



V International Chess Open City of Famalicão

Newsletter

#3
5nd
august
2017

International Master Borya Ider crowned Champion!

In the 9th session, the French IM Borya Ider led the V International Chess Open City of Famalicão. In the 1st game, IM Borya Ider beat Bulgarian GM Vladimir Petkov. In the 2nd game, FM José Padeiro and GM Luís Galego draw. Finally, in the 3rd game, GM Vladimir Lazarev was defeated by IM Juan Luis Ramiro. Thereby, the IM Borya Ider received the top prize of 900 Euros with 8 points out of 9. The GM Luís Galego and the IM Juan Luis Ramiro achieved the 2nd and 3rd places, respectively, according to the tie break (7 points). The FIDE Arbiter Eduardo Viana, acquired the definitive norm, which allowed him to become an International Arbiter in this tournament and this is a reason for pride and delight. Besides that Didáxis student Catarina Guimarães played a brilliant role in the ending ceremony singing “Foi Deus” (Amália Rodrigues) a cappella.



V Torneio Internacional Cidade Famalicão

Newsletter

#3
5
agosto
2017

Mestre Internacional Borya Ider sagra-se campeão!

No início da 9^ª sessão, o MI francês Borya Ider liderava o V TICF. Na mesa 1 a vitória sorriu ao MI Borya Ider perante o GM búlgaro Vladimir Petkov; na mesa 2 o MF José Padeiro e GM Luís Galego empataram e na mesa 3 o MI Juan Luis Ramiro venceu o GM Vladimir Lazarev. Desta forma, o MI Borya Ider venceu o prémio máximo de 900 euros com 8 pontos em 9 possíveis. Em 2º e 3º lugares classificaram-se o GM Luís Galego e MI Juan Luis Ramiro, respetivamente, de acordo com os critérios de desempate (7 pontos).

Destaque, também, para a norma definitiva obtida pelo árbitro FIDE Eduardo Viana que se consagrou como Árbitro Internacional neste Torneio o que constituiu motivo de orgulho e regozijo.

A aluna da Didáxis, Catarina Guimarães, brilhou na cerimónia de encerramento cantando à capela o tema *Foi Deus* de Amália Rodrigues.



Na 7^a sessão, o jovem MI francês reforçou a sua liderança após surpreender na abertura o jovem MI português André Sousa. Na posição do diagrama vemos uma posição equilibrada, onde as pretas tem vantagem de um peão. Apesar da desvantagem, após o lance 31. g4 o plano das brancas trata se de aproveitar o bom posicionamento do seu cavalo e da sua torre com ajuda dos peões para atacar a ala de Rei das pretas e estas não conseguiram evitar o avanço tão rápido dos peões brancos acabando por ceder á pressão e, deste modo, não evitaram a perda de material, desistindo após 15 lances.



31.g4!

Ider, Borya (2473) – Sousa, André (2368)

03.08.2017 [B00]

1.e4 e5 2.Dh5 d6 3.Bc4 Dd7 4.Cc3 Cf6 5.De2 Cc6 6.Cf3 Be7 7.d3 Ca5 8.Bg5 c6 9.Bxf7+ Rxf7 10.b4 Tf8 11.0–0 Rg8 12.bxa5 Dc7 13.Cd1 Bg4 14.Ce3 Bxf3 15.Dxf3 Cxe4 16.Dxe4 Bxg5 17.Dg4 Bf6 18.Tab1 b5 19.axb6 axb6 20.a4 d5 21.c4 d4 22.De6+ Rh8 23.Cf5 Txa4 24.Ta1 Txa1 25.Txa1 Dc8 26.Dxc8 Txc8 27.Rf1 Rg8 28.Re2 e4 29.Ta7 exd3+ 30.Rxd3 Tb8 31.g4 h6 32.h4 Rf8 33.f4 g6 34.Cxh6 Bxh4 35.Tf7+ Re8 36.Tg7 Be7 37.Txg6 b5 38.Cf5 bxc4+ 39.Rxd4 c5+ 40.Rc3 Tb3+ 41.Rc2 Tf3 42.Te6 Txf4 43.Txe7+ Rf8 44.Tc7 Txg4 45.Tc8+ 1–0

In the 7th session, the young French IM reinforced his leadership after surprising the young Portuguese IM André Sousa with his opening. In the diagram we can see a balanced position, where black is a pawn up. Despite the disadvantage after the 31.g4 move, the white intends to take advantage of the good positioning of the knight and the rook, with the help of the pawns to attack the black kingside, and so they won't be able to avoid the quick advance of the white pawns. Therefore black ended up giving in to pressure, and then couldn't avoid the loss of some material, giving up after 15 moves.



31.g4!

Ider, Borya (2473) – Sousa, André (2368)

03.08.2017 [B00]

1.e4 e5 2.Qh5 d6 3.Bc4 Qd7 4.Nc3 Nf6 5.Qe2 Nc6 6.Nf3 Be7 7.d3 Na5 8.Bg5 c6 9.Bxf7+ Kxf7 10.b4 Rf8 11.0–0 Kg8 12.bxa5 Qc7 13.Nd1 Bg4 14.Ne3 Bxf3 15.Qxf3 Nxe4 16.Qxe4 Bxg5 17.Qg4 Bf6 18.Rab1 b5 19.axb6 axb6 20.a4 d5 21.c4 d4 22.Qe6+ Kh8 23.Nf5 Rxa4 24.Ra1 Rxa1 25.Rxa1 Qc8 26.Qxc8 Rxc8 27.Kf1 Kg8 28.Ke2 e4 29.Ra7 exd3+ 30.Kxd3 Rb8 31.g4 h6 32.h4 Kf8 33.f4 g6 34.Nxh6 Bxh4 35.Rf7+ Ke8 36.Rg7 Be7 37.Rxg6 b5 38.Nf5 bxc4+ 39.Kxd4 c5+ 40.Kc3 Rb3+ 41.Kc2 Rf3 42.Re6 Rxf4 43.Rxe7+ Kf8 44.Rc7 Rxg4 45.Rc8+ 1–0

