

rpox

revista portuguesa de xadrez

n° 05 . III série . € 5,00

setembro . outubro 2009

Entrevista com Ana Baptista campeã nacional



Internacional:

NANJING 2009

Magnus Carlsen
vence destacado
a primeira prova
do Grand Slam

Nacional: Rúben Pereira sagrou-se campeão nacional absoluto na Amadora
Paulo Dias vence o Torneio Nacional de Mestres



Editorial

Caros leitores,

Esta é a sexta Revista Portuguesa de Xadrez da terceira série, o número cinco. Criaram-se algumas novas secções, nomeadamente do xadrez por correspondência e sobre o problemismo e um espaço aberto às Associações Distritais e Regionais. As dificuldades prendem-se o atraso com que os artigos chegam e com a própria disponibilidade para a sua composição, aqui devem-se já estabelecer algumas alterações nos meios e procedimentos para a sua concepção. Parece-me que uma alteração no tamanho da revista e a sua edição passar a quadrimestral, é por diversos motivos uma necessidade. As contribuições técnicas são muito importantes para um conteúdo equilibrado da RPX, mas é importante abrir esta revista ao público em geral e ao ambiente escolar, que vive algum desenvolvimento, pois o aumento da tiragem da revista é fundamental.

Vive-se um período de mudança na estrutura do desporto federado e como tal também a Federação Portuguesa de Xadrez não foge à regra. As modalidades com menos recursos humanos e uma estrutura tipicamente amadora sofrem claramente nesta transição pois a sua capacidade de resposta é limitada e da parte do poder central não podemos esperar grandes apoios para preencher este tipo de lacunas. As soluções terão de aparecer de dentro da nossa estrutura para evitar uma futura asfixia do nosso desporto federado. Situação semelhante vive a nossa RPX e a sua viabilização dependerá do tipo de política que for estabelecida relativamente à sua edição.

Deixo um agradecimento a todos os que colaboraram e acreditaram que é possível a Revista Portuguesa de Xadrez.

António Bravo

Índice

Artigos	Página
Capa	1
Editorial, Promoção e Sumário	2
Entrevista a Ana Baptista	3-4
Campeonatos Nacionais de Jovens	5-10
Torneio Nacional de Mestres	11-12
Campeonatos Nacional Feminino	13
Campeonatos Nacionais de Equipas	14-16
Campeonato Nacional Absoluto	17-18
1ª Jogo do 1ª Mundial	19-20
Open de Espinho	20
Portugal em 4º lugar nas XV Olimpíadas da ICCF	21-22
Seleção Feminina nas Olimpíadas da ICCF	23
Notas sobre o livro Pensamentos Estratégicos I	24-26
Artigo de opinião	27
Táctica e meio jogo	28
A beleza dos Finais	29-30
Grandes Jogos	31-32
Outros Jogos	32
Nanjing 2009	33-34
Campeonatos de Jovens da União Europeia	35
Campeonatos de Jovens da Europa	36
Problemística em Portugal	37
Mosqueteiros do Problemismo	38
Desporto Escolar	39
Xadrez na Imprensa Regional	40
O mundo dos jogos abstractos	41-44
O Peão que chegou a Rei	45
Xadrez Distrital e Regional	46
Promoção RPX	47-48

Para fazer uma assinatura pode utilizar o telefone da FPX: 21 357 91 44, ou o e-mail da FPX: por.chess.fed@gmail.com, indicando o tipo de assinatura e a morada para onde deve ser enviada a revista.

Existem 3 tipos de assinatura da RPX. A assinatura simples, de um exemplar por cada edição da Revista, custa apenas 25 euros. A pensar em clubes e associações, lançamos dois outros tipos de assinaturas. A assinatura do tipo A (5 exemplares por cada edição da Revista) pagando apenas 4 das 5 revistas que vai receber (100 euros). A assinatura do tipo B (10 exemplares) é ainda mais barata. Custa apenas 180 euros. Todos estes preços incluem os portes de correio.

O pagamento deve ser feito, ou por cheque à ordem da Federação, ou por transferência bancária para a conta do Montepio Geral n.º 052.10.004147-5 com o NIB: 0036.0052.9910.0041.4755.1.

Sugestões, conteúdos e outros: rpx@fpx.pt

Colaboraram neste número:

AXRAA, AXVR, CNXC e FPX

Altino Costa

António Bravo

António Fróis

António Moura

Carlos Pereira dos Santos

Francisco Mateus

Gabriel Mariz

José Mesquita Vasques

Maria do Carmo Gil

Luis Morais

Luis Soares

Paulo Costa

Paulo Dias

Ruben Pereira

Rui Dâmaso

Rui Henriques

Sérgio Rocha

rpx
revista portuguesa de xadrez

Apoia o Xadrez



Beira Rio

Comércio e Industria de Automóveis,
Lda. Quinta das Rebelas
Sete Portais -Telha- 2830-222 Barreiro

Ficha Técnica:

Propriedade: Federação Portuguesa de Xadrez,

Rua Frei Francisco Foreiro, n.º2, 4ªEsq. 1150-166 Lisboa

Director: António Bravo

Editor: Rui Henriques

Composição: António Bravo

Revisão: Rui Henriques, Altino Costa

Gráfica: Ediliber S.A.

Rua Brigadeiro Correia Cardoso n.º 194-202, 3000-084 Coimbra

Autoria da Capa: António Bravo

Ilustrações: Luis Morais

Agradecimentos:

A fotografia que teve por base a capa da revista anterior é da autoria de Arlindo Vieira e está na página do Grupo de Xadrez do Porto.



Entrevista conduzida
por Rui Henriques

RPX- Apesar de conheceres desde muito nova êxitos desportivos, nomeadamente Campeã feminina sub-14 da União Europeia em 2003, parece haver agora uma nova vaga. Em pouco mais de um ano, foste por duas vezes campeã nacional feminina, obtiveste em Dresden a primeira norma para Mestre Internacional Feminina e agora foste campeã absoluta no escalão sub-20. O que contribuiu para estes êxitos desportivos mais recentes?

Ana- Penso que se deveu, em grande parte, a um amadurecimento pessoal que se reflectiu na maneira como jogo xadrez.

RPX- Em geral, diz-se que na base do sucesso está 10% de inspiração e 90% de transpiração. Achas que isto se aplica também ao xadrez? Que tempo dedicas ao trabalho de estudo, de preparação individual? E a treino acompanhado?

Ana- Acho que, como em tudo na vida, o principal para se ter sucesso no xadrez é o interesse, o gosto pelo xadrez e, claro, a dedicação e esforço.

O talento ou *inspiração* funciona como uma vantagem à partida, mas o interesse e a capacidade de trabalho é que permitem chegar aos níveis mais avançados.

A nível de treino acompanhado, tenho 3h semanais com o M.I. Rui Dâmaso.

Quanto à preparação individual, não tenho um horário definido a cumprir. *Vejo* xadrez quando tenho vontade de o fazer.

RPX- Nos teus planos para o futuro que lugar ocupa o xadrez? Faz parte dos horizontes ter uma actividade profissional ligada ao xadrez?

Ana- Pretendo continuar a jogar xadrez ao longo da minha vida, mas não como uma actividade profissional, apenas por gosto. Vou agora para a faculdade, em princípio para engenharia geográfica, e o curso vai ser a minha prioridade nos próximos anos.

RPX- No mundo do xadrez, há algum jogador por quem tenhas uma admiração especial? Gostas de *imitar* o estilo de alguém em particular?

Ana- Admiro imenso a Judith Polgar por ter sido a jogadora feminina a chegar mais longe no top mundial absoluto, estando entre os melhores jogadores do mundo. Mas, não procuro *imitar* o estilo de ninguém.

RPX- E fora do mundo do xadrez. Agora que estás a sair de teen-ager, podes contar se tivestes também os teus *ídolos*, da música, da literatura, do desporto?

Ana- Nunca fui muito de ter *ídolos* ou de coleccionar

todos os CDs de um grupo ou viajar quilómetros para ir a todos os seus concertos. Gosto de estilos bastante variados, desde Gotta Project a The Doors, não consigo eleger um *ídolo*.

Quanto à literatura, acontece-me muito começar a ler um livro e depois desinteressar-me e passar para outro e estar a ler vários ao mesmo tempo. Com os livros do Dan Brown isso não me acontece, começo a ler, entusiasmo-me e só passo para outro quando já os acabei de ler.

No desporto, há uns anos o meu *ídolo* era a tenista Martina Hingis, porque na altura em que eu jogava ténis ela era a número 1 e eu gostava bastante do seu estilo de jogo.

Actualmente, admiro todos os portugueses que conseguem ter sucesso, como a Vanessa Fernandes ou o Nelson Évora.



RPX- No passado, já tinhas sido vencedora de campeonatos absolutos do teu escalão (sub-10 em 1999 e 2000, sub-14 em 2003) e voltaste agora nos sub-20. Pode parecer provocatória a pergunta à bicampeã feminina, mas a questão de género é importante numa modalidade como o xadrez ou não? Qual a tua visão pessoal sobre a questão?

Ana- Não posso contrariar o facto de entre os melhores jogadores do mundo estar apenas uma mulher, a Judith Polgar, e de se notar uma grande diferença de força de jogo, mesmo em escalões jovens, entre rapazes e raparigas.

Em princípio, sendo um desporto intelectual, a questão do género não deveria ser importante. Contudo, apesar de defender a igualdade de direitos e de oportunidades, defendo, também, a diferença óbvia que há entre o género feminino e masculino, quer física quer psicologicamente. Também a nível de interesses, sejam profissionais ou lúdicos, costuma haver diferenças entre os géneros.

Já vi um estudo que dizia que, geralmente, os homens são melhores em questões de lógica e que as mulheres são mais atentas a pormenores.

continua na página seguinte

Por exemplo, se se apresentar um jogo para descobrir as diferenças entre duas imagens, as mulheres resolvem muito mais rapidamente que os homens.

O facto de haver mais homens no top do xadrez, deve-se a muitos factores, quer sejam culturais, biológicos ou psicológicos. Penso que de um modo geral, os homens são mais confiantes, têm mais agressividade, até devido a características hormonais, e talvez consigam, também, abstrair-se mais dos problemas que os rodeiam. Possivelmente, o conjunto de características mais predominantemente masculinas é uma vantagem no xadrez e uma desvantagem noutras actividades intelectuais.

Bem, dito isto, vou tentando contrariar, nas partidas que faço com homens, o que acabei de dizer.

RPX- Segundo a lista de Julho, há em Portugal apenas 14 jovens com mais de 2000 pontos de Elo (7 sub-20, 4 sub-18 e 3 sub-16), o que em quase quatro mil filiados é obviamente muito pouco. Pela tua experiência pessoal, quais te parecem ser os melhores meios para alterar esta situação? O que achas que tem dado melhores resultados: estágios, mais participações internacionais, treino personalizado?

Ana- Na minha opinião de jogadora, com muito pouca experiência enquanto treinadora, e apenas num nível de iniciação, penso que a melhor forma de um jovem evoluir é através de participações em torneios com jogadores mais fortes, quer sejam provas nacionais ou internacionais, treino personalizado e trabalho individual.

Pessoalmente, considero que o que tem contribuído mais para o meu desenvolvimento como jogadora, tem sido as participações internacionais oficiais onde costumam ir treinadores a acompanhar, o que é uma óptima oportunidade de se aprender bastante.

RPX- Se algum jovem com gosto pelo xadrez te viesse pedir um conselho sobre como progredir, o que lhe dirias?

Ana- Diria: *Dá sempre o teu melhor. Quer seja antes, na preparação e treino, durante a partida ou após, nas análises. Mas, principalmente, diverte-te a jogar xadrez.*



rpx

revista portuguesa de xadrez

Campeonatos Nacionais de Jovens



Paulo Costa
Treinador
(Elo 2159)

Cerca de 400 xadrezistas participaram no Campeonato Nacional de Jovens Portimão 09 que teve lugar de 29 de Março a 2 de Abril na Escola Secundária Poeta António Aleixo. A competição decorreu em dois períodos diários, de manhã a partir das 09h00 e à tarde a partir das 15h00, envolvendo os sub-08, sub-10, sub-12, sub-14, sub-16 e sub-18, e ainda o escalão de veteranos, vindos de todo o país, inclusivamente dos Açores.

Do programa fez parte no dia 1 de Abril, a partir das 15h00, uma simultânea de xadrez na Biblioteca da Escola, com o mestre internacional Rui Dâmaso. Para além dos xadrezistas em competição, estiveram presentes cerca de duzentos adultos, entre organizadores, árbitros e delegados distritais, bem como muitos familiares que apoiaram os jovens atletas. A realização do Campeonato Nacional deve-se à aposta que o Município pretende desenvolver na divulgação e promoção da modalidade junto da comunidade escolar, através do projecto dinamizado pelo Clube de Xadrez de Portimão. A prova foi organizada pela Associação de Xadrez do Distrito de Faro, com o patrocínio oficial da Câmara Municipal de Portimão, contando com os apoios institucionais do Instituto Português da Juventude, Direcção Regional da Educação, Federação Portuguesa de Xadrez, Instituto do Desporto de Portugal, Clube de Xadrez de Portimão e Freguesia de Portimão, e o apoio no alojamento do Clube Praia da Rocha.

A nível técnico notou-se alguma melhoria nos jovens, embora ainda tenhamos um longo caminho a percorrer.

Escolhi duas partidas que considero interessantes, não pelas aberturas praticadas ou confusões do meio-jogo, mas sim pelos Finais que se jogaram.

**Casanova, Fernando Ricardo (2039) –
Pereira, Ruben Miguel Nunes (2422) [E18]**

Campeonato Nacional de Jovens Escola Secundária Poeta António Aleixo (6.1), 01.04.2009

1.c4 ♖f6 2.♖c3 b6 Estranha decisão **3.♗f3** [Deve ser melhor 3.e4 ♗b7 4.e5 ♗g8 (4... ♗e4 5.♗f3 e6 6.d4 ♗xc3 7.bxc3 d6 8.♗d3 ♗e7 9.00 ♗d7 10.♗f4 dxe5 11.♗xe5 ♗xe5 12.♗xe5 ♗f6 13.♗xf6 ♗xf6 14.♗a4+ ♗f8 15.♗fe1 g6 16.c5 ♗g7 17.c6 ♗c8 18.♗b3 a5 19.♗e3 ♗d8 20.♗ae1 ♗d6 21.♗e4 ♗a6 22.a4 ♗ad8 23.g3 ♗g5 24.h4 ♗h5 25.♗f3 ♗f5 26.♗e4 ♗h5 27.♗g2 ♗h6 28.♗f3 ♗g8 29.♗e5 ♗g7 30.d5 ♗f6 31.♗1e3 exd5 32.♗xd5 ♗g7 33.c4 ♗xc6 34.♗xc6 ♗xc6 35.♗d5 ♗xd5 36.cxd5 ♗c1+ 37.♗h2 ♗c4 38.♗c3+ ♗xc3 39.♗xc3 ♗xd5 40.♗xc7 ♗b3 41.♗b7 ♗xa4 42.♗xb6 ♗d1 43.♗d6 ♗b3 44.g4 a4 45.♗a6

h6 46.f4 ♗d1 47.♗g3 ♗h7 48.♗a7 ♗g7 49.♗a5 ♗c2 50.h5 gxh5 51.♗xh5 f5 52.gxf5 ♗b3 53.f6+ ♗g6 54.♗a5 ♗xf6 55.♗a6+ ♗f5 56.♗xh6 ♗e4 57.♗a6 ♗d1 58.♗a5 ♗b3 59.f5 ♗f7 60.♗g4 10 Khairullin, I-Abasov, N/Brescia ITA 2009/The Week in Chess 762) 5.d4 d6 6.exd6 cxd6 7.♗f3 ♗f6 8.d5 g6 9.♗e2 ♗g7 10.00 00 11.h3 ♗bd7 12.♗e3 ♗c8 13.♗c1 a6 14.♗d4 ♗c5 15.b4 ♗ce4 16.♗xe4 ♗xe4 17.♗f3 ♗f6 18.♗c6 ♗c7 19.♗e1 ♗fe8 20.a4 ♗d7 21.a5 bxa5 22.♗xa5 ♗a8 23.♗c6 ♗e5 24.♗xe5 ♗xe5 25.c5 dxc5 26.bxc5 ♗ed8 27.♗b3 ♗b8 28.♗a2 ♗b2 29.♗xa6 ♗xd5 30.♗xd5 ♗xd5 31.♗a8+ ♗d8 32.♗e4 ♗f6 33.♗f4 ♗a7 34.♗e3 ♗c7 35.♗f4 ♗a5 36.c6 ♗d4 37.♗e3 ♗xe3 38.♗xe3 e6 39.c7 ♗c8 40.♗ed1 ♗b7 41.♗c5 ♗b6 42.♗d7 ♗b1+ 43.♗h2 ♗b6 44.♗f4 f5 45.♗e5 10 Kovalyov, A-Azarov, S/ICC INT 2008/The Week in Chess 736; 3.d4] **3...♗b7** Tambem é possível [3...c5 4.e4 d6 5.d4 cxd4 6.♗xd4 ♗b7 7.♗e2 ♗c6 8.♗xc6 ♗xc6 9.♗g5 ♗d7 10.00 h6 11.♗e3 e6 12.♗d4 e5 13.♗e3 ♗e7 14.♗b1 00 15.f3 a6 16.♗d5 ♗xd5 17.♗xd5 ♗c7 18.g3 ♗f6 19.♗d2 b5 20.♗h3 bxc4 21.♗c1 d5 22.exd5 ♗fd8 23.d6 ♗xd6 24.♗xc4 ♗xc4 25.♗xc4 ♗d5 26.♗f2 ♗c3+ 27.♗c2 ♗xd2+ 28.♗xd2 ♗xa2 29.♗c8+ ♗xc8 30.♗xc8 ♗b4 31.♗c3 a5 32.♗b7 ♗d8 33.♗e4 g6 34.g4 ♗f8 35.♗c4 ♗e8 36.h4 ♗d7 37.h5 gxh5 38.♗f5+ ♗c7 39.gxh5 ♗g5 40.♗b5 ♗c6 41.♗b6+ ♗d6 42.♗c5+ ♗c7 43.♗b6+ ♗d6 44.♗e4 ♗d4+ 45.♗xa5 f5 46.♗a8 ♗e3 47.♗a4 e4 48.fxe4 f4 49.b4 ♗c6 1/21/2 Kramnik, V-Adams, M/Fontys Tilburg 1997/CBM 61; 3...e6 4.e4 (4.g3) 4...♗b7 5.♗d3 (5.d3 d6 6.g3 ♗e7 7.♗g2 00 8.00 c5 9.b3 ♗a6 10.♗e1 e5 11.♗h3 ♗c7 12.♗h4 g6 13.♗g2 ♗e6 14.f4 exf4 15.gxf4 ♗h5 16.♗d5 ♗f6 17.♗b1 ♗d4+ 18.♗h1 ♗c7 19.♗de3 ♗g7 20.f5 ♗ce8 21.♗f1 ♗f6 22.♗c2 ♗e5 23.♗g5 ♗e8 24.♗ce3 ♗h8 25.♗e1 ♗fh5

Continua na página seguinte



26. ♖g4 ♖g8 27. f6 ♗e6 28. ♖h4 ♗xg5 29. ♖xg5 ♗d4 30. ♗xh5 gxf5 31. ♖xh5 ♖g6 32. ♗f5 ♖e5 33. ♖f3 ♖xf6 34. ♖h3 h6 35. ♖g5 ♖e8 36. ♖g7# 10 Kortschnoj, V-Petrosian, T/Odessa 1974/Candidates/[ChessBase]) 5...c5 6.00 d6 7. ♗c2 ♗e7 8. d4 cxd4 9. ♗xd4 00 10. b3 ♗c6 11. ♗a3 ♖c8 12. ♖e1 ♖c7 13. ♗cb5 ♖d7 14. ♖e2 a6 15. ♗xc6 ♗xc6 16. ♗d4 ♗a8 17. ♖ad1 ♖c7 18. ♗b1 g6 19. ♗b4 ♖b8 20. a4 ♖dd8 21. ♖d2 ♗d7 22. a5 ♖dc8 23. axb6 ♖xb6 24. ♗a5 ♖a7 25. ♗c2 ♗c5 26. ♖e3 ♗f8 27. h3 ♖e7 28. ♗f3 ♗c6 29. b4 ♗d7 30. ♖d2 ♗f6 31. e5 dxe5 32. ♗xe5 ♖xb4 33. ♗d8 10 Karpov, A-Andersson, U/Monte Carlo 1997/CBM 57 ext] **4.d4 e6** Entrando numa India de Dama **5.g3** [5.a3; 5. ♗g5; 5. e3] **5... ♗e7** Seria mais activo [5... ♗b4 6. ♗d2 00 (6... ♗xc3 7. ♗xc3 ♗e4 8. ♖c1 ♗xc3 9. ♖xc3 00 10. ♗g2 d6 11.00 ♗d7 12. d5 e5 13. e4 a5 14. ♗h4 g6 15. ♖d2 ♖e7 16. ♗h3 ♗f6 17. f3 ♗c8 18. ♗xc8 ♖axc8 19. ♗g2 ♗h5 20. ♖e3 f5 21. exf5 gxf5 22. f4 e4 23. ♖c3 ♖f6 24. ♗e3 ♗g7 25. ♗c2 h5 26. ♗d4 h4 27. ♖d1 ♗f7 28. ♖e2 hxg3 29. ♖xg3 ♖h8 30. ♖f2 ♖h6 31. ♖e3 ♖ch8 32. ♖d2 ♖g6 33. ♖dg2 ♖xg3 34. ♖xg3 ♖h4 35. ♖g5 ♖xf4 36. ♖xf4 ♖xd4+ 37. ♗h1 ♖xc4 38. ♖g2 ♖xd5 39. h4 ♖e5 40. ♖g5 e3 41. ♖e2 f4 42. ♖g4 ♗f5 43. ♗g2 ♖e4+ 44. ♗h2 ♖e5 45. ♗h3 ♗d4 46. ♖g2 ♖e6 47. ♖xe6+ ♗xe6 48. h5 f3 49. ♖g8 e2 50. h6 ♗f7 51. ♖g7+ ♗f6 52. ♖g1 f2 01 Gelfand, B-Leko, P/Odessa UKR 2007/The Week in Chess 635) 7. ♗g2 c5 8. dxc5 ♗xc5 9.00 ♗c6 10. ♖c1 h6 11. ♗f4 d6 12. ♖d2 ♖e7 13. e4 ♗g4 14. a3 g5 15. b4 ♗xf2+ 16. ♖xf2 gxf4 17. ♖e2 fvg3 18. ♗h3 ♗ge5 19. ♗xe5 ♗xe5 20. ♖xh6 ♗f3+ 21. ♗g2 ♖g5 22. ♖xg5+ ♗xg5 23. ♗xg3 ♗xh3 24. ♗xh3 ♖fd8 25. c5 dxc5 26. bxc5 ♖d3+ 27. ♗h4 ♖c8 28. ♗b5 ♖xc5 29. ♖xc5 bxc5 30. ♗xa7 ♖d4 31. ♗b5 ♖xe4+ 32. ♖xe4 ♗xe4 33. a4 ♗c6 34. ♗c3 ♗g7 35. ♗g5 f6+ 36. ♗f4 ♗g6 37. a5 e5+ 38. ♗g3 ♗b7 39. ♗f2 f5 40. ♗b5 c4 41. ♗e1 f4 42. ♗d2 e4 43. ♗c3 e3+ 44. ♗e2 ♗g5 01 Gelfand, B-Kramnik, V/Monte Carlo MNC 2005/NCM02/[NotiChess]] **6. ♗g2 d5** [6... ♗e4 7. ♗d2 ♗f6 (7...00 8. d5 ♗d6 9. b3 f5 10. ♖c1 ♗f6 11. ♗f4 ♖e7 12. ♗e5 ♗a6 13.00 ♗f7 14. ♗xf6 ♖xf6 15. e4 f4 16. ♖d2 g5 17. e5 ♗xe5 18. ♗xe5 ♖xe5 19. ♖fe1 ♖f5 20. ♗e4 ♖h3 21. ♗g2 ♖f5 22. ♗e4 ♖h3 ½½ Kasimdzhanov, R-Nakamura, H/Donostia ESP 2009/The Week in Chess 767) 8.00 00 9. ♖c1 d5 10. cxd5 exd5 11. ♗f4 ♗xc3 12. bxc3 ♗a6 13. e4 dxe4 14. ♗d2 g5 15. ♗e3 ♖e8 16. f4 exf3 17. ♗xf3 ♗d5 18. ♗xd5 ♖xd5 19. ♖xf6 ♖xe3 20. ♖g4 ♖e6 21. ♖f5 ♖c6 22. ♖xg5+ ♖g6 23. ♖h5 ♖f8 24. ♗f3 f6 25. ♗h4 ♖g7 26. ♖h6 ♗b8 27. ♖h5 f5 28. ♖f4 ♖e4 29. ♖f1 ♖xf4 30. ♖xf4 ♖g4 31. ♖xf5 ♗d7 32. ♖xf8+ ♗xf8 33. ♗f2 ♗d7 34. ♗f5 ♗h8 35. ♗f3 ♖g8 36. ♖h6 ♖f8 37. g4 ♗f6 38. c4 ♗g8 39. ♗f4 ♖f7 40. g5 ♗e8 41. ♗e5 ♖d7 42. ♗e6 ♖f7 43. ♖f6 ♗xf6 10 Kasparov, G-Ponomarev, R/Linares 23. ♖f3 h6 24. h4 g5 25. hxg5 hxg5 26. b4 ♗g7 27. ♖d3 b5 28. ♗c1 ½½ Aronian, L-Carlsen, M/Morelia/Linares MEX/ESP 2008/The Week in Chess 696) 10. ♗h4 d6 11. ♗f5 ♖e8 12. ♗xe7+ ♖xe7 13.00 b5 14. ♗g5 ♗c7 15. ♖f5 ♖d7 16. ♖xd7 ♗xd7 17. ♗e4 ♗d5 18. ♗xd6 ♖xe2 19. ♗xb5 ♗xb5 20. ♗xd5 ♖b8 21. ♖fe1 ♗d4 22. ♖xe2 ♗xe2+ 23. ♗f1

♖xb2 24. ♖e1 h6 25. ♗xh6 gxf6 26. ♖xe2 ♖b1+ 27. ♖e1 ♖xe1+ 28. ♗xe1 ♗b6 29. ♗b3 ♗f8 30. ♗d2 ♗c8 31. ♗d3 ♗d6 32. g4 ♗g7 33. f4 ♗g6 34. ♗c2 f5 35. h3 ♗f6 36. ♗c3 ♗e4+ 37. ♗c4 ♗f2 38. ♗xf5 ♗xh3 39. ♗c2 ♗xf4 40. ♗xc5 ♗g5 41. ♗d1 ♗d3+ 42. ♗b5 ♗f2 43. ♗f3 ♗f4 44. ♗b7 ♗xg4 45. ♗a6 ♗e5 46. ♗xa7 ♗d6 47. ♗b6 ♗e5 ½½ Gelfand, B-Topalov, V/Nice FRA 2008/The Week in Chess 699] **7.0-0** [7. cxd5 ♗xd5 8. ♗xd5 ♗xd5 9.00 00 10. ♖c2 f5 (10... ♗d7 11. e4 ♗b7 12. ♖d1 ♖c8 13. ♗f4 ♖e8 14. ♖ac1 ♗f6 15. ♗e5 ♗d6 16. ♖e2 h6 17. ♖c2 ♖e7 18. ♗c6 ♗xc6 19. ♖xc6 ♗xf4 20. gxf4 ♖fd8 21. ♗h3 ♖b8 22. ♗h1 ♖d6 23. ♖c3 ♖d7 24. f5 e5 25. d5 ♗f8 26. ♖dc1 ♖bd8 27. ♗g2 a5 28. ♖c2 ♗e8 29. ♗h3 ♖d6 30. ♖d2 c5 31. ♖e3 ♖h4 32. ♖e1 g5 33. ♖g3 ♖f4 34. ♖xf4 gxf4 35. ♗f1 ♖f6 36. ♖b3 ♖b8 37. ♖c1 ♗d6 38. f3 ♗b7 39. ♗a6 a4 40. ♖a3 ♗d6 41. ♗f1 ♖a8 42. b3 ♗b7 43. ♖xa4 ♖xa4 44. bxa4 ♗e7 45. ♗a6 ♗a5 46. ♖b1 ♖d6 47. ♗g2 ♗d8 48. ♗h3 ♗c7 49. ♗g4 ♖d8 50. ♗h5 ♖g8 51. ♖b2 ♖g1 52. ♗xh6 f6 53. h4 ♖g3 54. d6+ ♗c6 55. d7 ♗xd7 56. ♖xb6 ♗c6 57. ♗b5 10 Kortschnoj, V-Karpov, A/Brussels 1987/CBM 02) 11. b3 ♗c6 12. ♗b2 ♖c8 13. e3 ♗f6 14. ♖fd1 ♖e7 15. ♖e2 ♖fd8 16. ♖ac1 ♖e8 17. ♗e1 ♗e7 18. ♗xd5 ♗xd5 19. ♗d3 c6 20. ♖c4 ♖c7 21. ♖dc1 ♖dc8 22. e4 fxe4 23. ♖xe4 ♖d7 24. ♖e1 ♖e8 25. ♖c2 ♖d6 26. ♖ce2 a5 27. ♖g4 ♖ce7 28. ♖e4 g6 29. ♖d1 ♗b4 30. ♗xb4 axb4 31. h4 ♖d5 32. ♖f3 ♗g7 33. ♖1e2 ♖a7 34. ♗c1 ♗xd4 35. ♖g4 c5 36. ♗e3 ♗g7 37. ♗g5 h5 38. ♖h3 ♖xa2 39. ♖xa2 ♖xe4 40. ♖f1 ♖a8 41. ♖xa8+ ♖xa8 42. ♖b5 ♖d5 43. ♖xb6 ♖xb3 44. ♖xc5 ♗h7 45. ♗e7 ♖d1+ 46. ♗h2 b3 47. ♖a7 ♖d4 48. ♗c5 ♖f6 49. ♖b6 b2 50. ♗a3 ♖d4 01 Nielsen, P-Votava, J/Pardubice 1995/EXT 97; 7. ♖a4+ ♗c6 8. ♖b3 dxc4 9. ♖xc4 a6 10.00 b5 11. ♖b3 b4 12. ♗a4 ♗d5 13. ♖d3 ♗e4 14. ♖d1 ♖d5 15. ♗f4 ♗bd7 16. ♗xc7 ♖c8 17. ♖c1 ♖xa2 18. b3 ♗d5 19. ♗e1 ♗xg2 20. ♗xg2 ♗g5 21. ♖a1 ♖d2 ½½ Mikhalchishin, A-Garcia Martinez, S/Kecskemet 1983/MCD; 7. ♗e5 00 8. cxd5 exd5 9.00 c6 10. e4 dxe4 11. ♗xe4 ♗d5 12. ♗c3 ♗f6 13. ♗xd5 cxd5 14. ♗f4 ♗c6 15. ♖c1 ♗xe5 16. dxe5 ♗e7 17. ♖a4 a6 18. ♗e3 f6 19. e6 ♖b8 20. ♖fd1 ♖e8 21. ♖d7 ♖xd7 22. exd7 d4 23. ♗f4 ♗xg2 24. ♗xb8 ♗h3 25. ♗c7 ♗xd7 26. ♖xd4 ♗h3 27. ♗d6 ♖d8 28. ♖cd1 ♖d7 29. f3 a5 30. ♗f2 ♗f8 31. ♗xe7+ ♖xe7 32. ♖d6 ♗e6 33. ♖e1 b5 34. b3 a4 35. bxa4 bxa4 36. a3 g5 37. h4 gxf4 38. gxf4 ♗b3 39. ♖xe7 ♗xe7 40. ♖a6 ♗f7 41. ♖a5 ♗g6 42. ♗e3 ♗d1 43. f4 ♗c2 44. f5+ ♗xf5 45. ♖xa4 ♗e4 46. ♖xe4 10 Gheorghiu, F-Mariotti, S/Biel 1982/MCD] **7...0-0** **8. ♖c2** [8. ♗e5 ♗bd7 (8... ♗a6 9. ♗f4 c5 10. ♖c1 ♗e4 11. cxd5 exd5 12. ♗e3 ♖d6 13. ♗c4 ♖e6 14. ♗xe4 dxe4 15. dxc5 ♗xc5 16. ♖c2 ♖ac8 17. ♖b1 ♖fd8 18. b3 f5 19. ♖c2 ♗a6 20. ♖d1 ♗d5 21. ♗b2 ♗b4 22. ♖cd2 ♗c6 23. ♗a4 ♗f6

Continua na página seguinte



Campeonatos Nacionais de Jovens

24. ♖xb6 axb6 25. ♜xb6 ♜b4 26. ♜xc8 ♙c3 27. a3 ♙xd2 28. ♖xd2 e3 29. ♖d4 exf2+ 30. ♙xf2 ♖xc8 31. ♖xb4 ♙xg2 32. ♙xg2 ♖xe2+ 33. ♙h3 ♖c2 34. ♖h1 ♖d2 35. ♖b8+ ♙f7 36. ♖b4 ♙g6 37. ♖c6+ ♙g5 38. ♖h1 ♖g4+ 01 Browne, W–Karpov, A/Las Palmas 1977/EXT 98) 9. ♙f4 (9. ♖a4 ♜b8 10. ♖d1 c6 11. e4 a6 12. ♖b3 dxc4 13. ♜xc4 b5 14. ♙f4 ♖a7 15. ♜e5 ♜bd7 16. ♙e3 ♖a8 17. ♜d3 ♖c8 18. ♖ac1 ♜g4 19. ♜e2 ♜xe3 20. fxe3 ♙g5 21. ♜ef4 e5 22. dxe5 c5 23. e6 fxe6 24. ♖xe6+ ♙h8 25. ♜f2 ♜f6 26. ♖xc8 ♖axc8 27. h4 ♙h6 28. e5 ♙xg2 29. ♙xg2 ♜g8 30. ♜e4 c4 31. ♖d7 ♖cd8 32. ♖cd1 ♖xd7 33. ♖xd7 ♙xf4 3 4 . g x f 4 h 6 3 5 . ♜ d 6 1 0 E h l v e s t , J – Sevilano, E/Minneapolis USA 2005/The Week in Chess 550) 9...c5 10.cxd5 ♜xd5 11. ♜xd5 exd5 12. dxc5 ♜xe5 13. ♙xe5 bxc5 14. ♖b3 ♖d7 15. ♖f1 ♖f8 16. e3 ♙c6 17. ♖c2 ♖ac8 18. ♖ac1 ♖e6 19. ♙c3 d4 20. ♙xc6 dxc3 21. ♙a4 cxb2 22. ♖xb2 c4 23. ♖xd8+ ♖xd8 24. ♖c3 ♖c8 25. ♙b3 ♙a3 26. ♖c2 ♖b8 27. ♖xc4 ♖xc4 28. ♖xc4 ♖b7 29. ♖c8+ ♙f8 30. g4 g5 31. ♙g2 ♙g7 32. ♖c6 ♖d7 33. ♖a6 ♙b4 34. h3 h6 35. ♙f3 ♙e1 36. ♙e2 ♙b4 37. ♖c6 a5 38. ♖b6 ♙c3 39. ♙f1 ♙b4 40. ♖b5 ♙c3 41. ♙g2 ♙e1 42. ♖f5 ♙d2 43. h4 f6 44. h5 ♖a7 45. ♖d5 ♙b4 46. ♖b5 ♙d6 47. ♙a4 ♙b4 48. ♙f3 ♙e1 49. ♖b8 ♙b4 50. ♙b3 ♙f8 51. a4 ♖e7 52. ♖a8 ♖e5 53. ♖a7+ ♙e7 54. ♙c2 ♙f8 55. ♙d3 ♙g8 56. ♙b5 ♙b4 57. ♙c4+ ♙h8 58. ♖a8+ ♙h7 59. ♖a6 ♙g7 60. ♙e6 ♙f8 61. ♖a8+ ♙g7 62. ♖a7+ ♙h8 63. ♙b3 ♖e7 64. ♖a8+ ♙h7 65. ♖c8 ♖d7 66. ♙e4 ♙g7 67. ♖g8+ ♙h7 68. ♖g6 ♙c3 69. ♙g8+ ♙h8 70. ♙e6 ♖b7 71. ♖xh6+ ♙g7 72. ♖g6+ ♙h7 73. ♙g8+ ♙h8 74. ♙d5 ♖b4+ 75. ♙f5 ♖xa4 76. ♖g8+ ♙h7 77. ♖c8 ♙e5 78. ♖a8 10 Mirzoev, A–Gomes, M/Balaguer ESP 2008/The Week in Chess 716; 8.cxd5 exd5 9. ♙f4 ♜a6 10. ♖c2 ♖e8 11. ♖ad1 ♙d6 12. ♙e5 ♖e7 13. a3 ♖ad8 14. ♜b5 ♙xe5 15. ♜xe5 ♖a8 16. e3 c5 17. f4 cxd4 18. exd4 ♜e4 19. ♖b3 ♖ed8 20. ♖fe1 ♜c7 21. ♜xf7 ♖xf7 22. ♜xc7 ♖ac8 23. ♜b5 ♙a6 24. ♜c3 ♙c4 25. ♖c2 ♜xc3 26. bxc3 b5 27. ♙h3 ♖c6 28. ♖e5 ♖e8 29. ♖de1 ♖xe5 30. ♖xe5 ♖h6 31. ♙f5 ♖a6 32. ♙xh7+ ♙h8 33. ♙d3 ♙xd3 34. ♖xd3 ♖xa3 35. ♖xb5 ♖xc3 36. ♖xd5 10 Salov, V–Ljubojevic, L/Linares 1992/Inf 54/[Salov, V]] 8... ♜bd7 [8... ♜a6 9. a3 c5 10. ♖d1 ♖c8 11. cxd5 exd5 12. ♙f4 ♖e8 13. ♙e5 ♜e4 14. e3 ♜xc3 15. bxc3 f6 16. ♙f4 g5 17. h4 gxf4 18. gxf4 ♙h8 19. ♙h2 ♖g4 20. ♖e2 ♙d6 21. ♖g1 ♖xf4+ 22. ♙h1 ♜c7 23. ♙h3 ♙a6 24. ♜e5 01 Castagnetta, G–Veingold, A/Venice 1989/EXT 2002; 8...dxc4 9. ♖a4 a6 10. ♖xc4 b5 11. ♖d3 c5 12. ♙g5 (12. ♖d1 ♜bd7 13. ♜g5 ♙xg2 14. ♙xg2 cxd4 15. ♖xd4 ♖b6 16. ♖xb6 ♜xb6 17. a4 h6 18. ♜f3 b4 19. ♜b1 ♜e4 20. a5 ♜d5 21. ♜bd2 ♜c5 22. ♜d4 ♙f6 23. ♜4b3 ♖fc8 24. ♜xc5 ♖xc5 25. ♜e4 ♖c2 26. ♜xf6+ ♜xf6 27. ♙d2 ♖xb2 28. ♖ab1 ♖a2 29. ♙xb4 ♖xe2 30. ♖d2 ♖e4 31. ♙c5 ♖c4 32. ♙b6 ♜d5 33. ♖bb2 ♖b8 34. ♖d3 f6 35. ♖db3 ♖a4 36. h4 h5 37. ♙f3 ♙f7 38. ♙g2 ♖b7 39. ♙f3 e5 40. ♙g2 ♖c4 41. ♖d3 ♜xb6 42. ♖d6 ♖c5 43. ♖xb6 ♖xb6 44. axb6 ♖b5 45. b7 ♖xb7 46. ♖xa6 ½½ Hausner, I–Kiss, A/Szolnok 1985/EXT 2002) 12... ♜c6 13. ♖fd1 ♜xd4 14. ♜xd4 ♙xg2 15. ♜xe6 ♖xd3 16. ♖xd3 fxe6 17. ♙xg2 c4 18. ♖d2 ♖ad8 19. ♖ad1 ♖xd2 20. ♖xd2 ♙f7

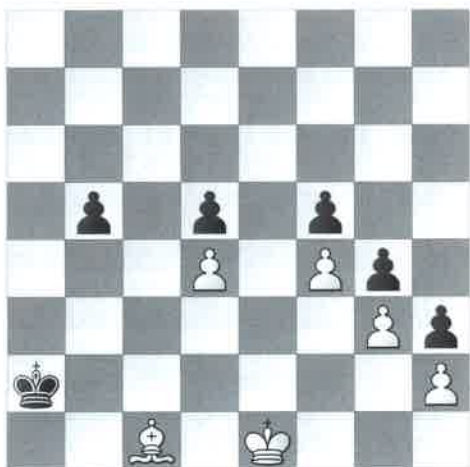
21. f4 ♖c8 22. e4 b4 23. ♙xf6 ♙xf6 24. ♜e2 c3 25. bxc3 bxc3 26. ♖c2 ♖b8 27. e5 ♖b2 28. ♖xb2 cxb2 29. ♜c3 ♙e7 30. ♙f3 g5 31. ffg5 ♙xg5 32. ♙e2 ♙d8 33. ♙d3 ♙a5 34. ♜b1 ♙c7 35. ♙c2 ♙xe5 36. ♜d2 ♙g6 37. ♜e4 ♙f5 38. ♜c5 a5 39. g4+ ♙xg4 40. ♜xe6 h5 41. ♜c5 h4 42. ♜d3 ♙xh2 43. ♙xb2 ♙g3 01 Bogoljubow, E–Eliskases, E/Germany 1939/HCL] 9. ♜e5 c5= 10. e3 [10. ♜xd7 ♖xd7 11. cxd5 cxd4 12. dxe6 fxe6 13. ♜e4 ♙h8 14. ♜xf6 ♙xf6 15. ♙e4 ♖ac8 16. ♖d3 ♙xe4 17. ♖xe4 ♖c6 18. ♖xc6 ♖xc6 19. ♖d1 ♖c2 20. ♖d2 ♖fc8 21. ♖xc2 ♖xc2 22. ♙f1 h6 23. ♖b1 e5 24. f3 ♙e7 25. a3 d3 26. exd3 ♙c5 27. f4 ♖xh2 28. fxe5 ♙d4 29. e6 ♙g8 30. b3 b5 31. a4 b4 01 Eroles Saez, P–Jerez Perez, A/ESP 1995/EXT 98] 10... ♖c7 11. cxd5 cxd4 [11... ♜xe5 12. dxe5 ♜xd5 ♖] 12. exd4 [12. ♜xd7 ♜xd7 13. exd4 ♙xd5 14. ♙xd5 exd5 15. ♖f5±] 12... ♙xd5?! [12... ♜xd5] 13. ♜xd7= ♖xd7 14. ♜xd5 ♜xd5 15. ♖b3 ♖fd8 16. ♙e3 ♙f6 [16... ♖ac8 17. ♖fc1 ♙f6] 17. ♖ac1 ♖ac8 18. ♖xc8 [18. ♙f3] 18... ♖xc8 19. ♙xd5 ♖xd5 20. ♖xd5 exd5 21. ♖b1 h5 [21... ♖c4 22. ♙f1 ♙f8 23. ♖e1] 22. ♙f1 ♖c4 [22... ♖c2 23. ♙e1 b5 24. ♙d1 ♖c7] 23. ♖d1 ♖c2 24. ♖b1 ♙h7 25. ♙e1 ♙g6 26. ♙d1 ♖c6 27. ♖c1 ♖xc1+ 28. ♙xc1



As Brancas forçam as trocas com a ideia de jogar um final ligeiramente inferior mas provavelmente empatado 28... ♙f5 29. f3 g5 30. ♙d2 g4 31. ♙e2 h4 32. ♙f2 [32. ♙f2] 32... h3 [32... h3] 33. h3 h4 [33. h3 h4] 34. b3 ♙d8 35. ♙f2 ♙c7 36. ♙g1 ♙g5 37. ♙e3+ ♙h5 38. ♙g1 ♙d6 39. ♙f2 ♙b4 40. ♙e3 ♙a3 41. ♙g1 a5 42. ♙e3 a4 43. ♙g1 ♙b4 44. ♙e3 f5 45. f4 [45. bxa4 bxa4 46. ♙f4=] 45... ♙c3 46. ♙f2 ♙g6 47. ♙d3 ♙b4 48. ♙c2 ♙f7 49. ♙d3 ♙e6 50. ♙c2 ♙d7 51. ♙d3 ♙c6 52. ♙c2 ♙b6 53. ♙b2 ♙a5 54. ♙c2 ♙a6 55. ♙g1 ♙e1 56. ♙d1 ♙a5! Com este lance o Ruben demonstra que quer ganhar o jogo, embora o jogo esteja tecnicamente empatado 57. bxa4 [57. ♙xe1 axb3 58. axb3 ♙b4 59. ♙e3 ♙xb3 60. ♙c1 ♙c4 61. ♙d2 (61. ♙b2 ♙b3 62. ♙a1 ♙c2+) 61... ♙xd4 62. ♙b2+ ♙e4 63. ♙c3 d4 64. ♙b4 ♙f3 65. ♙e1 ♙g2 66. ♙d6 d3 67. ♙b4 ♙xh2 68. ♙f2 ♙h1 69. ♙e1 h2=] 57... ♙xa4 58. ♙xe1 ♙a3 59. ♙e3 ♙xa2

continua na página seguinte

60. ♖c1??

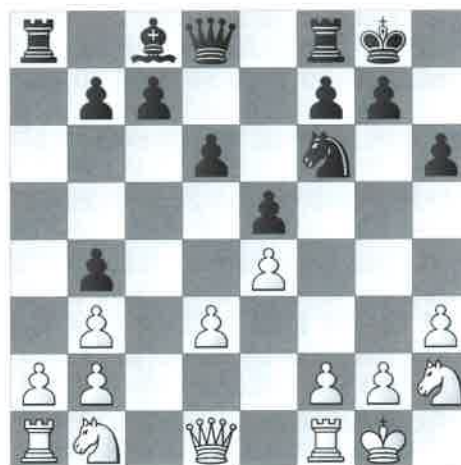


[60. ♖d2! ♖b3 61. ♗e2 ♗c4 62. ♗e3 b4 63. ♖c1 ♗c3 64. ♖d2+ ♗c4 65. ♖c1=] **60...b4 61. ♗d2 ♖b1 62. ♗d1 b3 63. ♖a3 ♗a2 64. ♖c1 0-1**

Cabaca, Andre Filipe – Jorge, Rita Maria, [C50]
Campeonato Nacional de Jovens – Portimão
Escola Secundária Poeta António Aleixo (5.4),
31.03.2009

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♖c4 ♖c5 4. ♗e2 Variante muito rara... [Outras opções seriam 4.c3 ; 4.d3; 4.b4; 4.00; 4. ♗c3; 4.d4] **4...d6** [4... ♗f6 5. ♖xf7+ a] **5. ♗c3 d6 6.d3 ♗a5 7.a3 ♗xc4 8.dxc4 00 9. ♖g5 c6 10.h3 ♗e7 11. ♖d1 ♗e6 12.b4 ♖b6 13. ♗h4 ♖d4 14. ♗b1 d5 15.exd5 cxd5 16.c3 ♖b6 17.c5 ♖c7 18. ♖xf6 ♗xf6 19. ♗f3 ♗g6 20.g3 ♖d7 21.b5 a6 22. ♗h4 ♗f6 23.a4 axb5 24.axb5 ♖a5 25.c4 ♗e7 26. ♗c3 dxc4 27.b6 ♖b8 28. ♗e4 ♖e6 29. ♗h5 f6 30. ♗f5 ♖xf5 31. ♗xf5 g6 32. ♗f3 ♗e6 33.00 ♖b5 34. ♗e2 h6 35. ♗c2 f5 36. ♗a4 ♖b2 37. ♗c3 e4 38. ♗d5 c3 39. ♗c7 ♖xc7 40.bxc7 ♖d2 41. ♖xd2 cxd2 42. ♗d4 ♗c6 43. ♗d6 ♗f7 44. ♗xd2 ♗xc7 45. ♗d5+ ♗g7 46. ♖b1 ♖f7 47. ♖b6 ♖e7 48. ♖d6 ♗h7 49. ♗g2 h5 50.g4 ♖g7 51. ♗g3 ♗e7 52. ♗d2 ♗e5+ 53. ♗f4 h4+ 01 Bird, H–Chigorin, M/New York 1889/HCL; **b)** **5. ♗g5 d5** (5...00 **6. ♗xf7 ♖xf7 7. ♖xf7+ ♗f8 8. ♖d5 ♗d4 9. ♗c4 ♗e7 10. ♗d3 ♗xd5 11.exd5 e4 12. ♗c3 d6 13. ♗a3 ♗e5 14. ♗c4 ♗xd5 15. ♗e3 ♗f7 16.b4 ♖b6 17.d3 exd3 18. ♗xd3 ♗f5 19.00 ♖e6 20. ♖b2 ♗h4 21. ♗xh7 ♗g6 22. ♗h5 ♗e7 23. ♖fe1 ♗d7 24. ♖ad1 ♖f8 25.f3 ♖xa2 26. ♗h1 ♖h8 27. ♗b5+ c6 28. ♗d3 ♖c7 29.h3 ♖e6 30. ♗g4 ♗f4 31. ♗e4 d5 32. ♗d4 ♖h7 33. ♗xa7 ♖xg4 34.fxg4 ♗xh3 35.g3 ♗f3+ 36. ♗h2 ♖xg3# 01 Bashkite, V–Mukavec, S/Rimavska Sobota 1996/EXT 97) **6.exd5 ♗xd5 7.d3 00 8. ♗c3 ♗f6 9. ♗ce4 ♗d4 10. ♗d1 ♖b6 11.c3 ♗f5 12. ♗b3 ♗e7 13. ♖d2 ♗xe4 14. ♗xe4 ♗h8 15.000 ♗d6 16. ♗xd6 cxd6 17.f4 f6 18. ♖de1 ♗c7 19. ♗d1 ♖d7 20. ♗f3 ♖c6 21. ♗g3 ♖ae8 22. ♖b3 a5 23. ♖hf1 a4 24. ♖c2 ♖a7 25.a3 b5 26. ♗h3 d5 27.fxe5 fxe5 ½½ Gunsberg, I–Burn, A/New York 1889/HCL; 5... ♗xf7 **6. ♗c4+ d5 7. ♗xc5 ♗xe4 8. ♗e3 ♖e8 9.00 ♗g8 10.c4 ♗f6 11.cxd5 ♗xd5 12. ♗e4 ♗f6 13. ♗a4 e4 14. ♗e1 ♗d4 15. ♗c3 a6 16. ♗c2 c5 17. ♗e3 ♖e6 18. ♗d1 ♖f7 19. ♗h1 ♖h5 20.f3 exf3 21.gxf3 ♗d7********

22. ♗g2 ♖e5 23.h4 ♖f8 24.d3 ♗e8 25. ♗g4 ♖ef5 26.f4 ♗f6 27. ♗xf6+ ♖8xf6 28. ♗d2 ♖g6+ 29. ♗f2 ♖f8 30. ♗e1 ♗h3 31. ♗e4 ♖g2 01 Albin, A–Schlechter, C/Wienna 1914/EXT 99; 4... ♗e7] **5.h3 [5.c3 ♗f6 6.d3 ♖g4 7. ♖e3 ♖b6 8. ♗bd2 00 9.h3 ♖e6 10. ♖g5 ♗e7 11.d4 ♗g6 12.d5 ♖d7 13.g3 h6 14. ♖e3 ♗c8 15.g4 ♗h7 16.000 ♗d8 17. ♖dg1 ♗f4 18. ♖xf4 exf4 19.h4 g6 20. ♗b3 ♖e8 21.g5 h5 22. ♗fd4 ♗e7 23.f3 a5 24. ♗b1 a4 25. ♗c1 a3 26.b3 c6 27.dxc6 bxc6 28. ♗d2 ♖ac8 29. ♗xf4 d5 30.exd5 cxd5 31. ♖xd5 ♖xc3 32. ♖e1 ♗f8 33. ♗c2 ♖ec8 34. ♖e2 ♖b5 35. ♖d2 ♗g7 36. ♗d4 ♖a6 37. ♖hd1 ♗f8 38. ♗ce2 ♖xe2 39. ♗xe2 ♖e3 40. ♗e4 ♖xd2 41. ♖xd2 ♖3c5 42.b4 ♖5c7 43.b5 ♗d7 44. ♗d3 ♗b6 45. ♖c6 ♗e5 46. ♗c3 ♗e1+ 47. ♖d1 ♗f2 48. ♖d2 ♗xh4 49. ♗e4 ♗e1+ 50. ♖d1 ♗b4+ 51. ♗b3 ♗xb3+ 52.axb3 ♗f8 53. ♗a2 ♖a7 54. ♗f6 ♗e7 55. ♖e1+ ♗d6 56. ♗e8+ ♗c5 57. ♖e4 ♖xc6 58.bxc6 ♗xc6 59. ♗f6 ♖a5 60.f4 ♖a7 61. ♖d4 ♖a5 62.b4 ♖a8 63.f5 gxf5 64. ♖f4 ♗b5 65. ♗xh5 ♗d5 66. ♖xf5 ♗c4 67. ♖xf7 ♗c3+ 68. ♗a1 ♖d8 01 Gunsberg, I–Janowski, D/Monte Carlo 1901/EXT 98; 5.d3 ♗f6 6. ♖e3 a6 7. ♖b3 ♖xe3 8.fxe3 d5 9.exd5 ♗xd5 10. ♗bd2 ♖e6 11.00 ♗e7 12. ♗f2 ♗db4 13.a3 ♖xb3 14. ♗xb3 ½½ Kahrovic, M–Arngrimsson, D/Obrenovac SRB 2008/The Week in Chess 735] **5... ♗f6 6.d3 h6** [6... ♖e6 7. ♖b3 ♗d7 8. ♖e3 ♖b6 9. ♗bd2 00 10.00 ♖xb3 11.axb3 ♖ae8 12. ♗c4 d5 13. ♗xb6 axb6 14. ♖g5 ♗h5 15. ♗h2 ♗f4 16. ♖xf4 exf4 17. ♖ad1 ♗d4 18. ♗d2 f3 19. ♖fe1 ♖e6 20. ♗xf3 ♗xf3+ 21.gxf3 ♖g6+ 22. ♗f1 ♗xh3+ 23. ♗e2 ♖f6 24.f4 dxe4 25.dxe4 ♗h5+ 26. ♗e3 ♗g4 27.f5 ♖xf5 28.exf5 ♖e8+ 29. ♗d3 ♗xf5+ 30. ♗c3 ♗c5+ 31. ♗d3 ♖d8+ 32. ♗e2 ♗h5+ 33. ♗f1 ♖xd2 34. ♖e8# 10 Alves, H–Coimbra, M/Lisbon 2001/EXT 2002] 7.00 [7. ♖e3; 7.c3; 7. ♗c3] **7...0-0** [7... ♗a5] **8. ♖e3 ♖b6 9. ♖xb6 axb6 10. ♗h2?!** Estranha decisão [♗10. ♗c3 ♗a5 11. ♗d2=] **10...d5?!** Deve ser prematuro abrir já o centro [♗10...b5 11. ♖b3 ♗d4 12. ♗d1 ♗xb3 13.cxb3 b4#**



(13... ♖e6# com melhor jogo das negras)] **11.exd5 ♗xd5** [11... ♗d4 12. ♗d2 ♗xd5 13.c3 ♗c6#] **12. ♖xd5 ♗xd5 13. ♗c3** [13. ♗e4 ♖b5 14.b3 ♗d4 15. ♖c1 ♖f5# 16. ♗c3 (16. ♗e1) 16... ♖a5 17. ♗e1 ♗xc3+] **13... ♗e6** [13... ♗c5] **14. ♖ae1 ♗g6** [14... ♗d4 15. ♗xe5 (15. ♗d2 ♗d6 16.a3#) 15... ♗xc2#]

Continua na página seguinte