do peão a.

31.空g5 a3 32.營d1 a2 33.營a1 營a4 34.還h2 34...還b8 35.Ձe7 空c6 36.還h1 營xc2 37.還c1 營xc1 38.營xc1 還b1 39.營c2 a1營 40.空f6 還b2 41.營d3 營c1 42.營g3 營e3 43.營xe3 公xe3 44.空xf7 空d7 0-1

Daniel Alsina jogou pela primeira vez um campeonato de Portugal e teve uma grande estreia ao conseguir uma norma de GM. Agradecemos muito a sua disponibilidade em colaborar connosco, analisando as suas duas últimas partidas, decisivas para a obtenção da norma



DANIEL ALSINA (2517 Elo) MESTRE INTERNACIONAL

Alsina Leal, Daniel (2517)



# 1ª Divisão (8) 2008

Esta foi a minha primeira participação neste Nacional por Equipas de Portugal e estou muito satisfeito com ela! Para mim. meioportuguês (de mãe portuguesa) era um desejo de há anos poder jogar numa equipa portuguesa, e finalmente aconteceu este ano. E como veio acompanhada de uma norma de GM própria, uma norma de MI do meu companheiro Ruben Pereira e de uma boa actuação colectiva da equipa de Amadora, o grau de satisfação foi completo! A seguir vou comentar os dois últimos jogos do torneio que me levaram à norma de GM. Quero aproveitar também para felicitar os editores da RPX, que tiveram a importante iniciativa de retomar uma publicação portuguesa de Xadrez. Que seja por muitos anos!

# 1.e4 d6 2.d4 ହାରେ 3.ହିc3 e5 4.ହାରେ ହାର୍ଚ୍ଚ

Tinha de fazer 1.5 em 2 para completar a norma de GM. O meu oponente desta sessão, o MI José "Pepe" Cuenca, é um velho conhecido dos Campeonatos de Espanha de juniores e jogou como eu esperava a sólida variante Leão da Philidor.

# 5.g4!?

Dizem que esta, aparentemente absurda, continuação foi proposta pelo Paco Vallejo num jantar da selecção espanhola a meio de um Europeu de Selecções. O Alexei Shirov esteve atento e no dia seguinte jogou-o contra o GM georgiano Zurab Azmaiparashvili, e com um brilhante sacrifício conseguiu uma posição em que tinha o jogo ganho, mas finalmente não passou do empate. O benefício imediato que as brancas vão conseguir pelo peão é a imobilidade do Bispo (pelo ataque da Torre de g1 sobre g7) coisa que vai deixar o Rei das pretas no meio durante um tempo 5.\$c4 \$e7 6.0-0 0-0 7.\(\mathbb{Z}\)e1 c6 8.a4 é a variante clássica.

# 5...**∮**xg4

5...g6; ou 5...h6 são as formas mais populares de rejeitar o sacrifício.

# 6. \g1 \@gf6 7. \&c4 h6

8. ge3 c6 9. dxe5

Shirov não realizou esta troca contra Azmaiparashvili, mas na prática posterior começou a utilizála para maximizar as possibilidades ofensivas das brancas. 9.營d3營c7?! (9...b5 10.ஓb3 營c7∞) 10.000 b5 11.皇xb5! cxb5 12.dxe5 dxe5 13.总xb5 營a5 14.營c4 莒b8 15.a4營b4 16.总xe5 營xc4 17.公xc4± Shirov-Azmaiparashvili, EU-Cht 2003.

# 9...dxe5 10.營d3 b5!

As negras devem andar com cuidado. Da mesma forma que no comentário anterior, jogar b5 rápido é a melhor forma de resolver os problemas. 10...營c7?! 11.象xf7+! 含xf7 12.營c4+ 含e7 13.公h4↑ Shirov-Klinova, Gibtelecom 2006

# 11.臭b3

11. ②xf7+?! é atractivo mas não dá resultado: 11... 查xf7 12. ②xe5+ ②xe5 13. 營xd8 ②f3+ 14. 查d1 ②xg1 15. 營c7+ ②e7 16. ②c5 單e8章 as pretas levaram suficientes peças pela Dama.

# 11...쌀c7!?

O plano mais forte parece ser 11... ≝a5 12.000 âa6! As pretas não deixam as brancas sacrificar e passam a criar ameaças: 13.心b1 (13.心e2 c5 14.âd2 豐c7 15.c4 b4∓) 13...c5 14.âd5∞ Mas a jogada do texto pode não ter nada de mau.

# 12.a4

Pareceu-me boa para debilitar os peões negros mas não dá completo resultado 12.000 \$b7 (12...a5? 13.a4! b4 14.∰c4!±) 13.a4 a6 14.∱b1∞ As brancas não podem criar ameaças directas mas as pretas têm de encontrar ainda uma forma de pôr o seu Rei em segurança 14...0-0-0-0?! 15.\$xf7±.

# 12...≌a5

Única e boa! As negras perderam um tempo, mas não está claro que a4 seja um benefício para as brancas 12...a6? 13.axb5 cxb5 14.♠xb5±; 12...b4?! 13.♠e2↑ e as pretas têm muitos problemas para evitar o sacrifício em f7 e o lance ₩c4.

# 13.0-0-0

Aqui pensei durante mais de meia hora para acabar fazendo o lance óbvio. Não queria jogar isto justamente depois de a4, mas outras possibilidades como 堂f1, 空e2 e 罩a2 pareceram—me artificiais demais. Até pensei em 13.axb5? 營xa1+ 14.空e2 營a5 15.營c4 cxb5 16.營xf7+ 堂d8+ mas não há compensação suficiente.

# 13...b4?

O Cuenca jogou muito bem até aqui mas agora demonstra não estar completamente consciente dos perigos da sua posição. 13...a6! era a continuação consequente, e as brancas não podem desenvolver a sua iniciativa 14.\(\Delta\)b1\(\Delta\)b7\(\tilde\) mas da mesma forma as pretas vão ter de encontrar uma forma para tirar o Rei do centro sem perder o peão de f7; 13...bxa4!? também é de considerar, tentando aproveitar do debilitamento do roque branco.

# 14.**包b**1

Isto deve ser suficiente porque as pretas já não podem evitar o vendaval, mas 14.營c4!? era mais directa. Pensei que não dava resultado, mas jogando com energia as brancas conseguem vantagem: 14...bxc3 15.營xf7+ 全d8 16.鼍xg7! 全xg7 17.營xg7 全c7 18.營xh8 罩b8 19.營g7±.

# 14...<u>\$</u>a6

A jogada óbvia, mas permite um sacrifício que de todas formas as pretas já não podiam evitar.



# 

Como se vê, tirar o Cavalo de c3 aiudou as brancas!

# 16...**⊈e7**

16... 空e8?? 17. 豐e6+ 空d8 *(17...* 臭e7 18. 邑xg7+-) 18. 已xe5+-.

# 17.2 h4

A essência da combinação. Na realidade, é o mesmo que no jogo Shirov-Klinova, com algumas peças em lugar diferente.

# 17... 空d8 18. 包g6 罩g8!?

As pretas aferram—se ao material. A fritziana 18...\(\mathref{\mathref{g}}\)e2!? deve ser a melhor, mas mesmo assim 19.\(\hat{\mathref{Q}}\)xh8 \(\hat{\mathref{k}}\)xd1 20.\(\mathref{E}\)xd1 \(\hat{\mathref{g}}\)c5 21.\(\hat{\mathref{Q}}\)g6\(\mathref{g}\) O Rei t\(\tag{\mathref{a}}\)o aberto das negras d\(\at{\mathref{a}}\) uma certa vantagem \(\hat{\mathref{a}}\)s brancas; 18...\(\mathref{e}\)c7 19.\(\hat{\mathref{Q}}\)xh8 c5 20.\(\mathref{e}\)f7\(\mathref{f}\) \(\mathref{e}\) pouco atractivo para as negras.

# 19. **営xd7+?**



# 19...**\$xd7**

Agora as brancas vão conseguir compensação mas não vantagem.

# 20.国d1+ 中c8 21.如xf8 国xf8?

# 22.營e6+ 含b7 23.營e7+ 營c7 24.營xb4+ gb5!

Não tinha visto isto ao entrar na combinação. É única para sobreviver, mas as brancas têm clara vantagem igualmente.

# 25.axb5 \ad8

25...c5 também não é muito atractiva 26.營a3 (26.奠xc5 营ac8+) 26...营ac8 27.②c3 党b8 28.②d5 公xd5 29 其xd5+.

# 26.bxc6+ \$\dagge a8 27.\@xd8+ \@xd8±

As negras activaram-se, mas as brancas têm dois peões pela qualidade e o Rei das negras continua a estar inseguro. O seguinte lance é importante.

# 28.₩a4?

A casa errada para a Dama! 28.쌜a3! evita 쌀xc6 e o que depois aconteceu na partida! Não gostava dela por 28...心xe4 (28...單d6? 29.逾xa7+-; 28...心xb8!? 29.쌜a6 罩d6 30.心c3 쌀xc6 31.xa7+ ☆c8 32.xg7±) 29.a4! Agora sim! Ganhando um tempo importante 29...心d6 30.心c3 心c8 31.逾c5!± Com a grande ideia de 쌀e4 e 心b5! As pretas vão defender-se disso com muitas dificuldades.

# 28...罩d6!=

As pretas conseguem eliminar o peão de c6 e igualam o jogo.

# 29.40 c3 ≅xc6 30.≜xa7

Bonito, mas as negras conseguem defender-se.

# 30....宮c4??

Mas não assim!! 30... 增b7! 31. 皇e3+ (31. 皇b6+!? 空b8 32. 皇a5=) 31... 罩a6 32. 豐 c4 豐 c6 = As negras conseguiram defender tudo à volta do seu Rei. O jogo pode acabar com



um perpétuo como 33.營b3 罩a1+ 34.☆d2 營b7 35.營c4 營xb2 36.心b5 營c1+ 37.☆c3 營e1+ 38.☆b3 營b1+ 39.☆c3 營e1+=.



# 31.≌a6?!

Isto dá vantagem, mas era mais contundente 31.營a2! Esta estranha marcha para trás é o melhor lance por razões geométricas 31...空b7 (31...營c6 32.急c5++-) 32.營b3+! 含a6 (32...仓c8 33.心b5 營c6 34.營xc4! 營xc4 35.心d6++-; 32...合a8 33.兔b8! 營c8 34.兔xc5+-) 33.兔e3 營c6 34.營b8 e as pretas tem de devolver a qualidade para evitar o mate 34...爰xc3 (34...營b7 35.營xc5+-) 35.岗xc3 公xe4 36.c4 公c5 37.營xe5+-.

# 

Pressionado pelo tempo, começo a dar uma série de xeques que só ajudam o Rei negro a pôr-se em segurança! 34.營b5+ 空c8 35.f3± As pretas têm problemas crónicos com o Rei. Um salto do Cavalo a d5 no momento apropriado pode ser a forma de acrescentar a vantagem.

# 34... 全c8 35. 營a8+? 全d7 36. 營f8 全e6=

Não tinha visto este óbvio lance. Agora a posição equilibrou-se de novo porque as brancas já não podem criar ameaças contra o Rei.

# 37.f3

É tempo de consolidar.

# 37...₩e7

As pretas buscam a completa segurança do Rei.

# 38.\mathbb{\m

Depois de gastar quase o tempo todo que me restava, cheguei à conclusão que as Damas já não me favoreciam porque o Rei das pretas começa a estar mais seguro que o branco 38.豐a8 空行 39.豐a6 豐b4= Os dois lados estão sólidos.

# 38... 2xe7 39. 2d2

Agora trata-se de tentar fazer valer os dois peões passados, mas não é fácil porque as negras estão bem situadas e têm algumas possibilidades de contra jogo na ala de Rei.

# 39...g5! 40.⊈d3 ≌c8 41.b4 ⊈e6

Outro momento crítico. Sem tempo e desanimado por ter perdido toda a vantagem, não consigo concentrarme bem e começo a complicar-me a vida.

#### 42.9b5?!

Com ideia de evitar 罩a8 e jogar c4, mas tem um problema 42.b5 罩d8+43.党c4 (43.党e2 罩c8 44.党d3=)43... ②e8 44.b6 ②d6+ 45.党b4 罩f8 46. ②d5 罩xf3 47.c4 党d7 48.c5 ②xe4 49.党b5 罩f1 50.b7 罩b1+51.党a6 党c6 52. ②e7+ 党c7 53. ②d5+ 党c6= parece que as variantes estão todas condenadas ao empate!



# 42...g4!

De repente a minha ala de Rei tem problemas.

# 43.fxq4?!

43.f4 minimiza os prejuízos: 43... 查d8+ 44. 空 ② xe4 45.fxe5 空xe5 46. ② xh6 E as brancas devem lograr o empate contra um só peão negro 46... 空d5=.

# 43....包xg4 44.臭d2?

Isto já começa a ser sério. Agora vou perder um peão sem qualquer compensação. 44. 2g1 \( \frac{1}{2}\)d8 + 45. \( \frac{1}{2}\)e2 \( \frac{1}{2}\)f6 46. \( \frac{1}{2}\)c7 + \( \frac{1}{2}\)d7 47. \( \frac{1}{2}\)d5 \( \frac{1}{2}\)xe4\( \frac{1}{2}\)d5 \( \frac{1}{2}\)xh2 45. \( \frac{1}{2}\)c7 + \( \frac{1}{2}\)d7 46. \( \frac{1}{2}\)d5 \( \frac{1}{2}\)g4\( \frac{1}{2}\) Nas duas variantes as brancas conservam os peões be ce devem de poder empatar.

# 44...包f2+45.由e3 Exc2平

Por momentos pensei que aqui já estava tudo perdido e que iam cair todos os peões, mas ainda posso lutar.

# 46.**ᡚa**3

46. $\triangle$ c3!? evitava uma possibilidade das pretas 46... $\triangle$ g4+ 47. $\triangle$ d3  $\Xi$ b2∓.

# 46...≌a2

46... ②g4+!? também é interessante: 47. ②d3 ጃc7 48.b5 ጃd7+ 49. ②e2 ②f2 50. ②xh6 ②xe4∓ com grandes chances de vitória.

# 47.ᡚc4



Consegui evitar a derrota imediata, mas mesmo assim estou à beira do precipício.

47...현g4+ 48.호d3 친f2+ 49.호e3 원g4+ 50.호d3 h5 51.h4?!

51.h3 dava mais chances 51...②f2+ 52.№ 63 ②xh3 53.b5∓

# 51... dd7?!

Isto dá algumas esperanças às brancas 51... 區a7! ganha o peão de e4 forçosamente 52. 皇g5 區d7+53. 全c2 區d4 54. 全b3 區xe4 55. b5 區e1+ Isto já parece definitivo.

## 52.b5 里a1 53.b6

53. ②c3!? 閏h1 54. ②xe5 罝xh4 55. ②b6+ ☆e6 56. ②d4 閏h3+∓ Não gostava das posições em que as negras conseguiam um peão passado, mas de todas as formas não posso evitar isso a longo prazo. 53...☆c6

Não se pode deixar o peão avançar mais 53... 置h1?! 54. 皇g5 置e1 55.b7! (55. 皇e3 公xe3 56. 公xe3 置h1 57. 公c4 置h3+ 58. 堂e2 置xh4 59. 公xe5+ 堂d6∓ não posso assegurar que esteja ganho mas o Cavalo branco vai ter uma árdua tarefa contra o peão h) 55... 堂c7 56. 公a5 公f2+57. 堂c4 置b1 58. 皇e7= o peão de b dá suficiente contra jogo.

54.皇g5 匿d1+ 55.空c3 匿d7 56.皇d2 匿e7 57.皇g5 匿d7 58.皇d2 空c5! 59.皇g5?

59. 全c1 包f6 60. 全e3+ 空b5 61. 包xe5 包xe4+ 62. 空b3 置g7∓ As pretas seguem com possibilidades, mas o lance do texto é perdedor.

# 59... **⊈c6??**

É duplamente má, porque não aproveita o meu erro e porque repete 3 vezes a posição sem reparar! 59...\(\mathbb{E}\)f7!+ As brancas devem abandonar o seu seguro de vida, o peão b, para não perder uma peça 60.\(\mathbb{E}\)c1 (60.\(\mathreve{D}\)e3 \(\mathreve{D}\)xb6 61.\(\mathreve{D}\)f5 \(\mathreve{D}\)c6+) 60...\(\mathreve{E}\)f3+ 61.\(\mathreve{D}\)e3 \(\mathreve{D}\)d2 \(\mathreve{D}\)b3 64.exd5 \(\mathreve{D}\)d5 65.\(\mathreve{D}\)d3 \(\mathreve{E}\)b5 66.b7 \(\mathreve{D}\)c6 67.\(\mathreve{D}\)e5+\(\mathreve{D}\)xb7+.

# 60.Ձd2

Depois de ter grandes chances de vitória, empatei no final com grande sofrimento!  $\frac{1}{2}$ – $\frac{1}{2}$ 

Rocha, Sérgio (2421) Alsina Leal, Daniel (2517) D43 – Semi–Eslava 1ª Divisão (9) 2008

Este jogo corresponde à última sessão do campeonato. Eu tinha de ganhar com as peças pretas ao forte MI português Sérgio Rocha para conseguir a norma de GM e uma vitória da Amadora permitianos alcançar pelo menos o quarto lugar, uma posição na tabela muito razoável.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠c3 ♠f6 4.♠f3 e6 Já levo um tempo a jogar a defesa Semieslava a maior parte das vezes que jogo contra 1.d4. Tem algumas variantes muito incisivas e outras muito tranquilas, e é bastante resistente teoricamente. Uma defesa muito fiável.

# 5.gg5

Este é o lance que está mais na moda, e o que põe mais pressão nas pretas. A mais modesta e também popular 5.e3 leva às variantes Merano e Anti-Merano.

#### 5...h6

Também este é o lance mais popular. Anos atrás 5... dxc4, chamada variante Botvinnik, era a mais utilizada, mas é considerada muito perigosa para as negras e actualmente os jogadores da elite raramente entram nela. Agora as brancas têm uma importante eleicão.

# 6. £xf6

O Sérgio decide-se pela variante Moscovo clássica, e de facto esta é a jogada que mais vezes tive de enfrentar. É muito mais tranquila que a que actualmente se discute com fervor na elite: o gambito Anti-Moscovo, dado pelos lances 6.\(\frac{1}{2}\)h4 dxc4 7.e4 g5 8.\(\frac{1}{2}\)g3 b5.

# 6...增xf67.增b3!?

É um lance antigo que tem recobrado força ultimamente e que ainda não me tinham jogado nunca. A sua ideia mais imediata é jogar e4 sem permitir dxe4 2xe4 2b4+. A variante principal decorre 7.e3 2d7 8. 2d3 dxc4 9. 2xc4 g6 10.00 2g7 e agora são possíveis tanto rápidos e4 das brancas, ao que as negras respondem com e5 com posições entre ligeira vantagem branca e igualdade, como outros sistemas como ②e4, &b3 e \( \exists c1, em que as \) brancas pretendem dificultar o lance libertador c5. O centro e maior espaço das brancas são compensados pelo par de bispos e sólida estrutura negra.

# 7...a5!?

Quando vi \$\leftarrow\$b3 no tabuleiro fiquei em parte feliz, porque segundo o meu conhecimento levava a posições mais complicadas que as normais em que teria as minhas opções de ganhar o jogo, embora também temesse alguma preparação do meu oponente. A

posição em que eu estava a pensar deu-se neste jogo e começa com este lance, mas como veremos as brancas também tem outra opção importante e muito menos aguda. Por outra parte, as variantes principais actuais são 7... 40d7 e 7... dxc4. As brancas vão ter de tomar com Dama em c4, que comparado com 7.e3 deve ser ligeiramente desfavorável, mas em troca podem jogar e4 num só lance e ganham um tempo.

# 8.e4 dxe4 9. 2xe4 臭b4+

Obviamente a ideia de a5 é insistir com este xeque, que causa problemas de coordenação às brancas.

#### 10.⊈d1!

Única para lutar pela iniciativa, embora deixar o Rei no centro comporte os seus perigos. 10. ∰xb4 axb4 11. ♠xf6+ gxf6↑ é um final confortável para as pretas pela pressão na coluna a; 10. ♠c3 c5= não comporta nenhum problema.

# 10... 營f4 11. 臭d3

Este é o lance antigo e o que eu conhecia mas 11. ₩e3!? é também importante. As brancas buscam um final confortável em que possam jogar para dois resultados. 11... wxe3 15. 4 Ed8 (15...e5!? 16. 4c2 exd4 17.exd4 \$\alpha\$f6 18.\$\alpha\$ed6 \$\alpha\$d5 19.a3 \$\alpha\$f6 20.\daga 21.\daga d2 \daga fb8≥ Scherbakov-Vitiugov, Sochi 2005 dá mais jogo às pretas) 16. \$\psic c2 e5\$ 17. ©ed6 exd4 18.exd4 b6 19. Ee1 фf8 20.Фxc8 \( \text{\textsd} \text{xc8} \( \text{\textsd} \text{21.cxb6} \( \text{\textsd} \text{cb8} \) Timoshchenko, Arco 1999. A estratégia branca foi simples e conseguiram um bom final.

# 11...f5 12.ᡚg3



# 12 ...c5!

As pretas devem ser muito activas para aproveitar a posição do Rei em d1 e compensar os seus defeitos estruturais.

13.a3 a4 14.\delta c2 \&a5



Até aqui vai a teoria que eu conhecia. Pessoalmente prefiro as negras nesta posição, embora não seja claro que estejam melhor.

# 15.dxc5?

Isto parece arriscado demais. As brancas abrem a coluna d onde se encontra o seu Rei sem nenhuma necessidade. Outro factor importante é que facilitam o avanço e5-e4. Custa a crer, mas parece que depois deste lance as brancas já perdem uma peça forçosamente! 15. \mathbb{\mathbb{m}} xa4+?! também é pouco recomendável: 15... 全d7 16. 世c2 18. \$\div xc1 \Qc6\forall \equiv s\dot um pouco melhor para as pretas) 17... #g4 18.ଏexd4? (as brancas ainda poderiam minimizar os problemas com a pouco atractiva 18.\mag1) 18... 2c6 19. 2b5 ₩xg2 20. 2e2 ∰g4∓ e as brancas tem grandes problemas, Novikov-Dreev, Lvov 1990; 15.d5 00 16.營e2 營d6 (16...exd5!? 17.cxd5 \( \mathbb{Z}\)d8) 17 \( \dot{\phi}\)c2 b5?! (17...exd5 18.cxd5 5a6∞) 18.dxe6± Lalic-Collins, Hastings 2007; 15. 2 e2 2d6 16.dxc5 (16.營xa4+ 盒d7 17.營c2 公c6章) . 16... ₩xc5 17. Ded4 00 18. ₩xa4 &d7 19. dc2 &b6 asão variantes mais positivas para as brancas, mas eu prefiro as pretas.

# 15...0-0∓

Já é tempo de rocar. Aparte a segurança do Rei, a Torre de f8 defende f5 e já se ameaça e5.

# 16.₩e2

Parece lógica para controlar e5, dar a casa c2 ao Rei e possibilitar a conexão entre as Torres 16. ♣e2?! Não consegue esse objectivo por 16...e5! E as brancas perdem uma peça e só podem lutar por obter alguma compensação 17. ♣f1 e4 18. ♠xe4 fxe4 19. ♣xe4 ♠c6∓.

# 16...ᡚc6!

A casa e5 é mais importante do que recuperar o peão! Também considerei 16... ②a6?! mas 17. 營e5 營xe5 18. ॐxe5 公xc5∓ e já passou o pior para as brancas, mas ainda têm de enfrentar um final difícil.

# 17.≌e3

De momento o Sérgio faz os melhores lances. Isto ganha um tempo e leva a dama para uma posição menos agressiva. Mas também cria uma ameaça nova, f4, que as brancas têm de controlar.

# 17...蹭c7 18.包h4?

É engraçado, durante o jogo este é o lance que eu considerava mais forte nesta posição porque parecia-

me a única forma de evitar e5. 18.堂c2 era a melhor forma de seguir o jogo: 18...e5 19.罩ad1 e4 20.毫xe4 fxe4 21.豐xe4 ②e7 22.豐h7+ 查f7 23.豐e4 急f5 24.豐e5 豐xe5 25.②xe5+查g8∓é uma peça a mais, mas as brancas conservam 3 peões e ainda podem lutar.



# 18...**ᡚe5!**+

Após uns minutos de lamentar-me porque estava difícil jogar e5 e em busca de um novo plano, encontrei este lance que cria novas ameaças impossíveis de parar. 18...f4? Perde grande parte da vantagem: 19. 9e4 fxg3? (as pretas ainda poderiam jogar 19...星d8 20.營h7+ 查f7 21.分h5 營e5章) 20.營h7+ 含f7 21.營g6+ e as pretas têm de repetir 21... \$\dong g8= (21... 空e7?? 22. 對xg7+ 空e8 23.皇g6+ 由d8 24. 当xf8+ 由d7 25. ₩e8#) ②e5 cria a ameaça de f4 seguido de 2xd3 e fxg3, e também ∆xd3 directo seguido de \( \mathbb{Z} \)d8. As brancas já não podem evitar tudo.

# 19.⊈c2

Esta é única para parar os dois problemas antes mencionados, mas agora entra a Torre com efeitos devastadores: 19.逾b1 單d8+ 20.空e2 句q4 21.豐c1 豐xc5+

# 19...≌d8+

E as brancas desistiram. (19... \daggedd8+ 20. 空c1 (20. 空e2 罩d2++) 20... 2d2++ 0-1 Uma partida curta mas intensa! O Sérgio Rocha entrou numa variante muito complicada que não conhecia bem e em seguida fez um erro importante (15. dxc5) que já o situou numa posição difícil. Este jogo significou a minha segunda norma de GM! O meu companheiro Ruben Pereira também ganhou e atingiu a sua primeira de MI, a equipa da Amadora ganhou 4-0 e ficámos em quarto lugar. Pouco mais se pode pedir do último dia!

De parabéns também está Ruben Pereira, que neste campeonato obteve a sua primeira Norma de MI. Aqui analisa a primeira e ultima partidas do campeonato.

MF Ruben Pereira comenta

Lima, Darcy (2485) Pereira, Ruben (2418) B50 – Defesa Siciliana (Alapin) 1ª Divisão (1) 2008

# 1.e4 c5 2.ହିf3 d6 3.c3 ହିf6 4.ଛe2 ହିc6 5.d4 cxd4 6.cxd4 d5!?

Este lance é menos jogado que 6...e6 ou que a linha principal 6... \( \Delta \text{xe4}, \text{ mas na prática apresenta melhores resultados.} \)

# 7.e5 2 e4 8.0-0 e6

8... ≜g4?! 9.h3 ≜h5 10.e6! fxe6 11. ♠c3± não gostei muito desta posição de negras, porque é difícil o desenvolvimento das peças.

# 9.皇e3 ge7 10.മe1 f6

10...≌b6!?

# 11.f3 **ᡚg5** 12.f4?!

Penso que este lance permite às negras igualar, pois o Cavalo em e4 torna-se uma peça muito forte. Provavelmente, as brancas podem manter a vantagem se, simplesmente, continuarem o seu desenvolvimento 12.公d3 營b6 13.公c3 fxe5 14.公a4 營c7 15.dxe5 00 16.當c1±.

# 12...ᡚe4 13.ᡚd2 f5= 14.ᡚd3

# 14...b6 15.営c1 營d7!

É preciso ter cuidado onde meter as peças. O Bispo de c8 servirá para ir a a6, se necessário o b7 defender o Cavalo, mas nunca para d7.

# 16.q4!?

Costuma ser arriscado mover os peões do roque, mas neste caso não é assim tão mau. O centro está fechado e as brancas tentam fazer uso da sua vantagem de espaço. Outra alternativa seria 16.公xe4!? dxe4 17.營a4 公xe5 18.營xd7+ 公xd7 19.分e5 公xe5 20.dxe5 兔b7 21.宣c7 兔d5 22.b3 全f7 23.宣fc1毫.

# 16...g6!

É o lance que restringe mais as possibilidades das brancas. Se o peão de f5 desaparece, então o Bispo de e2 pode se tornar forte por q4 e o peão de e6 fica uma

RPX

debilidade. Em caso de troca de peões, se o peão de e6 vai para f5, as brancas ficam com um forte peão passado em e5.

# 17.gxf5 gxf5 18.皇h5+ �f8 19.句f3 皇a6∓

O Rei negro está seguro em f8 e agora as peças negras estão muito mais activas que as brancas. O Bispo em h5 não ataca nada e o de e3 está bloqueado pelos próprios peões. Por sua vez, o Bispo de e7 possui duas boas diagonais, enquanto que o de a6 causa problemas às brancas. Já para não mencionar o poderoso Cavalo de e4.

# 20.a3 2 d8?!

Achei que era importante recuar com o Cavalo para dar mais protecção ao Rei, mas o Rei não precisa de protecção neste momento. As negras têm as peças todas activas excepto o Cavalo de c6. Era momento de resolver isso 20... ②a5! 21. 空h1 ②c4 22. 豐e2 罩g8 23. ②fe1 罩c8∓.

# 21. 型h1 罩g8 22.罩c2 罩c8

# 23.\g2?!

Aqui consegui ganhar uma vantagem significativa. As brancas tinham que tentar quebrar um pouco a coordenação das peças negras 23.置xc8 &xc8 (23...豐xc8?! 24.豐a4! 公c6 25.置c1 &c4 26.公b4=) 24.豐c2 &a6 25.置c1 量g7章 apesar da vantagem negra, ainda há muito jogo pela frente.

# 23... □ xg2 24. 中xg2 凹b5∓ 25. □ fe1□ gh4!?

Penso que aqui era momento de remediar o erro do lance 20 25...公c6! 26.置g1 幻a5∓ seguindo de 幻c4 ou 豐b3.

# 26.<sup>置</sup>g1?

Este lance perde logo, porém eu acabei por não jogar o correcto 26.âe2 ☆g7 27.ఏf3 ₫e7 28.ቜg1 ☆h8 29.☆h1∓ mas há chances para as brancas.

# 26...≅c7?

Não quis capturar já o peão e dei primeiro passagem à Torre para a ala de Rei para evitar problemas, porque estava em apuros de tempo e não queria entrar em complicações. Mas, depois do jogo, vi que ganhar o peão era ganhador 26... exel 27. ②xel 豐xb2+ 28. 中 l 畳c3 29. 三g2 豐b5! (29... 豐xa3?! 30. ⑤f3 e há ameaças de 豐gl) 30. ⑤d3 豐xd3 31. 豐gl ⑥f7 32. 三g8+ 中 c7 33. 三g7 ⑥ed6!+.

# 27.a4 \c4 28.\dot h3?!

28. e2 罩g7+ 29. 由f1 罩xg1+ 30. exg1=

**28...≜xe1 29.\Deltaxe1 \Boxen b4 30.\Boxen f3?!** 30.**\Deltae2 \Deltaxe2** 31.**\Boxen xe2 \Boxen b3**∓

#### 30...\mathbb{

Este jogo finalizou de uma forma engraçada. O meu adversário pegou no Bispo de e3 para jogá-lo e só depois é que reparou que qualquer casa que jogasse acabava por perder. Então abandonou. Contudo, as negras já estão muito melhores e, relativamente, bem jogado seria um jogo fácil de ganhar 0-1

# Pereira, Ruben (2418) Saatdjian, Thomas (2307) B86 – Defesa Siciliana (Scheveningen/Nadjorf) 1ª Divisão (9) 2008

# 1.e4 c5 2.包f3 d6 3.d4 cxd4 4.包xd4 包f6 5.包c3 a6 6.皇c4 e6 7.皇b3 皇e7 8.皇e3 b5 9.0-0 豐c7 10.a3

Não é uma das formas mais atractivas de jogar esta linha com brancas, mas há algumas oportunidades para ganhar vantagem.

# 10...ഉc6

10...0−0 11.f4 **②**c6 transpõe para o jogo.

# 11.f4 0−0 12.f5 ②xd4 13.∰xd4 ②g4 14.fxe6 ≜xe6□

14...fxe6? 15.句d5!+-; 14...d5? 15.exf7+ 始h8 (15...罝xf7 16.e5 包xe3 17.句xd5+-) 16.負f4 皇c5 17.皇xc7 皇xd4+ 18.由h1 罝a7 19.皇q3±

# 

# 

# 23.≝f3?!

Um pouco impreciso. O Bispo encontra-se mal em e3, não há

# necessidade de afastá-lo. 23...\$c5 24.a4 \( \text{E} c7 \)



# 25.¤f5!

O melhor lance para aguentar a vantagem. Agora as negras têm que ter cuidado com tácticas em f7, tal como defender o vulnerável peão de b5.

# 25...**⊠d8**

25...g6?! 26.\(\mathbb{Z}\)f6! E a torre consegue finalmente fazer uso do seu potencial.

# 26. h3!?

Para evitar xeques na segunda fila. Porém um pouco de táctica não era uma má opção 26. 全xf7+!? 置xf7 27. 置xc5 置d2+28. 空h3 置xb2 29. axb5 axb5 30. 置a8+ 置f8 31. 置a7 空h8 32. 置b7± com algumas chances para as brancas.

# 26...皇f8 27.空g4!? g6!? 28.罩f6 罩d6?

É este tipo de lances que se pode fazer em apuros de tempo. Correcto seria 28...\$d6 29.axb5 axb5 30.\$\mathbb{\pi}a6\$ \$\mathbb{\pi}cd7 31.\$\mathbb{\pi}c6\$ \$\mathbb{\pi}e7 32.\$\mathbb{\pi}xb5 \$\mathbb{\pi}b8 33.\$\mathbb{\pi}c6 h5+ 34.\$\mathbb{\pi}h3 \$\mathbb{\pi}e5 35.\$\mathbb{\pi}f2 \$\mathbb{\pi}e6\mathbb{\pi} \mathbb{\pi} difícil conseguir alguma coisa do peão a mais, porque as negras estão muito activas.

# 

Simplificando a posição. O final de Bispos de cores opostas deve estar ganho, pois o peão de c4 irá ser capturado e o Bispo não consegue parar os dois peões passados.

# 37... Exb7 38. &xb7 空f6?!

A possibilidade que poderia dar luta seria 38...f5 39.exf5 gxf5 40.\(\delta\)a6 \(\delta\)g1 41.\(\delta\)e2 \(\delta\)xh2 42.\(\delta\)f3 \(\delta\)g1 43.\(\delta\)xc4 \(\delta\)b6 44.\(\delta\)d6? 47.\(\delta\)5 \(\delta\)e3 48.\(\delta\)c5 49.\(\delta\)f4! (49.\(\delta\)e8? h4! 50.\(\geta\)xf5+-) 47.\(\delta\)5 \(\delta\)6 48.\(\delta\)c6 \(\delta\)e3 \(\delta\)6 50.\(\delta\)f3 h4 51.\(\geta\)xh4 \(\delta\)xh4 52.\(\delta\)d3± As brancas devem acabar por ganhar.



Outra jogador a obter norma de MI foi o MF Carlos Barrero, segundo tabuleiro do Sport Faro e Benfica. Agradecemos muitíssimo a sua disponibilidade em colaborar connosco, ao analiasr a sua vitória de negras na 7ª ronda frente ao mítico GM Granda Zuniga, resultado muito importante para a obtenção desta norma.



# CARLOS BARRERO (2339 Elo) MESTRE FIDE

Granda Zuniga, Julio (2599) Barrero Garcia, Carlos (2339) D79 - Defesa Grunfeld 1ª Divisão (7) 2008

# 1.ᡚf3 ᡚf6 2.c4 g6 3.g3 ≜g7 4.≜g2 0-0 5.0-0 d5 6.d4 c6 7.cxd5 cxd5 8.ᡚc3?!

Impreciso, é melhor jogar ∅e5 primeiro, assim jogavam Botvinnik e Karpov, entre outros 8.∅e5 e6 9.∅c3 ∅fd7 10.f4 ∅c6 11.ඕe3.

# 11. ②xd7 &xd7! 12.d5!?

# 15.¤ad1

Pensava que era melhor \(\mathbb{E}\)fc1 controlando c5, mas a posição das torres com o Bispo a apontar para b2 pode ser desagradável. 15.\(\mathbb{E}\)fc1 b5 16.\(\mathbb{L}\)c5? (16.\(\mathbb{E}\)xc8+ \(\mathbb{E}\)xc8 17.a4 a6=) 16...a5 17.a4? bxa4\(\pi\); Talvez seja melhor 15.a4 com uma aproximada igualdade.

15...b5 16.≗ď4 ≌c4 17.≗xg7 ⊈xg7 18.≝e3 ≝d6!



O mítico Julio Granda (AX Gaia) teve uma actuação algo discreta em Évora. Apenas brilhando na partida de futebol, disputado na vácanas do final

É importante controlar as casas negras e bloquear o peão.

# 19.b3?!

Melhor era jogar antes \( \mathbb{E} \)d2 e \( \mathbb{E} \)fd1. \( 19...\) \( \mathbb{E} \)c2 20.q4?

Uma jogada impulsiva. Esta troca só pode favorecer as negras que trocam o seu peão débil de e4, por um que defende o Rei branco, A mobilidade dos peões centrais

brancos é ilusória.

# 20... gxg4 21. wxe4 gf5 22. wd4+f6!?

Tanto e5 com 增f6 deviam de dar empate, mas aqui já pensava que estava melhor 22...e5 23.dxe6+ 增xd4 24.罩xd4 罩e8

# 23.e4 ≜d7 24.≅d2



# 24...e5! 25.₩d3

Talvez fosse melhor jogar 豐e3 directamente. 25.dxe6 罩xd2 26.豐xd6 罩xd6 27.e5 fxe5 28.彙xa8 彙xe6.

# 25...≌c5! 26.∰e3

A ultima opção das brancas era 26.皇h3 b4 (26...皇xh3 27.豐xh3 萬ac8章; 26...皇e8!? 27.罝fd1 b4 28.豐g3罝c3) 27.皇xd7 豐xd7 28.d6=

26...b47 27.f4?

Este já é um suicídio, debilita mortalmente o seu Rei.

Perde matérial, Era única 29.當fd1 電c3 30.營f2 a6∓.

29...宮c1+ 30.皇f1 閏f8! 31.罝de2 罩c3 32.營xa7+宮c7 33.營e3 皇xe2 0-1

Paralelamente ao Campeonato Nacional da 1ª Divisão, disputou-se o já tradicional open que contou com cerca de 150 jogadores, e que por isso, registou mais do que um jogador com a totalidade dos pontos. O vencedor acabou por ser o MI **Nélson Ferreira** da TAP com 5 pontos em 5 partidas.



Com os mesmos pontos, classificaram-se o MI Luís Santos do GD Diana e António Pereira dos Santos do GC Odivelas.

.

Na praça do Giraldo disputou-se um animado torneio de rápidas com a participação de muitos dos jogadores presentes no campeonato principal.



O melhor humano foi o GM Alexander Riazantsev, mas o programa Fritz voltou a vencer o torneio, já o havia feito no último ano.





# Ana Baptista Campeã Nacional

Decorreu mais um Campeonato Nacional Feminino, de 14 a 20 de Julho de 2008, no Porto. A organização esteve a cargo da FPX e da AX Porto, na pessoa do Sr. Manuel Pintor, que fez todos os esforços para que a prova corresse nas melhores condições. Para isso contou com a parceria do Hotel AC Porto e com as fantásticas instalações do Complexo Desportivo do Monte Aventino.



Escreve a MIF Catarina Leite

A criação de uma página web para o evento deu também um aspecto mais organizado e cuidado como uma prova como esta exige, sendo que a jogadora Ariana Pintor, já uma referência nacional, a tem mantido em funcionamento acompanhando assim a performance das jogadoras lusas. – http://www.xadrezfeminino.com/

A prova contou com a presença de 35 jogadoras, sendo um dos mais participados de sempre, contando para isso a comparência das mais jovens xadrezistas nacionais, visto que continua a existir um défice acentuado de adultas a participar activamente na modalidade!

O campeonato deu uma nova campeã nacional, Ana Baptista, do Ginásio Clube de Odivelas, que obteve uma performance inquestionável de 7 pontos em 7 possíveis. Seguiram-se no pódio, Ana Margarida Ferreira, do Clube dos Galitos, uma agradável surpresa, sendo que o terceiro posto foi ocupado pela anterior campeã nacional, Margarida Coimbra, da Palma e Arredores.

Na 1ª sessão, a primeira surpresa surgiu quando a jovem Carolina Santos impôs um empate perante uma jogadora mais experiente e nº 6 do ranking deste torneio, Sara Afonso. Ainda nesta ronda, Ana Rato, nº 13 no ranking inicial, perde contra Marta Aguiar, nº 31.

Na 2ª sessão, um resultado inesperado de Susana Ferreira, a jogadora sensação deste campeonato, que conseguiu impor—se perante a experiente Ariana Pintor, seguindo assim, no grupo da frente, deixando Ariana mais longe da luta pelo título.

Na 3ª sessão, os resultados teoricamente esperados aconteceram até à 3ª mesa onde, Susana Ferreira, se sentou de brancas e arrancou um empate a Margarida Coimbra. Nessa sessão isolaram—se com 3 pontos, Catarina Leite, Ana Baptista e Bianca Jeremias.

Na 4ª sessão, no confronto entre mim e a Ana ela saiu vencedora, como a partida que podemos analisar mais à frente o documenta. A Bianca Jeremias desceu para jogar com a Margarida Coimbra, que não deixou escapar a vitória que necessitava para continuar a lutar pela renovação do título. A Susana Ferreira dá a volta num final empatado e consegue assim acompanhar a Margarina Coimbra no segundo lugar.



Na 5ª sessão foi a vez de Ana Baptista defrontar e sentir a força do Xadrez de Susana Ferreira que. batendo-se muito bem, podería mesmo ter levado a vitória, mas assim não aconteceu e Ana ficava cada vez mais perto do seu objectivo. Numa partida mais emocionante do que bem jogada, a Margarida não se intimidou com o ataque que o sacrifício de uma peça me permitiu e defendendo-se muito bem conseguiu a vitória. Na mesa 3, Ana Margarida Ferreira ganhou a Bianca Jeremias. Na mesa 4 Maria Inês Oliveira impôs-se a Sara David e na mesa 5 Ariana Pintor ganhou a Ana Luísa Mendes.

Na 6ª sessão, Ana Baptista sagra—se Campeã Nacional diante de Margarida Coimbra que não conseguiu quebrar esta corrente de vitórias, beneficiando também do empate entre Ana Margarida Ferreira e Ariana Pintor e a derrota de Maria Inês Oliveira diante de Ana Rato, que mesmo perdendo na 1ª sessão acabou o campeonato na mesa nº 1, defrontando a já Campeã Nacional. Em mais um disputadís—simo jogo, Susana Ferreira não conseguiu derrubar Bianca Jeremias.

Na 7ª sessão, Ana Baptista ganhou a sua partida frente a Ana Rato. Ariana Pintor empata rapidamente com Margarida Coimbra e Ana Margarida Ferreira isolou-se em segundo lugar derrotando a jovem Agna Gabriel.

Gostaria ainda de salientar a competitividade, mas ao mesmo tempo o bom ambiente que se conseguiu viver durante este campeonato.

> ANA BAPTISTA (2133 Elo) MESTRE FIDE FEMININA

Baptista, Ana (2133) Leite, Catarina (2202) B07 - Defesa Pirc

Camp. Nacional Feminino 2008 (4)

1.e4 d6 2.d4 &f6 3.\(\hat{g}\)d3 e5 4.c3 &c6?!

4...c5! 5.位f3 cxd4 6.cxd4=; 4...c6; 4...位bd7; 4...d5!? 5.dxe5 位xe4 6.总xe4 dxe4 7.轡xd8+ 位xd8=.

5.ᡚe2 **≜e7 6.0**−0

6.f4 já é possível nesta posição.

6...0-07.f4 exd4

8.ᡚxd4

8...ᡚd7?!

Tornou a posição negra muito inferior. 8... \( \hat{\pma} \) xd4 9.cxd4 c5 10.d5=; 8... \( \hat{\pma} \) d7=; 8... \( \hat{\pma} \) e8 9.\( \hat{\pma} \) xc6 bxc6 10.\( \hat{\pma} \) d2=.

9.Ձe3 ᡚxd4

9... ②c5? 10. ②xc6 bxc6 11. ≜xc5 dxc5.

10.cxd4 c5

10...c6 11.മc3±.

11. ②c3 cxd4 12. ②xd4 ②c5 13. ②d5± ②xd3 14. 豐xd3 f5 15. 罩ae1 ②h4? 16.g3 fxe4 17. 豐b3 ②e6 18. gxh4 豐xh4 19. 豐xb7 豐g4+ 20. ②h1 罩ab8 21. ②e7+ ③h8 22. 豐xe4 ②d7 23. 罩g1 罩xf4 24. 罩xg4 罩xg4 25. 罩g1 ②c6 26. ②xg7+ 罩xg7 27. ②xc6 1-0

O pódio com a campeã Ana Baptista, Ana Ferreira (2ª class,) e Margarida Coimbra (3ª class,)





# Torneio de Mestres

# A Confirmação!

# Paulo Dias (2440 Elo) MESTRE INTERNACIONAL

Ruben Pereira, 17 anos, Vicecampeão Mundial no último ano. É este o nome da maior promessa do xadrez português. Ou melhor, em Portugal é já uma certeza e como prova disso a sua vitória no Torneio Nacional de Mestres. Mas Ruben tem potencial para ser um dos melhores jogadores mundiais e esse sim, deve ser o seu objectivo e aquilo porque todos nós devemos lutar. Atenção, precisa urgentemente de um treinador regular de renome mundial para o ajudar a colmatar algumas lacunas do seu jogo. Sem essa ajuda será difícil chegar a um lugar de destaque mundial. Não por falta de talento, mas sim porque o xadrez actual é assim. É preciso trabalho intensivo nas aberturas e também na análise das suas próprias partidas.

Esse é um investimento no xadrez português e não apenas numa pessoa. Beneficiará a todos!

O Torneio de Mestres deste ano foi a sua primeira grande vitória a nível nacional, e uma vitória incontestável. Sete pontos em nove possíveis e apenas uma derrota, frente a um jogador que teima em vencer o Ruben, Rui Dâmaso, que foi também o segundo classificado, com seis pontos. António Vítor e Paulo Dias foram terceiro e quarto classificados respectivamente, também com seis pontos.

Uma vez mais, a prova decorreu no Hotel AS Lisboa durante nove dias consecutivos.

À partida eram 5 os principais candidatos, Rui Dâmaso, Paulo Dias, Sérgio Rocha, Ruben Pereira e António Vítor. A prova começou, para mim, com um jogo difícil, frente a Rui Dâmaso de pretas.

Dâmaso, Rui (2449) Dias, Paulo (2440) E15 – Defesa Índia de Dama Nacional Mestres (1) 2008

1.වf3 වf6 2.c4 e6 3.d4 b6 4.g3 ĝa6 5.ლb3 ĝb7 6.වc3 d5 7.cxd5 exd5 8.ĝg2 ĝe7 9.0-0 0-0 10.වe5 c6 11.ĝg5 වa6

Talvez fosse preferível 11... 5 bd7

12.f4 ♠xe5 13.fxe5 ♠g4=. A minha ideia era trazer o Cavalo para e6.
12.gad1 h6



Este lance destina-se a evitar o avanço e4 das brancas, pois pareceu-me que seria desfavorável para as brancas a continuação que o meu adversário ainda assim escolheu. 12... 2c7 13.e4.

# 13.\(\hat{\omega}\)xf6?!

13.皇c1 c5!? 14.皇e3 (14.dxc5 包xc5 15.豐c2) 14...c4 15.豐a4 豐c8 16.b3±.

# 13... 2xf6 14.e4 2xe5 15.dxe5 d4

Esta foi a posição que calculei para jogar 12...h6 e que me pareceu razoável para as negras.

# 16.e6?!

16.≝c4 c5 17.e6 ᡚc7 18.exf7+ ፱xf7∓; 16.ᡚe2!ᡚc5 17.≝a3 ᡚe6=.

# 16...**∮**c5

As pretas tomam a iniciativa.

# 17.exf7+置xf7 18.營c2

18.b4 ᡚe6**∓.** 

18...Ձa6∓ 19.ᡚe2



# 19...d3?

Era difícil não jogar este lance, mas era melhor 19...罩d7! 20.彎d2 營e7 21.e5 營xe5 22.彙xc6 營xe2 23.彙xa8 營xd2 24.罩xd2 ᇫxf1 25.壺xf1 a5∓.

# 20.營d2 營e8 21.公c3

A casa que ofereci com 19...d3.

#### 21.... 型d8

21...⑤e6 22.e5 ⑤d4 23.f4∞.

O erro decisivo. 29... 互d7! 30. 互d1 曾e6! 31. 心xb4 &xg2 32. 互xd7 增xd7 33. 心xg2 a5 34. 心c2 增d2+=。

# 30. 型d1+- 空h8

30... 宣d7 31. ②f6+! gxf6 32. 亞xd7 ②xd7 33. 遵g6+ ⑤h8 34. 遵xh6+ ⑤g8 35. 遵g6+ ⑥h8 36. e6+--

Ruben venceu António Pereira dos Santos e entrou na segunda ronda disposto a vencer novamente.

Dias, Paulo (2440) Pereira, Ruben (2413) D71 – defesa Grunfeld Nacional Mestres (2) 2008

1.d4 &f6 2.c4 g6 3.&f3 &g7 4.g3 0-0 5.&g2 d5 6.cxd5 &xd5 7.0-0 &c6 8.e4 &b6 9.d5 &a5 10.&c3 c6 11.&f4 cxd5 12.exd5 &ac4 13.빨e2



# 13....**拿d**7

13...②xb2 é arriscado. 14.匿ac1!? (14.暨xb2!? 公a4 15.②xa4 ②xb2 16.②xb2 暨xd5 17.罝fe1∞; 14.③e5 ②2c4 15.③xg7 查xg7 16.a4 a5 17.罝ac1亩) 14...②2a4 (14...②2c4 15.浢fe1 ②f6 16.②h6 罝e8 17.③e4±) 15.⊙xa4 ⊙xa4 16.⊙e5 ⊙b6 17.፱fd1亩.

# 14.\ac1 \c8

Esta foi a posição em que a minha preparação teórica acabou e tive de começar a pensar por mim.

# 15.b3?!

E logo cometi um erro. Será que

24 \* www.fpx.pt



devo estudar mais lances teóricos, ou será que me devo concentrar melhor quando o jogo começa realmente? 15.\(\mathbb{E}\)fe1\(\frac{1}{2}\).

15... 2d6 16. 2e5

O problema é que não resulta 16. 2 e5 2 h6 17. 2 d2 f6 18. 2 d4 2 f5.

16...匿xc3! 17.匿xc3 臭b5 18.豐e1 臭xf1 19.垈xf1

Única! 19. ₩xf1 g5.

19... 2d7 20. 2xd7



20.\(\mathbb{Z}\)c2 talvez fosse melhor pois quanto mais peças se trocam, melhor é a posiç\(\tilde{a}\)o das pretas com o excelente bloqueador em d\(\tilde{6}\) e o p\(\tilde{e}\)simo Bispo de q2.

20... ②xe5 21. \$xe5 \delta d7=.

20... 臭xc3 21. 豐xc3 豐xd7 22. 臭h6 f6 23. 臭xf8 空xf8 24. 豐e3

É difícil avaliar a posição, mas as brancas não estão melhor seguramente.

24...增f5 25.增c1 增e5 26.h4 b5 27.盒f3 包f5 28.增c8+ 空g7 29.空g2 包d4 30.增b7 a5 31.增a8 f5

31...公c2! 32.d6 公e1+ 33.空h3 營xd6 34.象d5 營d7+ 35.空h2 e6∓.

32.d6! 營xd6 33.營xa5 b4 34.彙d5 e6 35.營a7+ 空g8 36.彙a8 包b5 37.營a5 包c7 38.彙b7 包d5 39.營a8+ 空g7 40.營a7 營b6?

A Dama não deve sair da diagonal a3-f8 para prender o peão a das brancas.

41.∰b8 ∰c7 42.∰a8 ᡚf6 43.ዿf3 e5 44.a4!

Após 44.a4 comecei a sentir que podia ganhar o jogo, pois sem damas o peão seria muito forte.

44...e4 45.ዿe2 f4 46.gxf4 營xf4 47.營a7+查f8

47...⊈h6 48.₩e3+-.

48.曾c5+ 含f7 49.皇c4+ 含g7 50.豐a7+ 含h8! 51.豐a8+ 含g7 52.豐a7+含h8 53.豐a8+?

53.豐e3!? 豐xh4 54.豐g3 豐h5; 53.皇e2! 豐xh4 54.豐c5 空g7 (54... 全g4 55.豐f8#) 55.a5 h5 (55... 全g4 56.豐c7+) 56.a6±.

53...**.**g7 54.₩a7+

1/2-1/2

Sérgio Rocha e João Cordovil eram, após duas rondas, os únicos só com vitórias. Sérgio vencera Luís Sousa Reis e António Pereira dos Santos, enquando Cordovil havia vencido António Fernandes e Carlos Carneiro. Na terceira ronda, Cordovil teve um duro teste à sua liderança na terceira ronda, enfrentando o Campeão Nacional.

Dâmaso, Rui (2449) Cordovil, João (2223) B30-Def. Siciliana (Rossolimo) Nacional Mestres (4) 2008

1.e4 c5 2.ହିc3 ହିc6 3.ଛb5 ହିd4 4.ହାର୍ଗ ହିxb5 5.ହିxb5 ହିର୍ଗେ?! 5...d6; 5...a6. 6.e5 ହିd5 7.ହାରୁ5!



7...e6?

7...h6? também não é solução 8.公xf7! 空xf7 9.營f3+ (9.營h5+ 空g8∞) 9...空66 (9...公f6 10.exf6±) 10.c4 公b6 (10...公b4 11.a3 公c2+ 12.空d1) 11.營g4+ 空f7 (11...空xe5 12.b3 空f6 13.公d6 exd6 14.營h4+ g5 15.皇b2+ 空f7 16.營h5+ 空e7 17.皇xh8+-);

7...a6 8.增f3 f6 9.增xd5 fxg5 10.公c3±.



25.觅ad1.。 25...d3 26.gxf5 營c5+ 27.觅f2 營xe5 28.≌d1 ⊈xd6

28...exd5 29.2xb7.

Sérgio Rocha isolou-se no primeiro lugar.

Fernandes, António(2408) Rocha, Sérgio (2412) Nacional Mestres (3) 2008



39.罩f1?

39.單d7 罩e8 40.g4 營xh2+ 41.萤xh2 罩xe6 42.罩xa7=

39...罩xf1+ 40.蛰xf1 營f3+ 41.蛀g1 營xc3 42.a4

42.∰e8+ ⊈h7 43.∰e4+ g6

44.₩e7+ ₩g7.

42...≝d3-+ 0-1

Ruben Pereira esteve perto da vitória, diante de António Vítor, mas não conseguiu obter a totalidade do ponto.

Na ronda seguinte Luís Sousa Reis causou sensação.

Sousa Reis, Luís (2253) Dâmaso, Rui (2449) A00 – Abertura irregular Nacional Mestres (4) 2008

1.d4 2 f6 2.c4 q6 3.f4?!

Um lance que pretende sair da teoria e criar uma sensação de necessidade de refutação imediata no adversário. No entanto, a casa e4 vai ser um problema para as brancas.

3...<u>\$</u>g7

3...c6 4.ᡚc3 (4.d5 ≜g7 5.ᡚc3 cxd5 6.cxd5 營a5₹) 4...d5 parece-me mais claro.

4.එf3 0-0 5.එc3 d5!

5...d6 6.e4 entrando na variante dos 4 peões da Defesa India de Rei.

6.cxd5 **②**xd5 7.**₩**b3

7.e4 axc3 8.bxc3 c5 é uma espécie



de Grunfeld vantajosa para as negras.

7... 2xc3 8.bxc3 c5 9.e3 2c6 10.ge2 ge6!?

10...cxd4 11.cxd4 (11.exd4 a6∞) 11... **ģe6 12.** 營xb7 **ģd5 13. 營a6∞**.

13.exd4

②xd4∓.

13... 罩b8 14. 營d3 &xf3 15.gxf3□ 15. \$\dagger{2}\$xf3 \@xd4 \ 16.cxd4 \dagger{2}\$xd4∓ 17.罩b1 身f2+.

15...e6 16.0-0 2xd4?



Um erro de cálculo elementar. A avaliação no final da variante é clara: vantagem branca.

17.cxd4 營xd4+ 18.臭e3 營xd3 21.ga6 Bb2 22.a4!

23. gd4 gb4 24. gc3 gxf4 (24... ga4 25. \$b7) 25. \$b7 \mathbb{Z}a3 26. \$b2 \mathbb{Z}a5\mathbb{L}.



Luís Sousa Reis obteve uma vitória que comprometeu o torneio de Rui Dâmaso.

22... Id6 23. 单f1 a5 24. Ic1 中g7 25. gb5 Ea2 26. Ef1 h5 27. Ef2 Ea1+ 28. 空g2 罩b1 29. 罩c2 罩bd1 30. 罩c7 罩e1 31.含f2 罩h1 32.臭f1 罩d1?!

32... \mathbb{Z}xh2+! 33.\mathbb{L}g2 \mathbb{Z}d3 34.\mathbb{L}c1 置h4 35.畳c5 (35.垫g3 罩g4+) 38.**≜**d2 **⊈**g6.

33. 皇g2 閏he1 34. 皇b6 閏c1 35.\&xa5+-

1-0



Rui Dâmaso parece não acreditar que jogou 16... 2xd4?

Sérgio Rocha teve um dia menos feliz...

Rocha, Sérgio (2412) Dias, Paulo (2440)

Nacional Mestres (4) 2008



20.≜b4? Ød5 21.\frac{1}{2}fe1 Øxe3 22. \$xd3 cxd3! 23. 图xe3 23.ዿxa5 d2 24.\extsquare d1 \( \tilde{\Omega} \) xd1. 23...**ᡚc4 24.**f2 ᡚxe3 25.xe3 **營xb5 0-1** 

Este deslize foi aproveitado por Ruben para alcançar a liderança.

Ruben Pereira (2413 Elo) MESTRE FIDE Vice-Campeão Mundial

Cordovil, João (2223) Pereira, Ruben (2413) B66 - Def. Siciliana (Najdorf) Nacional Mestres (4) 2008

1.e4 c5 2.0 f3 d6 3.d4 cxd4 4.0 xd4 É por causa deste lance que 7. d2

não é tão jogado como 7.f4. As brancas ou recuam o Bispo para uma casa menos activa ou trocam--no pelo Cavalo.

8. £xf6

8. ge3 包g4 9.0-0-0 ge7 10. 空b1 um jogo bastante cómodo; 8.\(\mathbb{L}\)h4? ②xe4 9.₩f4 ②f6₹.

8... 🛎 xf6 9.0-0-0 🖸 c6 10. 🗹 b3 b5

# 11.f4 營d8

Nesta variante, as negras têm sempre que recuar a Dama para d8, pois em f6 esta não realiza nada de útil e só está sujeita ao ataque dos peões da ala de Rei.

# 12.g4 &e7 13.空b1 營b6

13...b4!? 14.ᡚa4 (14.ᡚe2 b6 15.c4 bxc3 16.營xc3 0-0 17.h4 臭d7 18.g5 h5 19.\(\mathbb{L}\)e2 g6=.



# 14.<u>\$g</u>2?!

As brancas começam a perder o rumo do jogo. Neste tipo de posições é preciso ter cuidado com o ataque das negras, pois como as brancas não tem Bispo de casas negras podem ficar enfraquecidas nesse sector. Aqui, era importante manter o Cavalo em c3, mesmo debilitando um pouco o roque.

14.a3 \bullet b8 15.h4 b4 16.axb4 \bullet xb4 17.∰e3 a5 18.ᡚa2 ∰b7 19.ᡚc3 a4!? (19... åd7?! 20. åb5!=) 20. 公xa4 åd7 21.≜d3 e5 22.fxe5 (22.f5?! \( \hat{\text{2}}}}}}} \end{eq}}}}} 22... ②xe5 23. ②c3 ②xg4 24. ₩f4 0-0 25. 2d5 \$e6 26. 2d hg1 h5∞.

# 14...b4₹15.ᡚe2 e5!

Retirando a importante casa de d4 para os cavalos e dificultando os peões da ala de Rei.

# 16.f5 a5 17.h4 &a6!?

O bispo não tem que ir para a6. Possivelmente era melhor manter as hipóteses em aberto. 17...a4 18.ᡚbc1 &d7 *(18...a3!?)* 19.&f3 ᡚa5 20.b3 axb3 21.cxb3 @f2 22.\delta\df1 **₩a7**‡.

# 18. 夕 bc1 a4 19.b3?!

Mexer nos peões que defendem o Rei não é o mais sensato. Melhor seria tentar algum contra-jogo na ala de Rei com 19.g5 20.g6 (20.f6 gxf6 21.gxf6 &xf6 22.營xd6 營xd6 23.鼍xd6 &e7 24.鼍dd1 鼍g8干) 20...0-0 21.gxf7+ \(\mathbb{Z}\)xf7 22.b3 axb3 23.cxb3∓ Aqui já é correcto o avanço do peão para b3, pois o Cavalo de a5 podia causar problemas em c4 e desta forma o Cavalo causa mais problemas às negras do que às brancas. Além de diminuir o raio de



acção das torres na coluna a, também não faz nada de útil a partir de a5.



Este lance não tem muita lógica. A ideia era colocar a Dama atrás da Torre, como também poder jogar esta por c5. Mas na realidade, isto tudo não são ideias boas. O correcto seria 20...axb3 21.cxb3 營a6 22.至h3 營a3 23.營d5 (23.公g3 公d4∓) 23...至b8₹ a ideia das negras é simplesmente restringir as possibilidades das brancas e aos poucos ir melhorando a posição.

21.閏h3 axb3 22.cxb3 豐a6 23.句g3?!

23.g5l hxg5 24.hxg5 ≣xh3 25.≜xh3 åxe2 26. ∰xe2 Ød4 27. ∰xa6 ≣xa6 28.≜f1∓ mas existe seguramente grandes chances de empate para as brancas.

**23... ②d4 24. ②xb5+ ②xb5 25. ②ge2** 25. 灃xb4 d5 26. 灃d2 d4 27. ②h5 0-0∓.

25...d5!∓



Abrindo o jogo para o Bispo de casas negras.

26.營d3

26.exd5 公a3+ 27.並b2 (27.並a1? 並f6-+) 27...營c8! ameaçando 區xd5 28.公c3 並c5 (28...bxc3+?! 29.區xc3 並c5 30.b4∞) 29.公3e2 0-0 30.公d3 並d6 31.區c1 營a8干.

28.exd5 \( \text{ \ \text{ \t



Nos lances 26 e 27 perdi a minha oportunidade de ficar com uma vantagem decisiva. Porém consegui alcançar a dita vantagem no lance 28. Mas com este último lance voltei a complicar as coisas. Estava em apuros de tempo e não consegui analisar com exactidão a continuação ganhadora 29...這68! 30.心xd4 心c3+! 31.☆c2 營xh6 32.營e3 營d6 33.還d2 exd4 34.還xd4 營f6-+.

30.₩xe4 \cong c8 31.\Dxd4 exd4

Agora não é possível o 31... 2c3+ porque a Torre defende c3 [31... 2c3+? 32. \subseteq xc3! bxc3 33. 2c6+-.

32. **Zxd4**?

As brancas ainda podiam tentar jogar com 32.句e2 句c3+ 33.句xc3 bxc3 34.閏h2 暫b6 35.卤a2 閏b8 36.營c2 gxh6 37.罝e2章.

O equador do torneio coincidiu com uma jornada sem grandes surpresas: Ruben Pereira venceu Luís Sousa Reis, ficando com 4 pontos. Eu empatei com o António Vítor que ficou com 3,5 pontos, mais meio que eu. Sérgio Rocha manteve o comando partilhado ao vencer Carlos Carneiro de pretas. António Pereira dos Santos e João Cordovil partilharam o ponto. Rui Dâmaso e António Fernandes estavam atrasados e precisavam de uma vitória para apanhar os primeiros.

Dâmaso, Rui (2449) Antonio Fernandes (2408) A45 – Abertura Trompowsky Nacional Mestres (5) 2008

1.d4 2 f6 2. 2g5 g6

2...e6 3.e4 h6 4.愈xf6 營xf6 5.ᡚc3 d6 6.ᡚf3 e 2...ᡚe4 3.愈f4 c5 4.f3 營a5+5.c3 ᡚf6 6.ᡚd2 cxd4 7.ᡚb3 營b6

8.增xd4 são as alternativas principais.

3.2xf6 exf6

Quando vi esta posição, pareceume ver a variante das trocas da Espanhola através de um espelho.

4.e3

4.e4 facilita a troca do peão dobrado f. Além disso, a cedência do Bispo de casas negras aconselha uma estratégia de controlo das casa negras comos peões.

4...≜g7 5.4De2 d6

5...d5 6.ᡚf4 0-0 7.c4 dxc4 8.≜xc4 c5 era uma possibilidade.

6.ହାf4 f5 7.ଛe2 ହାd7 8.c4 ହାf8 9.ହାc3 ହାe6 10.ହାd3 c5

10...c6 11.h4.

11.dxc5

11.d5 fecha o jogo, o que é teoricamente favorável a quem tem um Bispo a menos, mas deixa as brancas com um mau Bispo.

11...dxc5 12.0-0 0-0 13.皇f3 閏b8 14.豐c2 豐a5 15.閏fc1 罝d8 16.包d5 皇d7 17.罝ab1 堂h8 18.g3 b5 19.cxb5



19...**g**xb5

20.ᡚxc5 ∰xa2?!

20... **②g5!** 21. **②g2 豐**xa2 22. **②**c3 **豐**c4=.

21.ᡚc3 ≝c4 22.ᡚb7?!

22.②xe6!±.

22...包g5 23.皇g2 罩xb7! 24.皇xb7 皇c6 25.皇xc6 營xc6 26.罩d1

Outra hipótese era jogar 26.h4 包f3+ 27.蛰f1 包d2+ 28.蛰g1 包xb1 29.鼍xb1=.





28...增h1+ 29.空e2 增f3+ 30.空e1 增h1+

31. 中e2 曾f3+ 32. 中e1 曾h1+ 1/2-1/2



António Fernandes podia ter arriscado com 30.... e8, no entanto, este não foi o seu torneio

E na ronda seguinte o Grande Mestre defrontou Ruben Pereira.

Fernandes, António (2408) Pereira, Ruben (2423) Nacional Mestres (6) 2008



26... □ fe8?! 26... □ be8! □ . 27. ② c6 27. ② d5! □ xe5 (27... □ bd8 28. □ d2; 27... ② xe5 28. □ f2) 28. ② xf7+ 查h8 (28... □ xf7 29. □ a7+) 29. □ d2±. 27... □ bc8

(ver diagrama)



32.閏f1+-. 28...罩xe5 29.皇d5 閏f8 30.皇c4 閏f5 31.營d2皇c3 32.營g2 閏d8



33.\a2?!

33.捡h1!? a4! 34.罩a2 對xa2 35.對xa2 a3 (35...罩d2 36.對xa4 罩ff2 37.對a7±).

**33... 增xa2! 34. 增xa2 罩d2 35. 增xd2** 35. **增a4 å**d4+ 36. **å**h1 罩ff2 37. **增**e8+ **含**g7.

35...ዿxd2 36.≌f1 ዿe3+ 37.фg2 ଞxf1 38.фxf1 фg7∓

O resto é uma questão de técnica, muito boa técnica.

39. \$\docume{c}\$e2 \$\docume{c}\$b6 40. \$\docume{c}\$f3 f5 41.g4 fxg4+
42. \$\docume{c}\$xg4 \$\docume{c}\$f6 43. \$\docume{c}\$f3 a4 44.bxa4
\$\docume{c}\$e5 45. \$\docume{c}\$g8 h5 46. \$\docume{c}\$f7 \$\docume{c}\$f6 47. \$\docume{c}\$b3
g5 48.h3 \$\docume{c}\$f5 49. \$\docume{c}\$c2+ \$\docume{c}\$e5 50. \$\docume{c}\$e2
g4 51. \$\docume{c}\$g6 b3 52. \$\docume{c}\$xh5 gxh3
53. \$\docume{c}\$d2 \$\docume{c}\$d4 54. \$\docume{c}\$f3 \$\docume{c}\$a5+ 55. \$\docume{c}\$c1
\$\docume{c}\$c3 56. \$\docume{c}\$d5 \$\docume{c}\$b4 57. \$\docume{c}\$b1 h2
58. \$\docume{c}\$b2 \$\docume{c}\$b6 59. \$\docume{c}\$c6 \$\docume{c}\$d4+ 60. \$\docume{c}\$c1
\$\docume{c}\$c3 61. \$\docume{c}\$b1 \$\docume{c}\$a3 62. \$\docume{c}\$d5 \$\docume{c}\$d4
63. \$\docume{c}\$c1 \$\docume{c}\$b4 64. \$\docume{c}\$e4 \$\docume{c}\$c4
\$\docume{c}\$d4 66. \$\docume{c}\$c6 \$\docume{c}\$e3 0-1

Ruben é um jogador que comete poucos erros e muito forte na táctica. No entanto, tem tido bastante dificuldade com o estilo criativo de Rui Dâmaso. O Torneio de Mestres não foi excepção.

Dâmaso, Rui (2449) Pereira, Ruben (2423) B66 – Def. Siciliana (Najdorf) Nacional Mestres (8) 2008

1.e4 c5 2.ହିc3 d6 3.ହିf3 ହିf6 4.d4 cxd4 5.ହିxd4 a6 6.ଛିe2



15.ᡚc1!

**25. □xd5 □d7?!** 25... □ ac8 26.c4 b4 27. □ xb4 □ b8.



26.c4!± bxc4 27.皇xc4 罩dc8 28.g3 營b7 29.營d2 包f6 30.還d3 罩c6 30...d5!? 31.exd5 皇b4 32.營b2 罩e8 33.皇b6±.

31.h4 ≝ac8 32.⊈g2 d5

Assim, à entrada para a última jornada, Ruben tinha meio ponto de avanço sobre dois jogadores, Sérgio



Rocha, o seu adversário da última ronda e António Vítor que jogava de brancas frente ao Grande Mestre António Fernandes. Eis como Ruben viu este jogo decisivo.

Ruben Pereira (2413 Elo) MESTRE FIDE Vice-Campeão Mundial

Pereira, Ruben (2413) Rocha, Sérgio (2412) B07 – Defesa Alekhine Nacional Mestres (9) 2008

# 1.e4 ଦିf6 2.ଦିc3 ଦିc6 3.ଦିf3 d6 4.g3!?

Num jogo em que precisava apenas de um empate para garantir o primeiro lugar, não pretendia entrar em linhas teóricas muito complicadas. Os sistemas com g3 dão um jogo confortável às brancas, mas as negras não têm muitos problemas em fazer o seu jogo.

# 4...g6 5.\(\hat{2}\)g2 \(\hat{2}\)g7 6.0-0 \(\hat{2}\)g4 7.h3 \(\hat{2}\)d7 8.d4 e5 9.\(\hat{2}\)e3

# 9...營c8 10.空h2 h5!?



Uma decisão arriscada, mas bastante compreensivel, pois ao meu adversário interessava a vitória para conseguir o primeiro lugar. O caminho mais normal para as negras seria 10...exd4 11.公xd4 0-0 12.營d3 罩e8 13.罩ae1 e aqui tanto 13...a5 como 13..公e5

parecem bons lances e não se pode dizer com segurança que as negras tão inferiores, penso que existe uma certo equilíbrio.

# 11.dxe5 dxe5 12. 2 h4?!

Este lance não era necessário, pois o ataque das negras não parece tão eficaz assim. Uma continuação como 12. \$\mathscr{W}\$d3 seria mais normal. As negras, por sua vez, não devem ter melhor que 12...0-0.

# 12...\d8?!

Penso que a ideia das negras seria e7 e 0-0-0, caso contrário não tem muito sentido perder este tempo de Dama. Apesar que mesmo esta ideia muito dificilmente se realiza. Após 12...0-0 eu não teria nada melhor que recuar o Cavalo de h4 que ficou sem fazer nada 12...0-0 13. 13 a6 (13...b5!?) 14. 2e2 b5 15. 3fd 1 3e8 ±.

#### 13.句d5± 句e7



# 14.**£c5**?

Falhei ao ver uma seguência das negras que lhes permite ficar melhor. Poderia ter jogado uma continuação um bocado aguda, mas com grandes prespectivas para as brancas 14.c4 c6 15.0xf6+ 2xf6 as casas negras estão muito fracas) 21. Ed1+ 全c7 22. 學xg6 Ef8 (22... 2d6 23. 2g5 18f8 24.c5 2df7 (24...公c4 25.b3 国g8 26.營h7+ 營g7 27. ₩xg7+ ¤xg7 28.h4 🛭 a5 29. \$f6+-; 24... もり 25. \$f6+-) 25. 增f5 增e8 26. 身f6 買h6 27. 身f3±) 23.c5 b6 24.b4± não é fácil o desenvolvimento por parte das negras.

# 14...Øexd5 15.exd5 g5!∓ 16.Øf3

Nas minhas análises pós-jogo analisei uma linha interessante que poderia ser uma alternativa 16. 至e1!? 包g4+ (16...gxh4? 17. 至xe5++-) 17. hxg4 hxg4 18. 查d4 查f6 (18...gxh4? 19. 至xe5+ 全e6 20. 至xe6+ fxe6 21. 查xg7 hxg3+22. 查g1+-) 19.d6 gxh4 (19...c6?!



Ruben Pereira: Num jogo em que precisava apenas de um empate para garantir o primeiro lugar, não pretendia entrar em linhas teóricas muito complicadas.

20.∰b4! gxh4 21.Ġg1 b6 (21...hxg3 22.fxg3 b6 23.ゑd4±) 22.Ձd4 0-0-0 23.ゑxe5±) 20.dxc7 hxg3+ 21.Ġg1 \( \frac{\text{g}}{\text{g}}\) \( \frac{\text{g}}{\text{

# 16... 2 e4 17. 2 a3 f5



# 18.d6?!

18.h4 f6 (18...g4 19.ᡚd2 ᡚd6 20.c4∞) 19.hxg5 ᡚxg5 20.ᡚh4 0-0-0∓ mas as brancas têm muitas chances de equilibrarem.

# 18...c6?!

As negras perdem aqui a grande chance de assumirem o jogo 18...h4! 19.豐d5 (19.g4 豐f6 20.gxf5 0-0-0平) 19...c6 20.豐b3 hxg3+ 21.fxg3 g4 22.心h4 心xg3 23.心g6 心xf1+ 24.罡xf1 豐b6 25.心xh8 豐xb3 26.cxb3 (26.axb3?! g3+ 27.佥xg3 兔xh8 28.h4 f4+ 29.佥f2 急f5 30.c3 佥d7平) 26...g3+ 27.佥xg3 兔xh8 28.h4 0-0-0章 os peões ligados das negras devem possibilitar grandes possibilidades de vitória.

# 19. ②d2 ②xd2 20. ∰xd2 h4 21.g4!? A ideia é dar um peão de modo a que os peões negros dêem cobertura ao Rei. Não estritamente necessário, mas não gostei das posições após as negras jogarem g4 21. ℤae1?! g4!



22.hxg4 hxg3+23.查g1 營h4 24.fxg3 營h2+ 25.查f2 fxg4∓ 26.還g1 0-0+27.查e2 彙h6 28.營d3 罩f6∓; 21.營b4!? 營b6 22.營c4 g4 23.彙c5 營d8 24.hxg4 hxg3+ 25.查g1 營h4 26.fxg3 營h2+ 27.查f2 罩f8 (27...fxg4?! 28.還g1! 罩f8+ 29.查e2 彙h6 (29...资xg3? 30.彙xc6+-; 29...0-0-0? 30.營a4±; 29...b6 30.彙a3 0-0-0 31.營a6+ 查b8 32.奠xb6=) 30.還af1=) 28.gxf5 罩xf5+29.查e1 營xg3+ 30.還f2 0-0-0 31.營d3₹ e as brancas ainda têm alguns recursos defensivos.



Talvez dar o segundo peão não seja muito correcto. Esta posição não é tão fácil para as negras, porque não conseguem encontrar um lugar bom para o Rei 23.êe4!? ♠f6 (23...0-0!? 24.f3 ੴf4 25.ఄ\delta b4 ♠c8 26.ੴg1\overline{\over

# 23... f7?

23... ②xd7 24. 營b4 ②c8 25. 里ad1 營f6 (25... 營c7 26. ②e4 單h6 27. 單d3毫) 26. 單d6 營f4+ 27. 營xf4 gxf4 28. 墨xc6 bxc6 29. ②xc6+ 查f7 30. ②xa8章 os peões negros da ala de Rei são muitos fortes, dando grandes possibilidades às negras para ganhar.

# 24.₩b4?

Por sua vez eu também falhei uma combinação táctica que difiultava o jogo às negras 24.f4! gxf4 25. $\Xi$ xf4+! exf4 26. $\Xi$ xf4+  $\Xi$ f6 27. $\Xi$ xg4  $\Xi$ e5+28. $\Xi$ h1  $\Xi$ f6 29. $\Xi$ b4 h3 30. $\Xi$ f3 a ideia é que sem o Bispo de casas brancas, as negras têm muita dificuldade em defender nas casas brancas. 30... $\Xi$ f5 31. $\Xi$ b3+  $\Xi$ g7 32. $\Xi$ g1+  $\Xi$ h6 33. $\Xi$ d6  $\Xi$ .

# 24...\\x\d7 25.\\alpha\ad1!

Única forma de manter a pressão. 25...∰f5?

25... & x d 1!? 26. 罩 x d 1 增f5



# 26. 曾xb7+?!

30.營f3!? 營xf3 31.兔xf3 互ad8 32.互a6 g4 33.兔d1∓ mas as brancas têm boas chances de empate.



# 30.... **図ab8?**

Com esta jogada as brancas asseguram o empate. Bem jogado seria 30...h3! 31.ஓc6 ≌hc8 (31...e4 32.f3 遵g3 33.還d2 e3 34.還e2 遵e5 35.還fe1∓ as brancas ainda se defendem) 32.f3 罩xc6 33.逕xc6 (33.xc6 罩c8-+) 33...遵g3 34.還h6+ 空xh6 35.還g1 遵f2 36.遵xa8 e4 37.敻f8 遵xf3+ 38.空h2 遵f4+ 39.空h1 敻g4∓.

# 31. 增f7!= e4 32. 罩f6! 增g4??

32...h3 33.營h5+ 空g8 34.營f7+ 空h7 35.營h5+=; 32... 這bf8!? 33. 兔xf8 罩xf8 34.營h5+ 空g8 35. 還xf8+ 空xf8 36. 還d1 空e7憲.

33. 基xf5 h3 34. 单f3+- exf3 35. 基g1



O Mestre Internacional Sérgio Rocha efectuou um bom torneio e podia mesmo ter sido o vencedor. Na última sessão teve um jogo extremamente emocionante onde poderia ter jogado para a vitória com 30...h3! Dois lances depois viria mesmo a perder o jogo com 32...豐g4??

1

# 

Num torneio equilibrado, Ruben Pereira foi o mais forte. Bom resultado também para António Vítor com 6 pontos no terceiro lugar. Eis a classificação:

1º Ruben Pereira, 7 2º Rui Dâmaso, 6 3º António Vítor, 6 4º Paulo Dias, 6 5º Sérgio Rocha, 5,5 6º António Fernandes, 5 7º João Cordovil, 4,5 8º António P. dos Santos, 2,5 9º Carlos Carneiro, 2 10º Luís Sousa Reis, 1,5

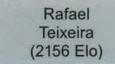


Altino Costa garantiu uma arbitragem de qualidade!

# Torneio Nacional de Honra

# Rafael Teixeira foi mais forte!

Decorreu em paralelo com o Torneio de Mestres ,o Torneio Nacional de Honra, tendo saído vencedor **Rafael Teixeira** com 7,5 pontos. Rafael Teixeira tem 18 anos e ficou em terceiro lugar no Campeonato Nacional de Jovens (atrás do vencedor do Torneio de Mestres, Ruben Pereira e da Campeã Nacional Feminina, Ana Baptista, pelo que até se pode considerar um bom resultado) e tem vindo a somar resultados interessantes. Este jovem do FC Barreirense tem sempre muitas partidas disputadas em todas as listas de Elo mas tem tido dificuldade em ultrapassar (consistentemente) a difícil fasquia dos 2200, parece que agora está bem lançado para isso. Nos restantes lugares do pódio classificaram—se, respectivamente, Edgar Pereira, 6,5 pontos e Bruno Andrade com 6 pontos. Destaque também para a boa prova de outro jovem, António Vasques, com metade dos pontos e quase 40 pontos de Elo ganhos.



Leite, Catarina (2202) Teixeira, Rafael (2156) B02 – Defesa Alekhine Nacional Honra (5) 2008

Este jogo decorreu na quinta ronda e foi importante para a vitória neste torneio.

1.e4 Øf6 2.Øc3 d5 3.exd5 Øxd5 4.d4?!

Este lance não causa problemas às pretas, pemitindo-lhes igualar facilmente.

4... 2xc3 5.bxc3 g6!



Colocando o Bispo na diagonal a1-h8 para lutar contra a estrutura de peões das brancas.

6.신f3 皇g7 7.皇c4 0-0 8.0-0 c5 9.皇a3?! 신d7!

Depois deste lance o bispo das brancas não faz sentido estar em a3. Permite às pretas ganharem tempos com 曾a5.

10.曾e2 曾a5

O peão de e7 está defendido indirectamente.

A unica forma de defender b7 activamente.

16.**&**c1!

Manter o par de bispos é a unica forma de as brancas tentarem lutar pela vantagem. 16. ②xc4 豐xc4

17. \( \frac{1}{2}\) fe1 e6∓ com vantagem negra e onde as brancas n\( \tilde{a}\) o t\( \tilde{e}\) m qualquer contrajogo.



# 16...**ᡚ**d6

₩c6

16... □ ad8! 17. □ xb7 ②xc3 18. □ b1 ②d2 19. ②xd2 □ xd2 20. □ bd1 □ fd8 21. □ xd2 □ xd2 ∓ neste tipo de posições com bispos de cor contrária, com ataque e iniciativa, é como se as pretas tivessem uma peça a mais no ataque. Não escolhi esta variante porque as pretas perdem a vantagem de poder lutar contra os peões dobrados, o que parecia ser mais simples de materializar e sem complicações. 17. ②d2 □ ac8 18. □ fe1 e6 19. □ ad1



# 20.≌e3?!

20. 營xc6! 匿xc6 21. 創f4 創xc3 22. 匿e3 创f5 23. 匿ed3 e5 (23... 創f6? 24. 匿d7=) 24. 創h2 com alguma compensação pelo peão.

20... 句f5 21. 營e4 營xe4 22. 至xe4 置fd8 23. 三ee1 至xd2 24. 三xd2 单xc3 25. 三ed1 单xd2 26. 三xd2 三c7 27. g4 包e7 28. 全g2 g5 29. 三d3 包g6 30. 全g3 包f4 31. 三e3 全g7 32. h4 h6



Marques, Rui (2155) Teixeira, Rafael (2140) C41 – Defesa Philidor Nacional Honra (3) 2008

1.e4 d6 2.d4 ହିf6 3.ହିc3 e5 4.ହିf3 exd45.ହିxd4 ଛୁe76.g3

6.全2 0-0 7.0-0 至e8 8.f4 全f8 9.全f3 nesta posição as negras têm de reagir para não serem asfixiadas com至e1-全e3-全f2 e ideias de g4-g5 ou b4-b5; 9...c5! 10.分b3 公c6 11.全h1 a5 e a a estrutura de peões negros não é das melhores, mas em compensação têm alguma actividade.

6. 2c4 0-0 7.0-0 ②c6 dobrar os peões em c6 não é mau para as pretas, por exemplo: ③xc6, bxc6, 2f4, ②d7! com ideia de 2f6 e ②c5 ou c5 e as pretas começam a ter mais espaço. 8. 2e1 2e8 9.h3 2d7 e as brancas têm uma vantagem normal de abertura.

6.息f4 0-0 7.營d2 d5 8.包db5 (8.e5?! 包h5 9.息g3 c5=; 8.exd5 包xd5 9.公xd5 營xd5 约xd5 约xd5 營xd5 约xd5 營xd5 约xd5 營xd5 10.②b5 莒e8! 11.皇e2 息b4! 12.營xb4 公c6=) 8...c6 9.公c7 d4 10.0-0-0 a)10.②e2 g5 11.皇e5 ②bd7 12.皇xf6 公xf6 13.②xa8 (a)13.營xg5+ 公h8 14.②xa8 莒e8 15.f3 公xe4=)13.①xe4=; b)10.②xa8 dxc3 11.營xd8 莒xd8 12.bxc3 公xe4! 13.皇xb8 皇f6=; 10...dxc3 11.營xd8 皇xd8 12.②xa8 (12.罝xd8 莒xd8 13.f3 딜d1+!-+) 12...③xe4=.

6...0-0

Mais forte era 6...d5 mas queria evitar linhas que não conhecia bem. 6...d5 7.e5 心g4 8.堂f4 g5 9.e6 h5 10.h3 心xf2 11.捡xf2 (11.營f3 gxf4



(11...\(\Delta\xh1?!\) 12.\(\Delta\epsilon\) f6 13.\(\Delta\xd5\) a4 14. 營e4+-) 12.exf7+ 空xf7 13. 營xf2 ⊈f6 14. wxf4 ம்g7∞) 11...gxf4 12. ⊈e2 åf6 13.gxf4 fxe6 14.åxh5+ фf8∞.

7. gq2 c5?!



7...c5 não é bom nesta posição, como o Bispo está em g2 as brancas conseguem movimentar--se melhor e controlar bem a casa d5. Comparativamente à variante com o \( \mathbb{2} e2 as brancas est\( \text{ao} mais \) coordenadas e torna-se mais fácil controlar o contrajogo das negras.

# 8.ᡚde2

A vantagem de ter a casa e2 livre, o Cavalo não é obrigado a retirar para b3 onde ficaria mais exposto, dando tempos ao ataque negro na ala de Dama.

# 8... 2c6 9.0-0 &e6

Com um Cavalo em e2 em vez de um Bispo, as brancas ficam com a diagonal a6-f1 algo debilitada, as negras tentam algum contrajogo apoderando-se desta diagonal com \$e6-c4 e ₩a5-a6. Outra possível ideia era reposicionar o Bispo de e7 em g7, defendendo d6 com \alpha ad8, e seguindo com \( \mathbb{I} fe8, g6, \documentum g7. Com esta estrutura os ataques b5-b4 ficariam facilitados e o Rei negro fica mais seguro contra os planos brancos de g4-g5 seguido de um ataque na ala de Rei.

# 10.h3

As brancas controlam g4 para poderem desenvolver o Bispo para e3 e começam o plano de g4-g5 para ganhar espaço na ala de Rei. 10...**罩e8** 

Pressiona indirectamente e4, impedindo as brancas de ganhar demasiado mobilidade. Liberta a casa f8, tornando o plano de reposicionamento do Bispo mais plausivel.

# 11. ge3 曾a5 12. 包f4 gc4

O plano das negras começa a ganhar forma.

# 13. Ee1 皇f8 14.g4!?

14. \$\alpha fd5 \Quad xd5 \( (14...\dund xd5!)? \) 15. \( \Delta x d 5 \) \( \Delta x e 4 ? ? \) 16. \( \mathbb{U} g 4 + − \) ዿxd5 18.exd5 ᡚe5 (18...ᡚd4? 19. ge4 q6 20.c3 f5 21. gq2 2e2+ 22. ₾h2+-) 19.f4 ②d7 20. &c3 c4±.

# 14... \alpha ad8 15.g5 \alpha d7 16.\alpha fd5 b5 17.a3! 罩b8

Libertando a casa d8 para a Dama. devido à ameaca de b4.

18.b4?



Este lance só seria bom se ganhasse material, pois debilita a ala em que as negras estão a buscar contrajogo. 18.b3! &xd5□ 19.4xd5 ₩d8 20.f4±.

# 18... **營d8 19.a4**?!

19.Ձf4 a5 20.bxc5 ᡚxc5∞; 19.h4 a5 20.bxa5 \( \mathbb{U}\)xa5 21.h5 \( \Delta\) e7 22.\( \Delta\)xe7+ 国xe7 23.40d5 国e6 24.4kg 40e5 25. dg2 \degree8±.

# 19...a5?!

19...a6 20.axb5 axb5 21.bxc5 dxc5 22.½f4∞. Na partida não joquei 19...a6, por causa desta linha. A outra linha com a5 parecia-me mais atractiva. Em retrospectiva esta linha é melhor, a ala de dama negra fica mais sólida e as peças negras mais activas

# 20.axb5?!

Este lance permite às negras coordenar as peças e libertarem-se da falta de espaço. 20. 4xb5! 4xb4 a)20...axb4 21.4bc7 Ee5 22.f4 Ee6 27.fxe5 当xc7+-; **b)**20...cxb4 21.4 bc7 Ee6 (b)21... Ee5 22.f4 Ee6 23. ₩g4 &xd5 24.exd5 \(\mathbb{Z}\)xe3 25.dxc6 \(\mathbb{Z}\xe1+26.\mathbb{Z}\xe1\Delta\b627.\Delta\d5\mathbb{Z}\c8+−\) 22. 2xe6 fxe6 23. 2f4 ₩e8 lance importante, tira a Dama da coluna para permitir 42c5. Controla as eventuais entradas Wh5 suportando a casa g6, 24. 9h5 g6 25. 9h4± ②c5? 26. 2d5!+-; 21. 2dc7 \ ≡e7 22.4xd6 4e5 23.4xc4 4xc4

# 20...වxb4= 21.ඕb1 විb6 22.වxb6 ጀxb6 23.ᡚa4?

Dá o peão sem qualquer compensação.

23...≅xb5 24.Øb2 &a2 25.≅a1 &e6

26.營e2 罩b8 27.公c4 公c6 28.罩ed1 \$xc4?!

28...\Bb4! 29.\Dd2 d5.

# 29. 對xc4 閏b4 30. 對a6 對b6 31. 對xb6 ¤xb6 32.c3

O final depois do duvidoso lance Bxc4, torna-se dificil de ganhar por causa dos pontos fracos d6;a5. O par de bispos branco garante compensação.

32...<sup>選</sup>b3



# 33.\ac1?

Liberta a pressão sobre a5, deixando o ac6 livre para manobrar.

> Era melhor 33.\(\pma\)d2.

Rui Marques 33...**ᡚe5!** 5º Classificado

A ideia é tentar

prender as brancas com c4 e 🖄 d3.

34.臭f1

Os próximos lances decorreram sobre apuros

de tempo sendo por isso menos precisos.

# 34...c4 35.≜f4 ≌a3

35...ᡚf3+?! 36.₾g2 ᡚh4+ 37.₾g3 alguma da desvantagem, devido à actividade conseguida. As peças negras ficam mais descordenadas.

36. 全xe5 图xe5 37.f3?

37. £xc4.

37...≅xg5+ 38.⊈f2 ≝c5 39.≝d4 ≝a4 40.\Bb1 g6 41.\Bb8 \dot g7 42.\Be8 45. Exc3 Exc3 46. Ea8 Ec5 47. La6 h6 51.h4 fxe4 52.fxe4 \( \mathbb{Z} \)c3+ 53.\( \mathbb{D} \)f4 罩a3 54.蛰g4 h5+ 55.蛰f4 罩h3 56.≌a6 ≅xh4+ 57.фg3 ≅g4+ 58.фf3 ¤g1 59. ¤xa5 h4 60. ¤a2 ¤g3+ ⊈d4+ 64.фe2 ጃg2+ 65.фf1 ጃg1+ g3 74. 2g4+ 4f2 75. 4h3 g2 0-1







94.07d

digi d

per N

a process

-1-1-1

Maria H

Missis



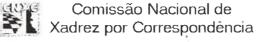
# Permitido fumar

Em nome da CNXC, a quem se deve a mais recente publicação de Xadrez editada no nosso país (o Peão Distante, de que saíram 32 números, só possíveis graças ao apoio de Joaquim Araújo e da sua editora, a Campo das Letras), cumpre-me, antes de mais, saudar o aparecimento da Revista Portuguesa de Xadrez e desejar-lhe longa vida.

Mas, afinal perguntarão alguns, o que é isso da CNXC? É a Comissão Nacional de Xadrez por Correspondência, organismo autónomo da FPX que, desde 1983, supervisiona em Portugal esta forma muito especial de praticar a nossa modalidade. Ainda para quem não sabe, acrescentarei que a International Correspondence Chess Federation, na qual a CNXC está filiada, existe há mais de 50 anos, agrega dezenas de países e organiza regularmente Campeonatos e Taças do Mundo, Olimpíadas, etc. Sugiro visitas a cnxc.home.sapo.pt e www.iccf.com, para mais informações.

O xadrez por correspondência mudou muito, nas últimas décadas. Acima de tudo, é incomparavelmente mais rápido: as transmissões postais deram lugar às electrónicas, por e-mail ou através de um webserver, onde podemos visualizar a posição de cada partida e «depositar» o nosso lance, mais ou menos como se estivéssemos a jogar contra um programa, no computador. E, por falar nisso, os computadores também transformaram muito o Xadrez em geral e o por correspondência em particular. Por um lado, se antigamente era complicado e caro manter uma biblioteca actualizada, hoie, embora os livros e revistas continuem a ser importantes, as bases de dados e as pesquisas na Internet permitem uma maior «democracia» nesse campo. Por outro, os programas de jogo estão cada vez mais fortes, de modo que iá não existem «adversários fáceis», passando a estratégia a ser muito mais decisiva do que a táctica.

Duas coisas, porém, não se alteraram: é uma modalidade praticada no sossego das nossas





# Álvaro Pereira GRANDE MESTRE DE XADREZ POR CORRESPONDÊNCIA

casas e raramente merece um parágrafo que seja, na Imprensa. E, no entanto, neste período de más notícias, até daria ocasião para algumas boas, pois Portugal continua a coleccionar excelentes resultados. Dando conta apenas do que sucedeu nos anos mais próximos, há a assinalar que temos agora quatro grandes-mestres, com a inclusão na lista de Pedro Soberano e Horácio Neto, que este jogador se apurou para um Campeonato do Mundo. recentemente iniciado, que a nossa selecção está a disputar a Final da Olimpíada, tendo ainda hipóteses (remotas) de chegar à medalha de bronze, e que vencemos a última Taça Latina.

E quem quiser experimentar o xadrez por correspondência? Há torneios permanentes, a nível nacional e internacional, matches amigáveis com outros países, etc. Mas, neste momento, talvez o mais interessante seja participar na XVIII Taça de Portugal (a propósito, a anterior foi ganha por António Silva, jogador que, depois disso, venceu um torneio internacional organizado pela nossa congénere brasileira, obtendo uma norma para GM), prova aberta, com preliminares (entre cinco e sete iogadores) e final, a disputar por webserver. Inscrições até 30 de Setembro, no site da CNXC, podendo cada jogador fazê-lo para um máximo de três séries. Taxas: 5 euros por série e outros 5 para quem nunca tenha efectuada a filiação (vitalícia) na CNXC. Depósito ou transferência bancária: Conta BCP Millennium Estefânia 240239707 / NIB 003300000024023970705.

Só mais uma coisa: que eu saiba, o xadrez por correspondência é a

única modalidade em que é permitido fumar. Esta fica como atenção para com o nosso primeiro—ministro...

Neto, Horácio (2532) (POR) Gerzina, M (2535) (SLO) D19 – Defesa Eslava (Euwe) XV Olimpíada Final (2º tab.) 2006/07

1.d4 d5 2.c4 c6 3.包f3 包f6 4.包c3 dxc4 5.a4 息f5 6.e3 e6 7.息xc4 息b4 8.0-0 0-0 9.營e2 包bd7 10.e4 皇g6 11.息d3 皇h5 12.e5 包d5 13.包xd5 cxd5 14.營e3 皇e7 15.息d2 包b8 16.包e1 皇g6 17.f4 包c6 18.g4 皇xd3 19.包xd3 包a5 20.皇xa5營xa5 21.晉f3 營d8 22.莒af1 莒c8 23.全h1!!

Enigmático? Em breve se perceberá a ideia.

29.≌e3

Completando o turístico passeio ⊞e3-q1-q3-e1-e3!

34. 營xd5+ 含h8 35. 罩5f3! 罩d2 36. 營e4 Ձe7 37. 分f4 營c2

37... 置xb2 38.d5 豐c2 39. 如g6+ 查h7 40. 豐xc2 置xc2 41. 如xe7 置xe7 42.e6+-.

38. ②g6+ 俭h7 39. 豐xc2 罩xc2 40. ②xe7 罩xe7 41. 罩f7 罩xf7 42. 罩xf7 罩d2!

42... 三xb2 43.d5 三d2 44.三d7 全g6 45.e6 三d4 46.e7 全f7 47.d6; 42... 全g8 43. 三xa7 三xb2 44.e6 全f8 45. 三f7+ 全e8 46. 三xg7 三d2 47. 三d7 三a2 48.d5 三xa4 49.d6 三e4 50. 三e7+ 全d8 (50... 全f8 51. 三f7+ 全g8 52. 三f6) 51. 全g2, por exemplo: 51... 三e1 52. 全f2 三d1 53. 三d7+ 全e8 54. 全e2 三d5 55. 全f3 三d1 56. 全f4 三f1+ 57. 全e5 三e1+ 58. 全d5 三d1+ 59. 全c6 三c1+ 60. 全b7 三e1 61. 三h7! 三xe6 62. 全c7.

43.還d7 空g8! 44.d5 a5 45.d6! 空f8 46.還b7罩d5 47.還c7! 空e8

47... \( \pi xe5 48. \( \pi c8 + \( \pi e8 49. d7. \)

48.**里e7+ 垫f8 49.垫g2 罩d3 50.罩c7** 

Uma grande partida!



# Amadores em Destaque

Desta vez decidi escrever sobre **João Cordovil** pela sua grande prestação no torneio de mestres deste ano. Terminou com 4.5 em 9 possíveis num torneio muito forte (media de 2348) onde efectuo grandes jogos, dois dos quais estão aqui analisados. O primeiro corresponde a uma vitória ante o GM António Fernandes logo na ronda inaugural desta competição . Na segunda partida aqui apresentada esteve prestes a obter outro triunfo frente ao MI Sérgio Rocha depois de uma partida muito bem conseguida, mas onde acabou por deixar escapar a vitória no final. João Cordovil já foi 3 vezes campeão nacional e muitos se lembram dele pois fazia comentários na televisão aos jogos do mítico *match* Fischer—Spassky. Há pouco tempo passou a fazer parte no escalão de veteranos, escalão que lidera em termos de *ranking* (2223 de Elo) a uma distância considerável do segundo classificado o MI Joaquim Durão (2125).

Fernandes, António (2408) Cordovil, João (2223) D15 Defesa Eslava Torneio de Mestres (1) 2008

# 1.d4 d5 2.ᡚf3 c6 3.c4 ᡚf6 4.ᡚc3 a6

Os lances mais jogados nesta posição são 4...e6 e 4...dxc4. O lance jogado é um lance de espera, as negras não querem encerrar o Bispo de c8 e ao mesmo tempo ameaçam ganhar um peão com dxc4 seguido de b5. As brancas têm de se decidir e têm muitas opções: a4, e3, b3 cxd5 e o lance que foi jogado.

# 5.c5

Os lances mais jogados, depois de 5.c5, são 5... \( \Delta\) bd7 (que podemos ver na partida seguinte) e o que foi jogado nesta partida 5... \( \Delta\) f5. O plano das brancas, depois de c5, é fixar o peão em b7 e atacá-lo com \( \Delta\) b3, além disso existe também a casa de b6 que pode ser aproveitada com um futuro \( \Delta\) a4. As negras por sua vez vão tentar romper a posição, ou com b6, ou com e5.

# 5...ዿf5 6.b3 c8

6... a7 é o outro lance possível nesta posição. A ideia é jogar calmamente a posição com e6, êe7 e 00.

(Ver diagrama)

# 11...臭d8!

O Bispo dirige-se para c7, o que é uma importante manobra nesta posição. O Bispo da diagonal h2-b8 é muito forte, ao colocar-se um Bispo em c7 já se faz oposição a ele, e além disso este Bispo tem também uma função extra de controlar a casa de b6.

# 12.0-0 **≜c7 13.包e5 包xe5 14.≜xe5 包d7**



posição as negras têm vantagem. são duas peças para a Torre, as negras ameaçam ₩b8 e depois retirar o bispo para c7, que é o único problema da posição das negras pois este não tem fuga, e se se jogar g3 as negras sacrificam mesmo o Bispo em g3, tendo muito ataque.) 16...營c7+ 17.空g1 罩ad8 Nesta posição as negras não têm problemas, o Cavalo de b6 não representa grandes problemas e têm um jogo fácil por exemplo com ∄fe8, ameaçando e5.) 15...�d7 16. ②b6 ②xb6 17. ₩xb6 f6 ≥.

# 15.臭d6 罩e8

15...≜xd6 16.cxd6 增b8 17.分c5!*⇄* (17.৺a3 b5 18.分c5 營xd6∓).

# 16.f4

As brancas precisam de jogar f4 e dar a casa de e4 às brancas pois a ameaça era &xd6 17.cxd6 e5! com alguma vantagem.

# 16...**≜e4 17.**∄ac1 閨b8

A ideia deste lance é a de jogar b5!, resolvendo alguns dos seus problemas com o peão atrasado de b7 e do domínio da casa de b6 17...b5 de imediato não dá devido a 18.cxb6 &xd6 19.b7+-.

# 18.營b4 營d8 19.皇xc7 營xc7 20.營e1 空h8 21.b4 f5!

As negras optam por um plano de jogo muito activo: querem jogar \( \mathbb{Z} \)g8 e g5

# 22.ᡚc3 閨g8 23.ᡚxe4 fxe4 24.h4 ᡚf6 25.g4 g6 26.g5?!

26.a4 talvez fosse o mais indicado, só movendo os peões da ala de Rei quando necessário, com esta jogada a casa de f5 está disponível para o Cavalo.

# Vasco Diogo (2294 Elo) MESTRE NACIONAL

# 26...ᡚe8 27.a4 ᡚg7 28.∰f2 ᡚf5 29.≅c3

Aqui há que jogar 29. 294 de forma a eliminar o forte Cavalo de f5.

# 29...h6 30.gxh6?

Era a última oportunidade de jogar 30.皇g4 depois seguiria 豐f7 31.皇xf5 gxf5 32.豐g3=

30...≝e7 31.≜g4

Agora é tarde.

# 31...**∕**2xh6

31...∕∆xh4 também era uma boa opção.

# 32.ీgh3 �f5 33.₺h2 ፱g7 34.፱g1

Agora não é tão bom jogar 34. £xf5 gxf5, pois o domínio da coluna g dá uma vantagem considerável às negras.

34.... ♠xh4 35. \( \bar{E}\)g3 \( \bar{E}\)h7 36. \( \bar{P}\)g1 g5! 37. \( \bar{E}\)g2

37.fxg5 \( \frac{1}{2}\)f8↑; 37.\( \frac{1}{2}\)xg5 \( \frac{1}{2}\)f3++

37...gxf4 38.營xf4 营f8 39.營e5+ 營f6 40.營xf6+ 営xf6 41.b5 axb5 42.axb5 営g7 43.営xg7 空xg7 44.皇h3 心f3+ 45.空g2 e5 46.dxe5 心xe5 47.皇c8 営f7 48.b6 心d3 49.営a3

Aqui se as brancas não fazem nada por exemplo com 49.空g1 as negras jogam 49...空f6 e 空e5 seguido eventualmente de d4.

49...ᡚxc5 50.≌a5



# 50...ᡚd7!

As negras escolheram um caminho fácil para explorar a sua vantagem, havia outras formas de ganhar como por exemplo com 50... \$\mathbb{Z}\$f8 51.\$\mathbb{Z}\$a8, em que as negras continuariam com vantagem, mas não existiria um ganho imediato.



# 63.\(\mathbb{Z}\)xc2 e2 64.\(\mathbb{Z}\)xe2 \(\mathbb{Z}\)xe2 65.\(\mathbb{L}\)e4

A outra partida que escolhi é disputada, também, no último Torneio de Mestres.

Rocha, Sérgio (2421) Cordovil, João (2223) D15 - Defesa Eslava Torneio de Mestres (8) 2008

# 1.d4 d5 2.ହାର୍ଗ c6 3.c4 ହାର୍ଟ 4.ହାର3 a6 5.c5 4bd7 6.\(\hat{g}\)f4 4h5 7.\(\hat{g}\)e3 g6

7... C7 era também uma opção. A ideia neste tipo de posições, como disse anteriormente, é a de jogar e5. Com este lance também se controla a casa de f4 (o que é importante pois o Bispo das brancas é muito forte quando está na diagonal h2b8) e se as brancas seguem um plano similar ao que foi jogado na partida segue 8.g4 \( \Delta\)hf6 (8...\( \Delta\)f4!?) 9.h3 e5! e as negras estão bem.

8.g4 ବାର୍ମ୍ପ 9.h3 ଛ୍ରୁଟ 10.ଛ୍ରୀ ହେ4 11.e3 ᡚxc3! 12.bxc3 ₩a5 13.\c1 13. d2 falha devido a 13... dxc5! 14.dxc5 &xc3+.

# 13...h5

13...營xa2?! 14.桌c7! E as negras têm alguns problemas com a Dama, que tem poucas casas, eu não gostaria de jogar esta posição de negras, penso que aqui há compensação pelo peão. 13...e5 é um lance temático na posição e que a mim me agrada 14. 2 xe5 15.≜xe5 ≜xe5 16.dxe5 \( \mathbb{\text{\psi}} \) xc5 e as negras não têm problemas.

14.g5 00 15. d2 e5 16. g3 e4 17.包g1 營d8 18.h4 b6! Outra jogada temática da posição. 19.cxb6 公xb6 20. 以b1



# 20...c5!

Uma boa jogada, as pretas libertam-se do seu peão atrasado de c, fazendo pressão no centro.

21.包h3

21.dxc5 ②a4∓.

21...**g**xh3



21... g4 parece-me uma jogada ainda mais forte pois o Bispo está bem colocado e pode ir no futuro para a boa casa de f3. o bispo em g4 é claramente mais activo que o Cavalo em h3 pelo que a troca não parece muito favorável, no entanto a jogada do texto tem a vantagem de retirar o roque às brancas.

#### 22. 图xh3

22. ≜xh3 4 c4 23. e2 cxd4 24.cxd4 (24.exd4 ₩a5 e o peão de c3 é um alvo fácil) 24... \alpha a5++.

# 22...≌e8

As negras começam o inicio do seu plano, que é pôr esta Torre em c6, trocar o peão de c e colocar o Cavalo em c4. É um plano longo, mas também eficaz pois as brancas não têm nenhuma ameaca a curto

# 23. ge2 罩e6 24. 罩h1 罩c6 25. 空f1 cxd4 26.cxd4 40c4 27.\extreme e1 \extreme ac8 28.⊈g2 ዿf8 29.∰g1?!

Este lance é muito duvidoso, assim a Dama negra pode ir para a5, ficando numa casa muito confortável, atacando o peão de a2 e controlando muitas casas. Pelo contrário a Dama branca em g1 não faz grande coisa e no seguimento da partida podemos constatar que não foi um bom lance. Uma jogada alternativa e aparentemente normal seria 29.\bar{2}b7.

29... a5 30. ah2 a2 31. 2xc4 罩xc4 32. e5 罩c2 33. 罩hf1 罩xf2+! 34.選xf2 增xb1 35.增f4 f5! 35... 4b7?? 36. 4f6 com mate á vista.

# 36.gxf6 **⊈**f7

36...\mathbb{Z}c1 é um lance muito mais interessante, pois as negras têm ataque. É certo que 37.f7+ parece perigoso, mas depois de 37... \$\delta\$h7 38.營f6 罩g1+ 39.查h3 罩h1+ 40.罩h2 40... Wf1++ as negras conseguem trocar de Damas, entrando num final vantaioso.

# 37.\above{\psi}a5?

37. 2d6! É um lance a ser feito pois o Bispo de f8 é uma grande protecção para a posição das negras. Depois de ser trocado, as ameaças das brancas são muito fortes, havendo pelo menos um empate.

#### 37...當c2!

Depois da troca de Torres o final é de grande vantagem para as negras, devido ao peão de a, e ao facto do peão de f6 estar muito fraco.

38.皇g3 罩xf2+ 39.皇xf2 營b7+ 40. ge1 曾d7 41. 曾e5 gh6 42. gf2 42. 2d2 a5!

# 42...a5 43.₩b8 &f8

Não é uma jogada boa, pois o Bispo está muito bem em h6 onde é muito activo atacando o peão de e3. Porventura houve medo de Wh8, mas não existe grandes problemas com essa jogada. Uma jogada muito interessante seria 43...g5! com o objectivo de criar mais um peão passado e obter a casa de g6 para o Rei 44. Wh8 4g6! 45. Wg8+ 4xf6+.

44. ₩a8 a4 45. g3 a3 46. gf4 gb4 47,⊈h2

47. 凹h8 a2.

# 47...**⊈e6**

47... ±xf6 48. ±h8+ ±e6 e não existe perigo algum, no entanto se se jogasse 48... \$f5?? haveria uma sequência que levaria ao mate com 49. ₩e5+ \$\dot{\phi}g4 50. ₩g5+ \$\dot{\phi}f3 51. ₩q2#.

# 48.\g+



# 48... **⊈**f5?

Depois de uma grande partida as negras desperdiçam a vitória com esta jogada. Era necessário jogar 

# 49.f7 쌀e7 50.쌀c8+ 쌀e6

50... 全f6 51. 桌g5++-

51.f8營+ 皇xf8 52.營xf8+ 全g4 53.營xa3 含xh4 54.息g3+ 含g5 55.營c1 h4 56.臭f4+ 空h5 57.營c7 g5 58.營h7+ 全g4 59.營g7 營f5 60.全g1 ⊈h5 61. ∰h8+ ቋg4 62. ∰g7 ቋh5 63.營h8+ 全g4 64.營g7 全h5 ½-½



# Ensinar (bem) Xadrez



# António Fróis (2370 Elo) MESTRE INTERNACIONAL

O que é mais importante no estudo do Xadrez?

No primeiro artigo escrevi que o Xadrez exige profundidade.

Uma das vantagens do Xadrez é que é para toda a vida.

Os finais também são para toda a vida.

O Xadrez permite que o MI Joaquim Durão, por exemplo, continue a dar-nos dores de cabeça no tabuleiro apesar dos seus 77 anos, (como Korchnoi o faz a nível internacional).

Isto tem a ver com o conceito profundo, e obviamente com a aprendizagem profunda dos finais. Quando se aprende a valorizar as posições como eles, esse nível de entendimento fica para sempre e isso é fundamental para se ter êxito no Xadrez.

Um pequeno mas interessante exemplo:



Em Mondariz, em Dezembro passado, falei na posição do diagrama que está acima a um dos melhores sub-18 portugueses da actualidade.

Esta posição pertence à partida Cohn – Rubinstein de 1909.

Após 1.\(\mathbb{Z}\)c1?? As pretas respondem 1...\(\mathbb{Z}\)xc1 e o passeio do Rei negro até h3 é decisivo. A partir daí as brancas apenas poder\(\tilde{a}\)o jogar \(\frac{1}{2}\)g1, \(\frac{1}{2}\)h1 e o plano das pretas ser\(\tilde{a}\) preparar a jogada g4 na altura certa e o final de pe\(\tilde{0}\)es est\(\tilde{a}\) matematicamente perdido para as brancas.

# **Profundidade**

O jovem foi ver a partida e respondeu-me com um e-mail em que dizia "gostei muito do final, as pretas enganaram muito bem as brancas".

A questão é que as pretas não enganaram as brancas, simplesmente depois de 1.\(\mathbb{Z}\)c1 e da troca de torres o final está perdido. Ou seja, o erro decisivo é propor a troca das torres e depois disso não há nada a fazer para as brancas.

Recomendo a análise à partida número 62 do Primeiro livro dos Meus grandes predecessores de Garry Kasparov, ONDE O FINAL É EXPLICADO MINUCIOSAMENTE. Este tema deste final serviu para o próprio Kasparov ganhar contra Sveshnikov 70 anos mais tarde no Campeonato da URSS de 1979 em Minsk.

Assim, recomendo que se analisem as posições que nos interessam várias vezes e com vários amigos xadrezistas diferentes para não se tirarem conclusões precipitadas.

Eu sugiro que se comece o estudo dos finais pelo pequeno mas interessante livro de **Yuri Averbakh**— teoria dos finais de partida da Colecção Tempos Livres.



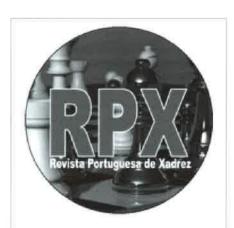
Se um jovem português conhecer a fundo todos os finais deste pequeno compêndio (são apenas 127 páginas bastante pequenas, mas em português e muito bem explicado), então poderá passar a outros livros. Mas aqui fica outra das minhas sugestões.

Convém conferir com um amigo xadrezista ou com o nosso professor se realmente o jovem conhece e domina ou não determinada técnica. Por exemplo, o mate de Bispo e Cavalo e Rei contra Rei é um estudo que o jovem deve aprender sozinho apenas com a ajuda do livro, estudando a técnica do mate.

São apenas duas páginas e meia. A seguir, poderá tentar dá-lo ao treinador colocando primeiro 5 minutos no relógio, e depois 3.

Quando o tiver dominado, verá que sentirá uma segurança muito maior a trabalhar com cada uma dessas peças, e logo com o conjunto.

Essa é uma das maiores vantagens do estudo dos finais. Ajuda-nos imenso a conhecer as características de cada uma das nossas 16 peças.



# Anuncie o seu torneio na rpx

Contactar os responsáveis pela Revista

## A melhor partida de...

### Bogdan Lalic



Bogdan Lalic (2533 Elo) GRANDE MESTRE

Horner, Johnny (2372) Lalic, Bogdan (2533) B30-Defesa Siciliana (Rossolimo)

Campeonato da Grâ-Bretanha, Liverpool (6) 2008

Bogdan Lalic é um Grande Mestre croata, a residir em Londres, que já jogou várias vezes em Portugal, nomeadamente em Odemira. Devido ao seu vasto currículo, foi com enorme prazer que recebemos os seus elogios à RPX e a sua vontade em participar neste projecto, que, obviamente não recusámos [ed.].

1.e4 c5 2.4 f3 4 c6 3.4 b5 4 f6

3...d6; 3...g6; 3...e6.

4.ᡚc3

4.e5 ②d5 5.②c3 ②c7; 4.豐e2 g6 5.e5 (5.0-0 象g7 6.c3 0-0 7.d4 cxd4 8.cxd4 d5 9.e5 ②e8!? (9...⑤e4 10.②c3±) 10.h3 (≤10.②c3?! ②c7 11.象a4 象g4 12.象e3 f6! 13.exf6 罩xf6∓) 10...營b6∞) 5...②h5!? (5...②d5).

4...≌c7

É pior a variante 4...e5 5.&xc6 dxc6 6.②xe5 ②xe4 7.②xe4 增d4 8.營e2 營xe5 9.f4!↑.

5.0-0

Se 5.\(\dom\)xc6, segue-se 5...dxc6.

5... 2d4 6. Ze1 a6 7. ዿc4



Outra hipótese é 7.皇f1 ②g4 8.g3 ②xf3+ 9.營xf3 ②e5 10.營e2 d6 11.②d5 營d8=; 7.e5 ②xb5 8.exf6 ②xc3 9.fxg7 皇xg7 10.dxc3 d6 11.②g5皇f5 (11...h6).

7...包g4!?

Um lance interessante. Seria normal 7...d6 8.₺d5 ₺xd5 9.exd5 g6 10.₺xd4 cxd4 11.d3 h6 12.b4 \$g7 13.e2 \$f6 14.f3 ₺f8 15.\$b2± Kasparov,G 2847 - Leko,P 2736, Linares 2003; ≤7...b5?! 8.₺d5↑; ≤7...e6 8.e5!

8.\(\ell\_xf7+!?\)

8.g3 ᡚxf3+ 9.빨xf3 ᡚe5 10.뺄f4? (△10.뺄e2 ᡚxc4 11. 빨xc4 b5 12.뺄e2 e6∞) 10...g5! 11. 효xf7+ 쇼d8 12.뺄f5 d6 13. 호e6 효xe6 14 빨xe6 ᡚf3+ 15.☆f1 ᡚxe1 16.☆xe1 ভd7∓; 8.e5!? ᡚxf3+ 9.빨xf3 ᡚxe5 10.萬xe5 (10.뺄g3 d6 11.ᡚd5 빨d8 12.፱xe5 dxe5 13.쌜xe5 f6 14.ᡚc7+ 쇼d7 15.호e6+ 쇼c6 16.호d5+ 쇼d7 17.호e6+=) 10...쌜xe5 11.xf7+ 쇼d8 12.d4 뺄f6 13.dxc5 쌜xf7 14.호xf7=; 8.d3 ᡚxf3+ 9.쌜xf3 쌜xh2+ 10.ቯf1 ᡚe5 11.호xf7+! ᡚxf7 12.호f4 ᡚe5 (12...쌜h4 13.ᡚd5=) 13.호xh2 ᡚxf3 14.gxf3 d6 15.ᡚd5 호h3+ 16.ሷe2 ሏff=.

8...⊈xf7 9.ᡚd5

9.句g5+? 查g8! (≤9... 查e8? 10. 当xg4 ②xc2 e no jogo Atakisi,U 2392-Frolyanov,D 2525, Dresden 2007 as brancas deveriam ter continuado com 11.句d5 營d6 12.營f5→ e6? 13.營f7+查d8 14.營f3 查e8 15.句f7+-. 9...營d6



10.ᡚg5+?

Teria sido melhor 10.c3!  $\equiv 206$  11.d4 (11.295+2xg5) 12.22xg4 206 13.22e3→) 11...22g8 (≤11...cxd4?! 12.cxd4 208 209

12.c3!? ᡚc2 (≤12...hxg5?! 13.cxd4 營xh2+14.於f1∞) 13.处f3 ᡚxa1 14.d4 營c6 (≤14...ᡚc2 15.莒e2) 15.dxc5 d6 16.營g3 ᡚc2 17.罝e2 Ձe6∓.

12...ᡚxc2 13.≌d1 ᡚxa1∓ 14.d4 豐c615.黛f4 d616.豐g6 ᡚc2

16... **2**d7?! 17. **3**xa1 **2**e8 18. **3 3 3 3** (≤18. **6 4 6 4 7** 19. **5 2 x**e7+ **2 x**e7

20. 營xe7 営e8 21. 營xd6 cxd4∓).



17. gg5!?

17.dxc5 dxc5 18.∰xc6 bxc6 19.ᡚb6 ≅a7 20.ᡚxc8 ≌b7∓.

17...≌d7!

17... $\triangle$ b4;  $\leq$ 17... $\triangle$ xd4?? 18. $\triangle$ xd4 cxd4 19.&xe7+-;  $\leq$ 17...hxg5?? 18. $\triangle$ xg5+-;17... $\triangle$ b4!?

18.dxc5 ∰e6□ 19.∰e8 ⊈h7?!

Deveria ter jogado 19...dxc5! 20.≜xe7? (△20.ὧc7 營f7 21.營xf7+ 垫xf7 22.ὧxa8 hxg5 23.莒d8 皇e6 24.ὧxg5+ 查f6 25.ὧxe6 垒xe6 26.罝b8∓) 20...查h7-+.



20.≌a4!

O meu adversário encontrou a melhor jogada. Era muito pior  $20.\triangle$ c7?  $\mbox{w}$ xe4  $21.\triangle$ xa8 (21.cxd6)  $\mbox{a}h3!$   $22.\triangle$ xa8  $\mbox{w}$ g4-+) 21... $\mbox{g}$ g4-+;  $20.\triangle$ f4  $\mbox{w}$ xe4 21.cxd6  $\mbox{g}$ g4  $22.\mbox{w}$ xa8  $\mbox{exd}$ 6!-+  $(\le 22...$  $\mbox{g}$ xf3? 23.gxf3  $\mbox{w}$ xf3 24. $\mbox{g}$ d3  $\mbox{w}$ g4+ 25. $\mbox{a}$ h1  $\mbox{ex}$ d6 26. $\mbox{g}$ xh6!=).

20...g6! 21. 2 f4?⊕

Mas desta vez não! Ele tinha uma excelente hipótese em 21.cxd6! exd6 22.Ձd2! Ձg4 23.匂f4□ 豐f7 24.豐xc2 罩c8 25.豐b1₹.

21...營f7 22.cxd6

22...exd6 23.營xc2 臭g4 24.e5+ 營f5!-+ 25.營b3

25...皇xf3 26.豐xf3 hxg5 27.豐xb7 罩d8 0-1

Uma partida muito recente, mas uma das minhas preferidas, sem dúvida.



## Xadrez Espectacular

## Sacrificar... ou não sacrificar!?



#### Paulo Dias (2440 Elo) **MESTRE** INTERNACIONAL

Eis a questão que a elite mundial do Xadrez ainda não conseguiu resolver. Mesmo com a ajuda dos programas informáticos a trabalhar horas a fio sobre o assunto e também os segundos, aqueles que trabalham na sombra para que os seus primeiros possam brilhar com uma novidade teórica no lance 53. Estou a "falar" do sacrifício que ocorre na Defesa Semi-eslava após os lances:

1.d4 d5 2.c4 e6 3.0f3 0f6 4.0c3 c6 5.gg5 h6 6.gh4 dxc4 7.e4 g5 8. g3 b5 9. ge2 gb7 10.0-0 abd7 11.**包e5**臭g7



#### 12. 2 xf7!?

A ideia é deixar o Rei preto em apuros, seguindo com 13.e5 e 14. De4 com a forte casa d6 para saltar a qualquer momento. Também as casas brancas do flanco de Rei passam totalmente para o controlo do primeiro jogador. Antes de mais, vamos tentar perceber como se chega a esta posição, isto é, será que não conseguimos evitar estas complicações jogando uma linha secundária anteriormente. Pois bem, essa é uma hipótese, mas quando se joga para ganhar frente a

um jogador acima dos 2700, tem de se começar a procurar linhas mais agressivas desde o primeiro lance. Após 1.d4 d5 2.c4 e6 3.4c3 4f6, 4.句f3 e 4.单g5 são os lances principais. 4. 4 f3 é mais fléxivel pois não diz logo ao adversário onde vai o Bispo de c1 e, por exemplo, após 4... ge7, Kasparov jogou várias vezes 5.\(\mathbb{2}\)f4 at\(\epsilon\) porque muitas vezes as pretas têm como objectivo eliminar o Bispo de casas negras das brancas que está mais resguardado em f4 (por vezes é necessãrio jogar h3). Ässim, outras opções a 4...c6 são 4...gb4 e 4...♦bd7. 4...ዿb4 é uma linha que me agrada cujo objectivo é o controlo da casa e4 através da eliminação do Cavalo de c3. por exemplo, 5.\(\docume{1}\)g5 0-0 6.e3 c5 7.cxd5 exd5 8.\(\dot{\pma}\)e2 (8.\(\delta\)d3 c4) \(\Delta\)bd7 e eventualmente, a Dama pode ir a a5 para pressionar c3 e libertar o Cavalo de f6 com jogo muito activo. As brancas têm também a possibilidade de dar um xeque em a4 com a Dama ao lance 5 que obriga as pretas a Cavalo c6 restringindo o avanço c5 das pretas. 4... bd7 tem a desvantagem de na variante com 5.\(\mathbb{L}\)f4 o Cavalo de b8 ir normalmente para c6 (após c5). Portanto, após

1.d4 d5 2.c4 e6 3.0 f3 0 f6 4.0 c3 c6



as brancas têm as hipóteses 5.2g5 e 5.e3. Esta última, evita as complicações e tem por objectivo desenvolver primeiro o flanco de Rei tentando posteriormente jogar e3e4. 5.\(\delta\)f4 \(\epsi\) um mau lance nesta posição, uma vez que, as pretas jogam 5...dxc4 e após 6.e4, 6...b5 conservando um saudável peão a mais. Se 6.a4 seque-se 6...\$b4 7.e3 4 d5 com vantagem negra.

Depois de 5. 295, as pretas podem capturar em c4 originando posições muito complicadas cuja linha principal é 6.e4 b5 7.e5 h6 8. h4 g5 9. 2xg5 hxg5 10. 2xg5 2bd7, esta

variante já foi muito testada e é estatisticamente favorável às brancas. Por isso, actualmente, joga-se mais 5...h6 antes de comer em c4, perguntando às brancas se querem ceder um peão ou o par de bispos. 6. \$\&xf6 \, \emptyse uma opção mais calma mas que as pretas conseguem contrariar o centro das brancas e a longo prazo podem fazer valer o seu par de bispos.Por isso, recentemente, 6. h4 tem sido a principal opçãopois agora se as pretas não tomam em c4, as brancas jogam tranquilamente e3 e podem aspirar a uma vantagem da abertura. Por isso, as pretas seguem com 6...dxc4 a que se seguem os lances naturais 7.e4 g5 8.\ddotdg3 b5 9.\ddotde2 (9.4) e5 ver rpx número 0 - Aronian-Anand 0-1) 9...\$b7. Agui as brancas podem também optar por 10.h4 cuja linha principal é 10...g4 11.4 e5 h5 12.0-0 ∅bd7 e as brancas podem seguir com o avanço do peão f tentando compensar a desvantagem de um peão o que, na prática, não tem sido evidente demonstrar. 10.0-0 ∆bd7 11. 0e5 (com ideia de libertar o peão f e abrir a diagonal e2-h5) 11... 2g7 e estamos na posição do nosso primeiro diagrama.

A linha principal nesta posição tem sido 12. 4 xd7 4 xd7 (12... 4 xd7 13.e5 seguido de 2e4 com grande compensação) 13.2d6 a6 14.a4 e5 com jogo complicado. Mas Topalov, em 2008 frente ao seu grande inimigo Kramnik, no torneio holandês de Corus, decidiu-se pela bomba 12. 2xf7!?, obtendo uma vitória concludente e lançando a dúvida: porque razão ninguém até aqui havia jogado 12. 0 xf7!??

A resposta está longe de ser evidente e pode muito bem ser: porque ninguém tinha percebido todo o potencial de 12. 0 xf7!?.

Segundo Topalov, o mérito desta descoberta deve ser dado ao jovem que tem trabalhado consigo ultimamente, Ivan Cheparinov, que analisou durante algumas semanas esta complicada variante para depois a servir numa bandeja ao seu patrão Topalov.

Cheparinov disse a Topalov que a variante era digna de ser tentada pois a defesa das negras é extremamente difícil, o que veio a ser confirmado pelo resultado da



partida. Deixo-vos este excelente jogo:

Topalov, Veselin (2780) Kramnik, Vladimir (2799) D43 – Defesa Semi-eslava Corus A Wijk aan Zee (9) 2008

1.d4 d5 2.c4 c6 3. $\triangle$ f3  $\triangle$ f6 4. $\triangle$ c3 e6 5. $\triangle$ g5 h6 6. $\triangle$ h4 dxc4 7.e4 g5 8. $\triangle$ g3 b5 9. $\triangle$ e2  $\triangle$ b7 10.0-0  $\triangle$ bd7 11. $\triangle$ e5  $\triangle$ g7 12. $\triangle$ xf7!?  $\triangle$ xf7 13.e5  $\triangle$ d5

13...ᡚe8; 13...≝f8 14.exf6 ᡚxf6 15.Ձe5≣.

#### 14.ᡚe4 ⊈e7

14...∰b6 15.\(\Delta\)d6+ \(\Delta\)e7 também é uma ordem de lances possível.

#### 15.夕d6 營b6 16.臭g4 罩af8

16... 図ag8 17. ②xe6 ⑤xe6 18. 凹h5 ③xe5 19.dxe5 闰h7 20. 凹g4+ ⑤e7 21. 凹f5 舀hg7 22.e6 ⑥c5 23. ⑥f7→. 17. 凹c2



#### 17... 營xd4?

17... 当hg8 foi sugerido por Topalov na conferência de imprensa e aproveitado (no dia a seguir a esta partida!) com sucesso por Ljubojevic contra Timman no torneio de antigos vencedores de Corus.

#### 18.₩g6 ₩xg4

18... Ēhg8 19. 世xe6+; 18... 皇f6!? 19. exf6+ 世xf6 20. 世xf6+ (20. 世c2 h5 (20... 皇a8 21. 罝fe1) 21. 皇xh5 (21. 皇xe6 h4∞) 21... 罝xh5 22. ὧxb7 parece bom para as brancas.) 20... ὧ7xf6 21. ὧxb7 ὧxg4∓.

#### 19.營xg7+ 空d8 20.夕xb7+ 空c8

Topalov acredita que já alguns teriam ido até aqui nas suas análises acreditando na posição das negras. Pessoalmente, desconfio desta opinião pois, qualquer fraco motor de xadrez, nesta posição, prefere as brancas.

#### 21.a4!

Um lance forte que forçosamente abre linhas no flanco de Dama onde o Rei negro se pretendia esconder. 21...b4

фс7 24. Ш°с2→.

#### 22.\Zac1

22. ②d6+ 含c7 23. 罩ad1 é também interessante com ideia de dar xeque em b5 seguido da captura em d5 com a Torre. 23... 罩hg8 24. 營h7 罩h8 25. 營g6 罩hg8 26. 營c2.

#### 22...c3

Topalov afirmou que Kramnik, nesta partida, se levantou várias vezes dirigindo-se à casa de banho (relembre-se o sucedido no seu famoso encontro pelo título mundial). Felizmente, segundo ele, os computadores nesta posição não recomendam os melhores lances...

#### 23.bxc3b3

23... ②xc3 24. 豐e7 h5 (24... ②e2+25. 亞h1 ②xc1 26. 區xc1 亞xb7 27. 豐xd7+) 25. 區xc3 bxc3 26. 區b1; 23... bxc3 24. 區b1 (24. 區fd1!?) 24...c2 25. ②d6+ 空d8 26. 區bc1! ± (26. 區b7 ②c7).

24.c4 罩fg8 25.包d6+ 空c7 26.豐f7 罩f8



#### 27.cxd5!

27.h3 置xf7 28.hxg4 era menos espectacular e Topalov procurava o brilhantismo de forma a poder aparecer em todas as rpx's do mundo.

#### 27...≅xf7 28.≅xc6+ фb8 29.ᡚxf7 ≌e8

29...宣c8 30.dxe6 罩xc6 31.exd7 瞥xd7 32.e6+; 29...b2 30.处xh8 營e2 31.宣b1; 29...宣f8 30.dxe6; 29...營e2!! e as pretas conseguem complicar bastante a posição. 30.宣c3! (30.逗b1 營a2 31.宣cc1 필c8∓; 30.处xh8? 營xf1+ 31.佥xf1 b2; 30.dxe6 營xf1+ 31.佥xf1 b2 32.exd7 b1營+ 33.佥e2 營e4+ 34.佥d2 營xc6 35.e6+ 佥a8 36.处xh8 營d5+=) 30...b2 (30...營b2 31.dxe6) 31.宣b3+ 佥c7 (31...佥a8 32.处xh8 公c5 33.岂b5∞) 32.dxe6 (32.处xh8 公c5; 32.d6+ 佥c6 33.处xh8 公c5∞) 32...公c5.

30. 公d6 宮h8 31.宮c4+- 豐e2 32.dxe6 公b6 33.宮b4 空a8 34.e7 公d5 35.宮xb3 公xe7 36.宮fb1 公d5 37.h3 h5 38.公f7 宮c8 39.e6 a6 40.公xg5 h4 41.总d6 宮g8 42.宮3b2 豐d3 43.e7 公f6 44.兔e5 公d7

#### 45.ᡚe6 1-0

Talvez seja preferível 18. 數6 包c7 19. 數e4 (19. 異ad1 ②xe5) 19. ②a8 20.f4 como na partida Kiselev-Gundaava 2008.

Na minha opinião, ainda mais memorável é a partida que apresento de seguida.

Shirov é um jogador extremamente agressivo que procura sempre as linhas mais agudas. Obviamente, 12. 1x17 atraiu-o.

Shirov, Alexei (2740) Karjakin, Sergey (2732) D43 – Defesa Semi-eslava Aerosvit Foros (6) 2008

A novidade!



17.皇xh5 罩af8 18.營g4 皇h6 19.h4 罩hg8





afirmando que as brancas não têm compensação suficiente. No entanto, após 23.呂fc1 c3 (23...皇a6 24.豐xe6 呂xh5 25.豐xd5) 24.bxc3 b3 (24...公xc3 25.dxc5 公xc5 26.呂ab1 não encontro defesa para as pretas.) 25.呂a3.

20.hxg5 2xg5



21.2 e4!?



Shirov torna o jogo mais espectacular. Objectivamente, 21. gh4 era mais forte. Podia seguir-se 21... gf6 (21... gxh4 22. 豐xh4+ 分7f6 23. 国ae1±) 22. 豐e4 閏h8 23. exf6+ 分7xf6 24. 分xb7 豐xb7 25. 宣fe1 豐d7 26. 豐e5±.

21...**∮**e3!

Praticamente única! 21...營xd4 22.萬ad1 ②xe5 23.萬xd4 ②xg4 24.彙d6+ 空d7 25.彙xf8±. 22.營xg5+!!



Assim sim! Espectacular e o melhor! 22. $\$  h3  $\$   $\$   $\$  xg2!! Karjakin 23. $\$   $\$  xg2 (23. $\$   $\$  xg5  $\$   $\$   $\$  xg5  $\$  24. $\$   $\$  xg2  $\$   $\$   $\$   $\$  23...c5 e as pretas contra-atacam.

22... Exg5 23. 臭h4 空d8

23...②xf1 24.\(\mathbb{2}\)xg5+ \(\Omega\)f6 25.\(\exists\)f6+ \(\Delta\)d8 26.\(\Omega\)c5+-.

24.fxe3 單h8 25.彙xg5+ 全c7 26.彙g4 c5 27.dxc5



**27...**②xc5 27...營a5!? era uma boa alternativa para **Karjakin**.



Os lances seguintes não são obrigatórios mas apenas mais uma engraçada variante. 28.閏f7 &xe4 29.閏d1 &c6 30.&xe6 營a4 31.閏dxd7+ &xd7 32.閏xd7+ 全c6 33.閏d6+ 公xc5 34.&e7 莒e8 35.b3 營xa2 36.閏a6+ 莒xe7 37.閏xa2 閏xe6 38.bxc4 b4∓.

**28.**罩**f7+ 全b8 29.包d6** 罩**g8** 29...**臭**d5 30.罩af1.

30.鼍af1 鼍xg5 31.鼍f8+ 蛰c7 32.鼍1f7+ 包d7 33.鼍xd7+ 蛰xd7 34.鼍f7+蛰d8

35.罩f8+ dd7 36.罩f7+

Ambos os jogadores somaram o mesmo número de pontos que somam os jogadores que empatam em 12 lances... a vida é injusta! 1/2-1/2

Para terminar, referência à defesa 15... Eb8, cujo objectivo é deixar a Dama disponível para tarefas defensivas no flanco de Rei.

(ver diagrama)

#### Beckhuis, G (2350) Steingrimsson, H (2551) Europeu Individual-Plovdiv (5) 2008



16.**g4 c5**O mais lógico.
17.f4?!

A variante crítica é, na minha opinião, 17.\(\hat{\omega}\)xe6 \(\hat{\omega}\)xe6



17...മ e3 18.fxg5 മ xf1

19.營xf1 營f8 20.營e2?

0-1

## Grandes Jogos





Sérgio Rocha (2412 Elo) MESTRE INTERNACIONAL

#### Emanuel Lasker Johann Hermann Bauer Amesterdão, 1889

O segundo Campeão Mundial foi Emanuel Lasker que nasceu a 24 de Dezembro de 1868 na região alemã de Brandenburgo e faleceu a 11 de Janeiro de 1941.

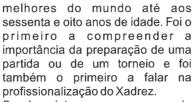
A sua família era pobre e subsistia devido à música na sinagoga local. Lasker, com cerca de cinco anos já resolvia operações matemáticas num ápice. Quando completou doze anos e devido à sua grande capacidade na matemática, foi enviado para uma escola em Berlim com o seu irmão mais velho que lhe viria a ensinar a jogar Xadrez. Lasker conseguiu um livro de Xadrez e começou a ganhar algum dinheiro num café local, apostando nos seus jogos.

Lasker doutorou-se em Filosofia e Matemática na Universidade de Berlim. No Xadrez, sagrou-se Campeão Mundial em 1894 após derrotar Steinitz por 10-5 e manteve o seu título durante vinte e sete anos, um recorde que ainda hoje perdura.

Lasker foi autor do "Manual of Chess" em 1925, com tradução

para inglês em 1932. Este livro ainda hoje é utilizado por muitos principiantes como manual de iniciação. Para Lasker o jogo de Xadrez é acima de tudo uma luta e quem luta no tabuleiro são pessoas e não peças.

Possuidor de uma poderosa capacidade intelectual e de uma enorme confiança em si próprio, Emanuel Lasker competiu com os



Sendo visto como um grande psicólogo, Lasker estudava os seus adversários de forma a procurar as suas virtudes e suas debilidades.

Do seu círculo de amizades são referidas as frequentes caminhadas com Einstein em Berlim e pensa-se também que poderá ter trocado alguns pensamentos com Freud, muito embora não existam provas dos encontros mantidos com este último.

#### 1.f4

A abertura Bird, pouco utilizada hoje em dia, mas que é perfeitamente jogável e que tem uma ideia de ataque concreta sobre o Rei negro.

#### 1...d5

1...e5 2.e4 inverte para o Gambito de Rei.

#### 2.e3 16 3.b3

Uma imprecisão resultante da escassa investigação que existia na altura. Era necessário 3.₺f3 para impedir d4.

## 3...e6 4.\ddot b2 \ddot e7 5.\ddot d3 b6 6.\ddot f3 \ddot b7 7.\ddot c3 \ddot bd7 8.0-0 0-0

Ambos os jogadores desenvolveram todas as suas peças menores e fizeram roque utilizando os princípios de desenvolvimento válidos ainda nos dias de hoje.

#### 9.4 e2 c5

Isto foi considerado um erro, havia que jogar ②c5 seguido de ②xd3 e eliminar o perigoso Bispo de d3.

10. ② g 3 曾 c 7 11. ② e 5 ② x e 5 12. ≜x e 5 曾 c 6

Com a ideia de d4 para dar mate em g2.

#### 13.**₩e2**

Uma boa jogada que defende o

ponto g2, liga as duas torres e pode ameaçar ½b5 em algumas variantes, embora o destino deste Bispo seja bem diferente de b5.

#### 13...a6

As negras controlam a casa b5 sem se aperceberem do plano principal das brancas. Era necessário jogar 13... 🗗 e4 para fechar a diagonal d3-h7.

#### 14.ହାନ5!

O início de um ataque fulminante do qual é muito

difícil para as negras encontrar uma defesa a partir daqui.

#### 14...இxh5

#### 15.臭xh7+!!



Jogada intermédia que ficaria famosa e seria conhecida como o sacrifício de bispos de Lasker.

#### 15... 垫xh7 16. 豐xh5+ 垫g8 17. 臭xg7!



O segundo sacrifício destrói as restantes defesas do Rei negro. Importante realçar que nos dias de hoje os computadores encontram este tipo de jogadas em menos de 10 segundos.

#### 17....**⊈**xq7

Não há muitas alternativas para as negras. 17...f5 18.罩f3 皇f6 19.皇xf6 তxf6 20.তxf3 查f8 21.彎g5 e5 22.তxf7. 18 彎g4+ 中内7 19 買f3 e5 20 页h3+

#### 18.營g4+ 全h7 19.営f3 e5 20.営h3+ 營h6 21.営xh6+ 全xh6

As negras escaparam ao mate, mas a situação desprotegida do seu Rei e a restante descoordenação das peças faz com que as brancas tenham vantagem decisiva.

#### 22.₩d7

Ganha um Bispo.

#### 22...拿f6 23.營xb7 空g7 24.罩f1

A última peça branca prepara-se para entrar em jogo e com isso decidir o mesmo.

24...**罩ab8 25.營d7 罩fd8 26.營g4+ 查f8 27.fxe5 27** 

27...≜xe5 28. ₩f5.

**28.e6 57 29. 96 f6 30. 5xf6+** O golpe final.



Emanuel Lasker (1868-1941)



## Táctica e Meio-jogo



#### Petr Velicka (2506 Elo) GRANDE MESTRE

No último número, mencionei os conselhos práticos para calcular, também como seleccionar os lances candidatos, etc. É importante dizer que para calcular bem, não precisamos só conhecer a teoría de cálculo, sobretudo, temos de fazer exercícios, saber aplicar a teoría na prática. Cada posição é específica e, para calcular bem, temos de saber aplicar correctamente os métodos que mostrei.

Os objectivos são claros: encontrar o melhor lance e simultaneamente perder o menor tempo para pensar de forma a evitar apuros de tempo!

#### Biolek,R (2395) Netusil, M (2305) Liga checa, 1996



O Cavalo preto está atacado. Voltar não vale a pena. As pretas já sacrificaram um peão e têm de continuar o ataque. Então os lances candidatos são os seguintes:

- 1) 15...②xf2
- 2) 15... 置xf2
- 3) 15... gxf2

#### 15...**\$xf2+**?

Foi o que aconteceu na partida.

15... ② xf2! 16. 鱼e3 ② xh3+! (16... 鱼xe3 17. 營xe3 營xc4 18. 區xf2 區xf2 19. 營xf2 營xd5 20. 營f8+ 營g8 21. 營d6 鱼e6 22. ② c3 區e8 23. 營xe5 鱼xh3 24. 營d4 Δ 營xa7 =) 17. gxh3

≜xf3+21.≅xf3 exf3
E a partida agora acabou com o xeque perpétuo.

22.皇f1 營h4+ 23.全g1 營g3+ ½-½

#### Velicka, Petr (2345) Ulibin, M (2460) Cheliabinsk, 1990



As brancas sacrificaram um peão na abertura. Mas como devem continuar o ataque?

O melhor é recuperar um peão com 13. Exg7 ou abrir a posição com d4-d5. Temos de calcular as consequências de cada uma destas continuações. As variantes são longas e requerem cálculo exacto! Mas quem disse que o Xadrez é fácil!?

#### 13.d5!?

#### 13...**ᡚfxd**5!

Depois de 13... 2xd5 as brancas têm duas possibilidades:

14.營f2!? 幻f5 (14...營d7 15.ీgb5 c6 16. åd3↑) 15. åc5↑)

13...∕∆exd5 14.≝xg7± e as brancas têm uma compensação mais de que suficiente pelo peão.

#### 14.\\xg7

A alternativa era 14. ∆xd5 ≜xd5! 15. ∃xg7 ∆f5 16. ∃g1 ≡.

#### 14...2f5 15.2xd5



#### 15...**≜xd**5□

16.∰c3! ᡚxe3

17.營xe3 營f6 18.皇b5+ c6 19.罩g3 0-0-0 20.皇d3

Com a ideia de c4.

20...c5! 21.∰xc5+ �b8=

E a partida acabou muito cedo em empate. ½-½

#### Zvara, P (2310) Biolek, R (2395) Liga checa, 1996



Å primeira vista parece, que as pretas têm um bom lance em 11... ♠g4. Mas têm de calcular as consequências da resposta 12. ♠d5.

#### 11...ହିg4 12.ହିd5 ଛୁe6 13.h3 ଛୁxd5 14.exd5 ହିe3 15.dxc6 e4!!

As pretas tiveram de ver este lance antes de jogar 11... ②g4!

15... ♠xf1 era vantajoso para as brancas. Agora o Rei branco fica no centro. Por causa disso, as brancas têm de tentar passar ao final.

#### 16.dxe4 ②xc4 17.營xd6 cxd6! 18.cxb7?!

As brancas tinham de manter a cabeça fria e jogar 18. £f2 bxc6 19.b3 com, mais ou menos, uma igualdade.

## 18... Eab8 19. 全f2 包xb2 20. 全xc5 dxc5 21. Eb1 Exb7

O final é mais agradável para as pretas. Na partida as brancas continuaram a jogar mal e acabaram por perder...



Velicka, P (2496) Sorm, D (2320) Nachod, 2008



Este último exemplo é da minha prática muito recente. Na posição do diagrama, o meu adversário checo surpreendeu-me, e em vez do lance teórico 5... 2c6, atacou o meu peão com o lance:

#### 5...\b6!?

O que fazer agora? O peão b2 está atacado e praticamente a única maneira razoável para o defender é 6.營d2. Mas a Dama fica mal em d2 nesta variante. A única coisa, que as brancas podem conseguir depois de 6.營d2 é igualdade. Por exemplo, 6...公c6 7.e3 急f5 8.急d3 &xd3 9.營xd3=.

Para jogar para ganhar, as brancas têm de sacrificar o \( \Delta b2. \) Mas têm de calcular se conseguem obter compensação.

#### 6.e3!?

#### 6...**≝xb2**

A resposta principal. As pretas já disseram "A" e têm de dizer também "B". Isto é, caso contrário, o seu lance anterior não faria sentido.

#### 7.鼻b5+

7.Ec1 **å**d7 transpõe para 6.Ec1 **å**d7 7.e3 **w**xb2.



#### 7...ᡚc6

A melhor resposta das pretas era 7... 2d7!? 8.2xd7+ ②bxd7 9.②ge2 ভa3 10.ৣ b1 b6!? 11.②b5 (11.0-0 a6=) 11... ভa5+ 12. 2f1 ৣ c8 13. 元c1 e agora 13... 元c4! 14. 元xc4 dxc4∞ com muita confusão no tabuleiro.

#### 8. 2 ge2 ₩b4

8...增a3? 9.**.a**4!? a6 10.**a**b1 e6 11.**a**b3!? **a**e7 12.**a**xc6+ bxc6 13.**a**a4±; mas a alternativa que tive de calcular foi: 8...**a**f5 9.0-0, com as seguintes possibilidades:



1) 9...e6 10.a3!? Δ 国a2 x 曹 10... 曹c2 (10... 白e4 11. 曹a4 国c8 12. 盒xc6+bxc6 13. 曹a6 e5 14. 国fb1↑) 11. 曹e1!? 包e4 (11... 盒e7? 12. 国a2 曹b3 13. ①c1+-) 12.f3 ②xc3 13. ②xc3 \( x 曹c2);

12...e6 13.位xd5 exd5 14.置xc6 bxc6 15.食xc6+ 空d8 16.食xa8±;

12...0-0-0 13.exd5 包xd5 14.包xd5 匿xd5 15.象xc6 bxc6 16.匿xc6+ 查d8 17.匿ac1±;

12...dxe4? 13.d5+-:

12... \( \hat{2} \text{ xe4 } 13. \( \hat{0} \text{ xe4 } \( \hat{0} \text{ xe4 } 14. \)

#### 9.0-0 e6



A situação crítica. As pretas ameaçam acabar o desenvolvimento e ficar com um peão a mais.

Não funciona 10.逾c7 por causa de 10...쌜e7 e a Dama preta volta para d8. 10.還b1 營a5 também não dá em nada. A única coisa que as brancas podem fazer é criar a ameaça 心b5. Para isso, o 逸b5 tem de fugir dessa casa. Infelizmente, nao acertei na casa correcta.

#### 10.单d3?

□10. 2a4! a ideia deste lance é que depois de 10...a6□ 11. □ 1 □ 2a5 trocar 12. 2xc6+! bxc6 as brancas podem aproveitar a casa b6 para entrar na posição preta com 13. □ 2a4! 2d7 14. □ b6 □ 2a7 15. □ c2 2b4 16. a3 2e7 17. □ xd7 □ xd7 18. 2b8 □ xb8 19. □ xb8+ 2d8 20. □ xc6+ 中 21. □ 2fb1±.

#### 10...a6

Neste momento, resolvi abrir a posição.



#### 11.e4

Este lance parecía-me o mais lógico. Mas o meu adversário defendeu-se bem. Depois de...

11...**2e7** 12.exd5 exd5 13.**2e5** Devolvendo o peão.



E o jogo acabou mais tarde em empate.  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ 





## Carlsen arrasa no torneio de Aerosvit

Até onde chega este jovem prodígio noruequês? Magnus Calsen actualmente ocupa a 6ª posição a nível mundial com 2765 de Elo. Há sete listas consecutivas que sobe de ranking e na próxima lista não vai quebrar esta sequência e também irá aumentar o seu Elo. Por isto e pelos grandes resultados que têm obtido, como é exemplo a conquista aparentemente fácil deste torneio, é legítimo esperar para muito próximo a conquista do primeiro posto. Este facto é muito impressionante pois é um jogador muito jovem e que é o único dos jogadores de topo que não leva



segundo (treinador, alguém que o ajude e aconselhe sobre o que jogar) para estes supertorneios.

Neste torneio dominou terminando invicto com 8 pontos em 11 possíveis, a um ponto do segundo classificado. Carlsen teve um inicio espectacular com 6 pontos nas 7 primeiras rondas, não precisando de se esforçar muito no final para conquistar o primeiro posto, tendo empatado os restantes quatro jogos.

Vamos ver o primeiro jogo da competição em que este ganha a Ivanchuk, aquele que no final seria o segundo classificado.

#### Bogdan Lalic (2533 Elo) GRANDE MESTRE

Carlsen, Magnus (2765) Ivanchuk, Vassily (2740) E97 - Defesa Índia de Rei Forus Aerosvit (1) 2008

1.d4 2 f6 2.c4 g6



3.ହାର3 ଛୁg7 4.e4 d6 5.ହାର3 0-0 6.ଛe2 e5 7.0-0 ହାର6 8.d5 ହାର7 9.b4 ହାନ5 10.ଞ୍ଜ 1 f5 11.ହାରୁ5 ହାରେ 12.f3 ଫ୍ରାନ

12...c6 13.捡h1 h6 14.包e6 &xe6 15.dxe6 包e8 16.營b3 包c7 17.c5 d5 18.exd5 cxd5 19.&b2∞ 包xe6?! 20.包xd5! 包xd5 21.&c4↑.

#### 13.b5!?

Um lance raro da autoria do grande mestre argentino Pablo Ricardi. 13.c5 dxc5 14.bxc5 h6 15.ᡚe6 ይxe6 16.dxe6 ∰d4+! 17.∰xd4 exd4 18.ᡚb5 fxe4 19.fxe4 d3!? (19...ᡚxe4 20.皇f3 ᡚxc5 21.Ձa3 昼f5∞) 20.皇f3 (20.皇xd3 a6 21.ᡚd4 ᡚg4 22.皇b2 匿ad8 23.皇e2 ᡚe3 24.e5! ይxe5 25.皇f3 ᡚc4 26.匿xe5! ᡚxb2□ (≤26...ᡚxe5?? 27.ᡚb3 昼f5 28.匿e1+-) 27.ᡚb3 ᡚd3 28.匿e3=) 20...a6 21.ᡚxc7 匿ac8 22.e5 ᡚfg8! 23.ᡚd5 ᡚxd5 24.皇xd5 匿fd8 25.皇xb7 匿c7 26.皇f3? (△26.c6 d2

	Classificação	Final		
1	Calsen,M.	2765	8	
2	Ivanchuk,V,	2740	7	
3	Karjakin,S.	2732	6	
4	Eljanov,P.	2687	6	
5	Volokitin,A.	2684	51/2	
6	Jakovenko,D.	2711	51/2	
7	Shirov,A.	2740	51/3	
8	Alekseev,E.	2711	5	
9	Svidler,P.	2746	5	
10	Nisipeanu,L.	2684	5	
11	Van Wely,L.	2677	4	
12	Onischuk, A.	2664	31/2	

29.\(\mathbb{Z}\)xd1 \(\mathbb{L}\)xe5 30.\(\mathbb{Z}\)d5 \(\mathbb{L}\)f4 31.g3 **≜e3+ 32.**Φg2 ᡚe7 33.፰d7 **≜**b6₹) 26...d2 27. Qxd2 Exd2 28.c6 夕e7平 Gyimesi, Z 2602 - Radjabov, T 2667, Aeroflot 2005.; 13.\documentation h6 14.\documentation e6 åxe6 15.dxe6 fxe4 16.fxe4 40c6 17. 2d5 2g8! 18. 2d3 (18.c5!?) 21.台e3 增f6 22.台g4?! (△22.档f1 增xe6 23.台f5>) 22...曾e7 23.皇e3 Radjabov,T 2624, Wijk aan Zee 2003.: 13.2e6 \$xe6 14.dxe6 2h5 15.g3 &f6 16.exf5 ᡚxf5!? 17.g4 e4 18.½xe4!? (≤18.≜d2?! e3!↑) 18...皇xa1 19.皇g5 皇d4+ 20.亞h1 營e8 21.e7! ②xe7 22.營xd4+ ②g7 23.b5! a Cheparinov, I 2695 -Radjabov, T 2751, Sofia 2008.

13...∕වe8

#### 14. ge3 gf6

14...f4 15.≜f2 ᡚxd5 16.ᡚxd5 ∰xg5 17.c5!≅.

#### 15.മe6 ≜xe6 16.dxe6 മg7?!

△16...f4! 17.彙f2 勾g7 18.c5 公xe6 19.cxd6 增xd6 20.增xd6 cxd6 21.彙c4毫 勾d4 22.罩ac1 罩fc8 23.勾e2 d5!? 24.exd5 ②xe2+ 25.Ձxe2 ②xd5 26.Ձd3 ②c3 27.置c2 置c7 28.罝ec1 罝ac8 29.蛰f1 ②xb5 30.罝xc7 罝xc7 31.罝xc7 ②xc7 32.Ձxa7 蛰g7 33.Ձe4 b5=.



As brancas sacrificam o peão para activar o seu Bispo de casas brancas

**27...②d7 28.**罩**a1 營h6 29**.罩**a2** ≤29.a5?? **å**d2+.

29...包f6?!

△29...�c5=.

△35... \#f7±36.\\$c6\#e7

39...፱f5 40.g4 ፱f8 41.፱xe5 ⋓f4 42.並g2 (≤42.፱xd5?? ⋓c4+).

40.営xe5 增xf3 41.增xf3 営xf3+ 42.空e2!

≤42.₾g2 \d3±.

42...语f5 43.鼍xf5 gxf5 44.dd3 c5 45.鼍e5+-

45...ᡚb4+ 46.✿d2 1−0

### Torneio Internacional de Dortmund



#### Um estilo, dois destinos!

Dortmund tem, na minha opinião, um dos torneios mais atractivos tanto para aqueles que podem desfrutar dos jogos através da *internet*, mas também, e talvez mais ainda, para aqueles que o acompanham na sala de jogo.

Comecemos pela lista de jogadores. A qualidade de Kramnik é indiscutível. Com brancas normalmente produz obras-primas de técnica que compensam a dupla dose de Valium que *possuem* as suas partidas de negras, especialmente quando confrontando com os seus pares. Temos de agradecer que alguns dos seus rivais eram "ímpares" e também ao facto de neste torneio Kramnik se ter atrevido até a jogar a dinâmica Grunfeld.



#### Carlos Matamoros (2519 Elo) GRANDE MESTRE

Leko não só partilhava a posição de favorito com Kramnik, mas também compartilhava um estilo de jogo parecido, ambos fornecendo a ração mínima e máxima de técnica e de tédio recomendado pela organização mundial de saúde. Neste torneio tiveram sortes diferentes.

Mamedyarov é uma fonte de criatividade e energia táctica. Ivanchuk é um jogador universal, um criador e um investigador. Van Wely, está um escalão abaixo dos anteriores, mas luta até á morte seja com brancas ou com negras. Nepomniachtchi, que de agora em diante vai ficar como Nepo, para evitar que eu figue com tendinite da próxima vez que tente escrever o seu nome, contribuiu além do seu nível de jogo, com a sua juventude e com a energia própria da sua idade. Finalmente Naiditsch e Gustafsson alimentaram as esperanças dos espectadores, que não foram defraudadas pois o primeiro derrotou brilhantemente o excampeão mundial e o segundo liderou a primeira metade do torneio.

Com esta mistura de juventude, veterania, energia e entusiasmo. eram de esperar partidas emocionantes, e assim foi. A este grupo sabiamente escolhido há a somar a grandiosidade do local de jogo: os jogos decorreram num cenário de um teatro e num segundo plano eram mostradas todas as jogadas aos espectadores num ecrã gigante. Estes podiam ouvir em auriculares os comentários dos GM's Helmut Pfleger e Klaus Bischoff. Na minha opinião a melhor solução, pelo menos para espectadores como eu que não suportam falar em voz baixa durante um longo período de tempo, é o aquário (os jogadores estão num quarto de vidro no qual não ouvem nem vêm o que acontece lá fora, mas os espectadores sim, uma espécie de Big Brother xadrezistico, sem as brigas e o sexo.) No entanto, a fórmula utilizada no torneio ocupa, na minha lista, um honroso segundo lugar.

A boa vitória de Kramnik sobre Van Wely na segunda ronda parecia augurar que o primeiro se dirigia à



sua primeira vitória em Dortmund. no entanto, na ronda sequinte foi derrotado por Naiditsch e não só não ganhou nenhuma partida mais, como ainda sofreu uma dolorosa derrota às mãos de Ivanchuk na última ronda, terminado o torneio com um dos seus piores desempenhos que se tem memória. Dava a impressão que Gustafsson poderia igualar o extraordinário feito de Naiditsch no ano passado e vencer o torneio: quando faltavam duas rondas para o final liderava sozinho a tabela classificativa, no entanto, na penúltima ronda Leko retirou-lhe as esperanças ao derrotá-lo, para assim conseguir logo e merecidamente o primeiro lugar. Certo é que compartilhar o segundo lugar com jogadores do calibre de Ivanchuk, Mamedyarov e Nepo, não tem nada de desprestigiante.

Definitivamente, Leko ganhou sem baixar do carro, Gustafsson e Nepo brilharam nas suas estreias em torneios de elite e a Kramnik e Van Wely não lhes faria mal um súbito e selectivo ataque de amnésia.

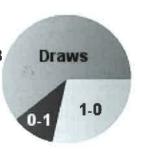
Classificação Final Dortmund 2008												
	Nome	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Pontos	
1	Leko, P	2741		1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	4.5	
2	Ivanchuk, V	2740	0		1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	4.0	
3	Mamedyarov, S	2752	1/2	1/2	10 <b>%</b> 00	1/2	1/2	1/2	1/2	1	4.0	
4	Nepomniachtchi, I	2634	1/2	1/2	1/2	*	1/2	1/2	1/2	1	4.0	
5	Gustafsson, J	2603	0	1/2	1/2	1/2	*	1	1/2	1	4.0	
6	Naiditsch, A	2624	1/2	0	1/2	1/2	0		1	1	3.5	
7	Kramnik, V	2788	1/2	.0	1/2	1/2	1/2	0	*	1	3.0	
8	Van Wely, L	2677	1/2	1/2	0	0	0	0	0	*	1.0	



Peter Leko (Hungria)

Dortmund 2008 1-0 - 29% ½-½ - 60%

0-1 - 11%





Naiditsch, A (2624) Kramnik, Vladimir (2788) C42 – Defesa Petroff Sparkassen Dortmund (3) 2008

1.e4 e5 2.�f3 �f6 3.�xe5 d6 4.�f3 �xe4 5.d4 d5 6.�d3 �c6 7.0-0 �e7 8.¤e1

Actualmente são mais populares 8.c4. ou 8.4 c3.

8...ዿg4 9.c4 ᡚf6 10.ᡚc3 ዿxf3 11.∰xf3 ᡚxd4 12.∰d1 ᡚe6



#### 16.臭f4

Na última ronda, Ivanchuk tomou outro caminho contra o mesmo Kramnik e jogou 16.營h5 0-0 17.公xe7+ 營xe7 18.營xb5. As brancas devem tirar proveito do seu melhor Bispo nesta posição aberta 18... 互fd8 19. e3 a6 (Karpov indica que não é bom 19...\deltad7 devido a Brancas ficam com a coluna 'd' 21... 罩ad8?! 22. 罩xd7 罩xd7 23. 臭xa7) 20. 增b3 罩ac8 21.h3, uma pequena melhoria de Ivanchuk (tinha-se jogado antes 21.\(\mathbb{Z}ac1\) h6 22.h3 ∅d4! com um empate. Kasparov, Garry-Karpov, Anatoly - Moscovo (m/15) 1985) 21...h6 22.\(\mathbb{Z}\)ad1 (as brancas devem estar atentas ao recurso das negras ... \2 d4) 22... Xxd1 23. Xxd1 e não me parece que as negras devam ter algum problema, mas se Kramnik, o jogador com mais técnica do mundo, pode perder esta posição, é porque as coisas não devem ser assim tão fáceis.

#### 16...**∮**xf4

17.\mathbb{z}xe7+ of8 18.\mathbb{E}e5 \mathbb{B}d6 19.\mathbb{B}d2!



Uma novidade muito desagradável que, como confessou Kasparov enquanto seguia a partida ao vivo, já tinha sido investigada por El Jefe, em 1999, com as jogadas 16.a4 b5 17. \$f4 incluídas. Curiosidade histórica: após nove anos de inactividade, esta jogada serve para derrotar a quem arrebatou o título de campeão do mundo a Kasparov. Objectivamente, 19. d2 não é suficiente para obter vantagem, mas coloca às negras problemas muito difíceis de resolver enquanto decorrem silenciosamente os segundos do seu relógio (Hoje em dia já não podemos falar do tic-tac do relógio, a menos que se jogue certos torneios de semi-rápidas que eu conheco). Uma das tentativas inúteis das brancas havia sido 19.\mathbb{I}f5 por exemplo, 19...\mathbb{I}d8 22.ᡚxd1 ᡚe6 23.≅xb5 b6 24.ᡚc3 Jussupow, A Essen 2001.

#### 19... 2 a6?!

Jogado depois de 45 minutos de reflexão. Era necessário 19...\subset xe5 20. ₩b4+ Фe8 (é claro que não se pode jogar 20... \$\ddot g8 \ 21. \$\dot e7+ \$\dot f8\$ 22.40g6+ ganhando a Dama) 21.\mediae1 (outra possibilidade é 21. 對xb5+ 含d8 (21... 含f8?? 22. ₩c5+ ganhando a Dama depois de um Xeque em e7 ou c7 conforme for adequado.) 22.\deltad1 \@e2+ 23. 中 1 包 d 4 24. 曾 x b 7 国 c 8 25. h 3 as brancas eventualmente capturaram o Cavalo de 'd4' e possivelmente outro peão. Contudo a actividade das peças negras garantem-lhe um jogo aceitável ao segundo jogador, por exemplo 25...g5 26. ₩xa7 de8 21... 夕e2+ 22. 空f1 罩c8! (22... 營xd5 25. ₩xd2+ depois dos oportunos Xeques as brancas restauraram a igualdade de peões e o Rei exposto negro dará ás brancas melhores **☆d7 25.**罩d2 罩c5 26.罩xd5+ 罩xd5

Agora, pelo contrário, o Rei branco não se encontra tão feliz, nem o Rei negro tão triste. As negras não estão pior.

#### 20.\ee1

As brancas mantêm a sua iniciativa por um módico preço. Kramnik, célebre pelas suas defesas heróicas, não pode aguentar a pressão das peças brancas centralizadas.

20...f6 21.≌ad1 ⊈f7 22.∰e3 ≅he8 23.ᡚe7!



Com meios muito simples as brancas obtêm vantagem material. Naiditsch mantêm a atenção até ao final

#### 23...<sup>®</sup>xe7

De outra maneira seguiria um Xeque mortal na diagonal a2–g8.

24. 曾b3+ 全f8 25. 富xe7 鼍xe7 26. 曾xb5 鼍ae8 27. g3 包e5 28. 全g2 包c6 29. b4!



As brancas iniciam um plano de restrição do cavalo negro através dos seus peões.

29...a6 30.營b6 h6 31.a4 包e5 32.營c5 查g8 33.b5 axb5 34.axb5 包f7 35.h4! 查h8 36.選d2 查g8 37.查h3 查h8 38.f4!

O cavalo negro perde os seus fortes pontos de apoio. O fim está próximo. 38... 空g8 39.h5 空h8 40. 豐f5 包d8 41. 罩d7 包e6 42. 豐d5

As negras perdem o seu peão 'b' e a juntar a isso segue-se, imediata-mente, ainda maiores perdas materiais.

1-0

## Ana Baptista Campeã Nacional

#### 1-O que significa para ti a conquista deste título?

A realização de um sonho e a possibilidade de ir representar Portugal a nível feminino sénior individual, participando num torneio forte.

#### 2 - Convida-nos a conhecer o caminho para o triunfo e contanos como viveste cada dia deste campeonato feminino, até ao momento que percebeste que eras Campeã Nacional.

O caminho para a conquista deste título baseou-se no trabalho e na experiência de 10 anos a participar em competições a nível nacional e internacional.

Durante o nacional, até à 4ª sessão, sentia-me bastante calma e descontraída, mas, depois de vencer a WIM Catarina Leite e de assumir a liderança deste campeonato, o que nunca tinha conseguido, comecei a ficar mais nervosa e a sentir alguma pressão. Penso que este estado de espírito se reflectiu na minha partida com a Susana Ferreira (5ª sessão). Depois, na 6ª ronda, o jogo com WFM Margarida Coimbra, em que já joguei melhor e de uma maneira mais descontraída, tentando simplificar, correu-me bastante bem e senti uma grande alegria ao vencêla, porque essa vitória me deu o título.

## 3 - Em que patamar está o xadrez na tua vida? Já pensaste em ser jogadora profissional de xadrez? Se Sim, o que achas que necessitas para o conseguir?

Já pensei ser profissional de xadrez, mas neste momento tenho outros objectivos. Vejo o xadrez como algo de que gosto muito, que me dá prazer, em que quero melhorar sempre e esforçarme ao máximo em cada partida e pretendo continuar a jogar e a ensinar durante a minha vida.

## 4 - Tens apoio da tua Associação ou da FPX? ? Na tua opinião o que se pode fazer, em termos de intervenção mais profunda, para o aumento do nível das jogadoras portuguesas?

O apoio que tenho tido da FPX tem sido a nível de prestações internacionais e de um ou outro estágio e da AXL houve uns treinos para jovens com o MI Paulo Dias em que participei, mas esses treinos acabaram. Quando estas ajudas são insuficientes ou nulas, o meu clube, o Ginásio Clube de Odivelas é que me ajuda.

Penso que para o aumento do nível das jogadoras portuguesas era importante que tivessemos um seleccionador que, para além de decidir a constituição da selecção, também fizesse um plano de torneios fortes para jogarmos e orientasse e ajudasse no nosso trabalho.

#### **5 - Qual é a tua jogadora e o teu jogador preferido?** Judit Polgar e Rui Dâmaso.

# 6-Faz um breve resumo do teu percurso, no xadrez, até agora. Aprendi a jogar no 1º ano da escola primária com o Luís Reynolds, interessei-me logo de início e comecei a participar em torneios.

Fui 7 vezes campeã e 1 vez vice-campeã nacional feminina nos escalões jovens e 3 vezes campeã e 4 vezes vice-campeã nacional absoluta também nos escalões jovens. A nível internacional, obtive um 5º lugar no Campeonato Mundial de sub-10 feminino, um 8º lugar no Europeu de sub-12 feminino e um 1º lugar no Campeonato da União Europeia de sub-14 feminino. Já em 2008, obtive o título de Mestre Fide Feminina e venci o Campeonato Nacional Feminino. Enquanto membro da Selecção Nacional Feminina, participei nas olimpíadas de 2004 e 2006.



#### Partida decisiva

Ana Baptista comenta

Coimbra, Margarida Baptista, Ana B22 - Defesa Siciliana (Alapin) Camp. Nacional Feminino (6) 2008

#### 1.e4 c5 2.c3 2 f6 3.e5 2 d5 4.d4 cxd4 5.2 f3

5... 10c6 é o lance mais jogado. Optei por 5... e6 para ameacar ganhar um peão e para dar vida ao bispo das casas pretas e poder jogar d6 tomando de Bispo.

5...e6

5...心c6 6.兔c4 (6.cxd4 d6 7.營b3 dxe5 8.dxe5 e6=) 6...心b6 7.兔b3 (7.兔b5 a6 8.兔xc6 dxc6 9.cxd4 兔f5=) 7...d5 8.exd6 (8.cxd4±) 8...營xd6 9.cxd4 (9.00 d3!?; 9.心xd4 心xd4 10.cxd4 e6 11.心c3=) 9...兔f5=.

#### 6.cxd4 d6 7. 2c4

7.句c3 句c6 8.皇d2 dxe5 9.dxe5 句xc3 10.皇xc3 營xd1+11.罵xd1±.

7... ab6?!

7... 4c6 8.0-0 dxe5 9.dxe5 \$e7=.

8.kd3 2c6 9.2c3

9.a3!? impede a troca de peças e mantém o Bispo em d3.

9...dxe5 10.dxe5 5b4 11.2b5+ 2d7 12.0-0

12. 拿g5 拿e7 13. 營b3 00 14. 囯d1 2 4d5±.

12...ge7

13.a3

13.∰b3 ᡚ4d5 14.≌d1±.

13... **包4d5 14. 息d3** 

14. axd7+ 增xd7 15. ae4 =.

14... ②xc3∓ 15.bxc3

As brancas ficaram com uma estrutura de peões muito debilitada.

15...Ec8 16. ge4 gc6

17.營e2 0-0 18.鼍d1 營c7 19.皇g5 皇xe4 20.營xe4 h6 21.皇xe7

Apesar de o bispo branco ser um "bispo mau" e do meu bispo ser um "bispo bom", considerei que a troca me era favorável, porque sem o bispo vai ser ainda mais difícil para a minha adversária conseguir defender os peões de a3, c3 e e5.

